


Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

 Е.В.Горбылева

начальник учебно-методического управления

 Ю.А.Бабарькин

декан факультета

 В.П.Ялов

зав. кафедрой

 А.М.Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор института

И.В.Хрипулов

«24» марта 2016г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

53.03.01 — МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Квалификация (степень):

КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ, АРТИСТ АНСАМБЛЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Профиль подготовки:

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА (ПО ВИДАМ)

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ П/Л	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ					ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ		I сем. 17 нед.		II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.		
																								8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ	220											7920												
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	111											3996												
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	109											3924												
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	38											1368												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.			
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	17											612													
Б.1.1.1.	Философия	3		4		4	18	8	10			90	108				1								OK – 1,3	
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	5		1		87	42		45		201	288	1	1	1	1	1								OK – 3,4
Б.1.1.3.	История	4	1				17	8	9			127	144	1												OK – 2,3
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		17	8	4	5		55	72	1												OK – 3,4
Б.1.1.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	21											756													
Б.1.1.В.1.	Экономика	2		5			17	8	4	5		55	72					1								OK – 3
Б.1.1.В.2.	Основы менеджмента	2		6			18	8	4	6		54	72						1							OK – 3
Б.1.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																									
Б.1.1.В.3.1.	история русской литературы	2		2			18	8	10			54	72		1											OK – 3
Б.1.1.В.3.2.	история зарубежной литературы	2		3			17	8	9			55	72			1										OK – 3
Б.1.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		7			17	8	4	5		91	108							1						OK – 3,5,6
Б.1.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																									
Б.1.1.В.5.1.	основы педагогики	2		1		1	17	8	4	5		55	72	1												OK – 3,5,6 ПК - 20,23,29
Б.1.1.В.5.2.	основы психологии	2		2		2	18	8	4	6		54	72		1											OK – 3,5,6
Б.1.1.В.6.	Основы коммуникативной культуры	3		5			17	8	4	5		91	108					1								OK – 3,4,5,6
	или Речевая культура																									
Б.1.1.В.7.	Социология	3		8	8		18	8	4	6		90	108								1					OK – 3,5,6
	или Методология и методика социологических исследований																									
Б.1.2.	ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	65											2340													
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	42											1512													
Б.1.2.1.	История музыки:																									
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	5			4	52	26	26			200	252			1	1	1								ПК – 4,5,26,27,32
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		8		7	53	26	27			55	108						1	1	1					ПК – 4,5,26,27,32
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		9		9	17	8	9			55	72									1				ПК – 4,5,26,27,32
Б.1.2.3.	История исполнительского искусства	4	4				35	16	19			109	144			1	1									OK – 5 ПК – 1,3,4,5,7,8,26,27,32
Б.1.2.4.	История искусства:																									
Б.1.2.4.1.	история изобразительного искусства	2		3			17	8	9			55	72			1										OK – 3
Б.1.2.4.2.	история театрального искусства	3		4			18	8	10			90	108				1									OK – 3
Б.1.2.4.3.	история кино	3		5			17	8	9			91	108					1								OK – 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.	
Б.1.2.4.4.	история архитектуры	3		7			17	8	9			91	108							1				ОК – 3
Б.1.2.5.	История эстрадной и джазовой музыки	3		8			18	8	10			90	108								1			ПК – 3,4,7,8,26,27,32
Б.1.2.6.	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	3		10	9	10	43	20		23		65	108									1	2	ОК – 3,4,5,6 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,32
Б.1.2.7.	Современные информационные технологии	3		8	8		18	8		10		90	108									1		ПК – 28
Б.1.2.8.	Эстетика и теория искусства	6	8				18	8	10			198	216								1			ОК – 5,6
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	23											828											
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			18	8	4	6		90	108		1									ОК – 3,4,5,6 ПК – 28
Б.1.2.В.2.	Сольфеджио	5	2		1		35			35		145	180	1	1									ПК – 3,5,6,7,8
Б.1.2.В.3.	Музыкальная информатика	3		9			17	8		9		91	108									1		ПК – 28
Б.1.2.В.4.	Гармония	6	2		2		35			35		181	216	1	1									ПК – 3,5,6,7,8
Б.1.2.В.5.	Музыкальная форма	3		7			17	8		9		91	108							1				ПК – 3,4,5,6,7,8,26,27
или	Современные музыкальные стили																							
Б.1.2.В.6.	Полифония	3		7			17	8		9		91	108							1				ПК – 3,5,6,7,8,26,27
или	Индивидуальная гармония																							
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	115											4140											
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	50											1800											
	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	19											684											
Б.1.3.1.	Специальность**	10	10		2,3,4,5,6,7,8,9,10		344				344	16	360	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК – 6 ПК – 3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,17,30
Б.1.3.2.	Безопасность жизнедеятельности	3		3			17	8	9			91	108				1							ОК – 8
Б.1.3.3.	Музыкальная педагогика и психология:																							
Б.1.3.3.1.	музыкальная педагогика	3		6	6		18	8	4	6		90	108						1					ОК – 5,6 ПК – 3,4,5,6,7,8,9,20,21,22,23,25,26,27,29,32
Б.1.3.3.2.	музыкальная психология	3		6	6		18	8	4	6		90	108						1					ОК – 5,6 ПК – 3,4,5,6,7,8,21,32
Б.1.3.П.0	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	31											1116											
Б.1.3.П.1.	Дополнительный инструмент	2		9	8		35				35	37	72									1	1	ОК – 6 ПК – 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,17,30,31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.		
Б.1.3.П.2.	Оркестровый класс	20	10		8,9,10		688			688		32	720	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ОК – 5,6 ПК – 1,2,3,4,5,6 7,8,9,10,11,12,13,18,30,31
Б.1.3.П.3.	Методика обучения игре на инструменте	2		9		9	17	8	4	5		55	72									1		ОК – 5,6 ПК – 1,4,5,6,7,8,9,19,20,21,22,23,24,25,26,27,29,30,31,32	
Б.1.3.П.4.	Ансамбль	5	10		10		175			175		5	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ОК – 5,6 ПК – 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,17,30,31
Б.1.3.П.5.	Методика преподавания эстрадного ансамбля	2		10		10	26	12	6	8		46	72										2	ОК – 5,6 ПК – 1,4,5,6,7,8,9,19,20,21,22,23,24,25,26,27,29,30,31,32	
Б.1.3.П.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	65											2340												
Б.1.3.П.В.1.	Фортепиано	6	2		1,2		35				70	181	216	1	1	1	1								ПК – 1,3,4,5,6,7,8,9,16,19
Б.1.3.П.В.2.	Эстрадный оркестр	16	10				344			344		232	570	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК – 5,6 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,18,30,31
Б.1.3.П.В.3.	Джазовая импровизация	3		9		9	17				17	91	108										1		ОК – 5,6 ПК – 1,4,5,6,7,8,9,19,20,21,22,23,24,25,26,27,29,30,31,32
Б.1.3.П.В.4.	Дирижирование	6	6		5,6	3	70				70	146	216			1	1	1	1						ОК – 6 ПК – 3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,17,30
Б.1.3.П.В.5.	Дирижерская практика в оркестре	6	10		9	8	48			48		168	216									1	1	1	ОК – 6 ПК – 3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,17,30
Б.1.3.П.В.6.	Чтение оркестровых партитур	3		4	4		18				18	90	108				1								ОК – 5,6 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,18,30,31
Б.1.3.П.В.7.	Современная гармония	3		7			17			17		91	108								1				ПК – 3,5,6,7,8
Б.1.3.П.В.8.	Инструментоведение	6	6			6	18	8		10		198	216						1						ОК – 6 ПК – 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,17,30,31

