

**Согласовано:**

проректор по учебной и воспитательной работе

*Е.В. Горбылева* Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

*Ю.А. Бабарькин* Ю.А. Бабарькин

и.о. декана факультета

*В.П. Ялов* В.П. Ялов

зав. кафедрой

*А.М. Сычугов* А.М. Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор института  
*И.В. Хрипулов*

«24» марта 2016г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Направление подготовки:

**53.03.02 – МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО**

Квалификация (степень):

**АРТИСТ АНСАМБЛЯ. АРТИСТ ОРКЕСТРА.  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО  
КОЛЛЕКТИВА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ.**

Профиль подготовки:

**БАЯН, АККОРДЕОН И СТРУННЫЕ ЩИПКОВЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ**

Срок обучения:

**5 лет**

Форма обучения:

**ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)**

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс	II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ				I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.		X сем. 15 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
Блок 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	215											7740												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	112											4032												
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	103											3708												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
<b>Б.1.1.</b>	<b>ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ</b>	<b>53</b>											<b>1908</b>												
<b>Б.1.1.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>17</b>											<b>612</b>												
Б.1.1.1.	Философия	3		4		4	18	8	10			90	108				1								ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	5		1		87	42		45		201	288	1	1	1	1	1							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.3.	История	4	1				17	8	9			127	144	1											ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		17	8	4	5		55	72	1											ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
<b>Б.1.1.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>36</b>											<b>1296</b>												
Б.1.1.В.1.	Экономика	3		5			17	8	4	5		91	108					1							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.2.	Основы менеджмента	3		6			18	8	4	6		90	108						1						ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																								
Б.1.1.В.3.1	история русской литературы	3		2			18	8	10			90	108		1										ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.3.2	история зарубежной литературы	3		3			17	8	9			91	108			1									ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		7			17	8	4	5		91	108							1					ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																								
Б.1.1.В.5.1	основы педагогики	3		1		1	17	8	4	5		91	108	1											ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.5.2	основы психологии	3		2		2	18	8	4	6		90	108		1										ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.6.	Политология	3		6	6		18	8	10			90	108							1					ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.7.	Правоведение	3		5			17	8	9			91	108					1							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.8.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			30	14	8	8		78	108										2		ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
Б.1.1.В.9.	Основы коммуникативной культуры	3		5			17	8	4	5		91	108					1							ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
	или Речевая культура																								
Б.1.1.В.10.	Социология	3		8	8		18	8	4	6		90	108									1			ОК-1,3,7,8,9,11,12,13
	или Методология и методика социологических исследований																								
<b>Б.1.2.</b>	<b>ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	<b>54</b>											<b>1944</b>												
<b>Б.1.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>42</b>											<b>1512</b>												
Б.1.2.1.	История музыки:																								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	5			3,4	52	26	26			200	252			1	1	1							ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		8		7	53	26	27			55	108						1	1	1				ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		9		9	17	8	9			55	72									1			ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.3.	Сольфеджио	4	2		1		35			35		109	144	1	1										ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.4.	Гармония	4	2		2		35			35		109	144	1	1										ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.5.	Музыкальная форма	4	7				17	8	9			127	144								1				ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.6.	Полифония	2		7			17	8	9			55	72								1				ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.7.	История исполнительского искусства	4	4				35	16	19			109	144			1	1								ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.	История искусства:																								
Б.1.2.8.1.	история изобразительного искусства	2		3			17	8	9			55	72			1									ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.2.	история театрального искусства	2		4			18	8	10			54	72				1								ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.3.	история кино	2		5			17	8	9			55	72					1							ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.8.4.	история архитектуры	2		7			17	8	9			55	72								1				ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.9.	Основы научных исследований	2		10	9	10	47	22	12	13		25	72									1	2		ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16
Б.1.2.10	Современные информационные технологии	2		8	8		18	8		10		54	72								1				ОК-1,2,3,4,5,6,10,11 ПК-1,4,5,6,15,16

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
<b>Б.1.2.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>12</b>																							
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			18	8	4	6		90	<b>108</b>		1										ОК-1.2,3,4,5,6,1 0,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.В.2.	Теория и история культуры	6	8				18	8	10			198	<b>216</b>								1				ОК-1.2,3,4,5,6,1 0,11 ПК-1.4,5,6,15,16
Б.1.2.В.3.	Музыкальная информатика	3		9			17	8		9		91	<b>108</b>									1			ОК-1.2,3,4,5,6,1 0,11 ПК-1.4,5,6,15,16
	или Информационные технологии																								
<b>Б.1.3.</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>106</b>																							
<b>Б.1.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>51</b>																							
<b>Б.1.3.0.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>28</b>																							
Б.1.3.0.1.	Специальный инструмент**	14	10		3,4,5 6,8		344				344	160	<b>504</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.0.2.	Ансамбль	6	10		5,6,7 8,10		172			172		44	<b>216</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.0.3.	Безопасность жизнедеятельности	2		3		3	17	8	9			55	<b>72</b>			1									ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.0.4.	Музыкальная педагогика и психология:																								
Б.1.3.0.4.1	музыкальная педагогика	2		6	6		18	8	4	6		54	<b>72</b>							1					ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31
Б.1.3.0.4.2	музыкальная психология	2		6		6	18	8	4	6		54	<b>72</b>						1						ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1.2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.			
Б.1.3.О.5.	Методика обучения игре на инструменте	2		9		9	17	8		9		55	72										1		ОК-2,3,4,11,12,14 ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31	
<b>Б.1.3.П.0.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>23</b>											<b>828</b>													
Б.1.3.П.1.	Концертмейстерский класс**	3		10	5,9,10		102				102	6	108					1	1	1	1	1	1	1	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	
Б.1.3.П.2.	Оркестровый класс	20	10		2		688			688		32	720	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19
<b>Б.1.3.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>55</b>											<b>1980</b>													
Б.1.3.В.1.	Фортепиано	4	4		2		70				70	74	144	1	1	1	1								ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	
Б.1.3.В.2.	Развитие исполнительского мастерства	5	10		4	3	172				172	94	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	
Б.1.3.В.3.	Дирижирование**	4	6			3	70				70	74	144			1	1	1	1						ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	
Б.1.3.В.4.	Чтение оркестровых партитур	3		4	4		18				18	90	108				1								ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	
Б.1.3.В.5.	Инструментоведение	7	6			6	18			18		234	252						1						ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	
Б.1.3.В.6.	Инструментовка	6	7				17				17	199	216							1					ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	
Б.1.3.В.7.	Переложение и аранжировка	9	9		9		17				17	307	324										1		ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	
Б.1.3.В.8.	Изучение родственного инструмента	5	8				18				18	162	180								1				ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	
Б.1.3.В.9.	Импровизация	3		9		8	35				35	73	108								1	1			ПК-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.1.3.В.10.	Чтение с листа	3		2			35				35	73	108	1	1										ПК-1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10, 11,12,13, 14,15,16, 17,18,19
или	Чтение с листа и транспонирование																								
Б.1.3.В.11.	Постановка концертных номеров	3		10			80	40		40		28	108								1	1	3		ПК-1,2,3,4,5, 6,7,8,9,10, 11,12,13, 14,15,16, 17,18,19
или	Режиссура концертного номера																								
Б.1.3.В.12.	Современная гармония	3		7			17			17		91	108								1				ПК-1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11, 12,13,14,1 5,16,17,18, 19
или	Гармонизация популярной музыки																								
														16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	
<b>Б.1.4.</b>	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	2											400												
<b>Б.1.4.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	2											400												
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		4			70	35	35			2	72	1	1	1	1								ОК-15
Б.1.4.2.	Физическая культура (практические занятия)			1,2 3,4 5,6			315			315		13	328	3	3	3	3	3	3						ОК-15
<b>Блок 2.</b>	<b>УЧЕБНАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ</b>	22											792												
<b>Б.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	22											792												
Б.2.1.	Учебная практика:																								
Б.2.1.1.	педагогическая практика	10		2,4 6,8 10			86				86	274	360	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК-2,3,4,5,7,8,9, 10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 14,17,20,21, 22,23,24,25, 26,27,28,29, 30,31,32
Б.2.1.2.	оркестровая практика	10		2,4 6,8 10			172			172		188	360	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК-2,3,4,5,7,8,9, 10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 14,17,20,21, 22,23,24,25, 26,27,28,29, 30,31,32
Б.2.1.3.	исполнительская практика	2		2,4 6,8 10								72	72	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	ОК-2,3,4,5,7,8,9, 10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 14,17,20,21, 22,23,24,25, 26,27,28,29, 30,31,32
<b>Блок 3.</b>	<b>ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	3											108												
<b>Б.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	3											108												
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																								
Б.3.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																				X		ОК-2,3,4,5,7,8,9, 10,12 ПК-1,2,3,4,5,6,7, 8,9,10,11,12, 14,17,20,21, 22,23,24,25, 26,27,28,29, 30,31,32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 15 нед.		
Б.3.1.2.	выступление в составе ансамбля		10																					X	OK- 2,3,4,5,7,8, 9,10,12 ПК- 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11, 12,14,17,20 .21,22,23,2 4,25,26,27, 28,29,30,31 .32
Б.3.1.3.	выступление в качестве концертмейстера		10																					X	OK- 2,3,4,5,7,8, 9,10,12 ПК- 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11, 12,14,17,20 .21,22,23,2 4,25,26,27, 28,29,30,31 .32
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																					X	OK- 2,3,4,5,7,8, 9,10,12 ПК- 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11, 12,14,17,20 .21,22,23,2 4,25,26,27, 28,29,30,31 .32
	<b>ИТОГО</b>	<b>240</b>											<b>8640</b>												

Примечания:

\* Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

\*\* Планируется работа концертмейстеров по дисциплинам из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