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.		
Б.1.3.П.В.9.	Инструментовка	7	7		7		17				17	235	252							1					ОК – 5,6 ПК – 1.4,5,6,7,8 9,19,20,2 1.2,2,3,24 25,26,27, 29,30,31,3
или	Аранжировка																								
Б.1.3.П.В.10.	Политология	3		6	6		18	8	10			90	108						1						ОК – 3,4,5
или	Основы правового государства																								
Б.1.3.П.В.11.	Правоведение	3		5			17	8	9			91	108					1							ОК – 3,4,5
или	Правовые аспекты педагогической деятельности																								
Б.1.3.П.В.12.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			26	12	6	8		82	108										2		ОК – 3,4,5 ПК - 14
или	Арт-менеджмент																								
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2											400	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	
Б.1.4.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2											400												
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		4			70	35	35			2	72	1	1	1	1								ОК – 7
Б.1.4.2.	Физическая культура (практические занятия)			1,2 3,4 5,6			315			315		13	328	3	3	3	3	3	3						ОК – 7
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	15											540												
Б.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	15											540												
Б.2.1.	УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА																								
Б.2.1.1.	Учебная практика:																								
Б.2.1.1.1.	педагогическая практика	5		2,4 6,8 10			180					180	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК – 2,4,5,6,7,8 9,10,11,1 2,13,20,21 22,23,24, 25,26,27,2 8,29,32
Б.2.1.1.2.	исполнительская практика:																								
Б.2.1.1.2.1.	сольная практика	5		2,4 6,8 10			180					180	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК – 2,4,5,6,7,8 9,10,11,1 2,13,14,15 17,19,28, 31,32
Б.2.1.1.2.2.	ансамблевая практика	5		2,4 6,8 10			180					180	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК – 2,4,5,6,7,8 9,10,11,1 2,13,14,15 18,19,28, 31,32
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	5											180												
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	5											180												
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																								
Б.3.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																				X		ПК – 1,2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11, 12,13,14,15 16,17,18,1 9,20,21,22, 23,24,25,26 27,28,29,3 0,31,32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.	
Б.3.1.2.	выступление в составе ансамбля		10																				X	ПК - 1.2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11, 12,13,14,15 ,16,17,18,1 9,20,21,22, 23,24,25,26 ,27,28,29,3 0,31,32
Б.3.1.3.	руководство эстрадным (джазовым) коллективом		10																				X	ПК - 1.2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11, 12,13,14,15 ,16,17,18,1 9,20,21,22, 23,24,25,26 ,27,28,29,3 0,31,32
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита дипломного реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																				X	ОК - 1.2,3,4,5,6, 7,8 ПК - 1.2,3,4,5,6, 7,8,9,10,11, 12,13,14,15 ,16,17,18,1 9,20,21,22, 23,24,25,26 ,27,28,29,3 0,31,32
ИТОГО		240											8640											

Примечания:

- * Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)
- ** Планируется работа концертмейстеров – из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

