

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В.Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А.Бабарыкин

декан факультета

В.П.Ялов

зав. кафедрой

А.М.Сычугов

Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Ректор института  
И.В.Хрипулов

«24» марта 2016г.



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

53.03.01 — МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ

Квалификация (степень):

КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ, АРТИСТ АНСАМБЛЯ,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Профиль подготовки:

ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ

Срок обучения:

5 лет

Форма обучения:

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ)

### ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс				
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ				1 сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ	220																							
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	134																							
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	86																							
														7920											
														4824											
														3096											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.	
<b>Б.1.1.</b>	<b>ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ</b>	<b>38</b>											<b>1368</b>											
<b>Б.1.1.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>17</b>											<b>612</b>											
Б.1.1.1.	Философия	3		4		4	18	8	10			90	108				1							ОК – 1,3
Б.1.1.2.	Иностранный язык	8	5		1		87	42		45		201	288	1	1	1	1	1						ОК – 3,4
Б.1.1.3.	История	4	1				17	8	9			127	144	1										ОК – 2,3
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		17	8	4	5		55	72	1										ОК – 3,4
<b>Б.1.1.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>21</b>											<b>756</b>											
Б.1.1.В.1.	Экономика	2		5			17	8	4	5		55	72					1						ОК – 3
Б.1.1.В.2.	Основы менеджмента	2		6			18	8	4	6		54	72						1					ОК – 3
Б.1.1.В.3.	История русской и зарубежной литературы:																							
Б.1.1.В.3.1.	история русской литературы	2		2			18	8	10			54	72		1									ОК – 3
Б.1.1.В.3.2.	история зарубежной литературы	2		3			17	8	9			55	72			1								ОК – 3
Б.1.1.В.4.	Психология художественного творчества	3		7			17	8	4	5		91	108							1				ОК – 3,5,6
Б.1.1.В.5.	Основы педагогики и психологии:																							
Б.1.1.В.5.1.	основы педагогики	2		1		1	17	8	4	5		55	72	1										ОК – 3,5,6 ПК – 20,23,29
Б.1.1.В.5.2.	основы психологии	2		2		2	18	8	4	6		54	72		1									ОК – 3,5,6
Б.1.В.6.	Основы коммуникативной культуры	3		5			17	8	4	5		91	108					1						ОК – 3,4,5,6
или	Речевая культура																							
Б.1.В.7.	Социология	3		8	8		18	8	4	6		90	108								1			ОК – 3,5,6
или	Методология и методика социологических исследований																							
<b>Б.1.2.</b>	<b>ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>	<b>65</b>											<b>2340</b>											
<b>Б.1.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>42</b>											<b>1512</b>											
Б.1.2.1.	История музыки:																							
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	7	5			4	52	26	26			200	252			1	1	1						ПК – 4,5,26,27,32
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		8		7	53	26	27			55	108					1	1	1				ПК – 4,5,26,27,32
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX-начала XXI веков	2		9		9	17	8	9			55	72									1		ПК – 4,5,26,27,32
Б.1.2.3.	История исполнительского искусства	4	4				35	16	19			109	144			1	1							ОК – 5 ПК – 1,3,4,5,7,8,26,27,32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.		
Б.1.2.4.	История искусства:																								
Б.1.2.4.1.	история изобразительного искусства	2		3			17	8	9			55	72			1									ОК - 3
Б.1.2.4.2.	история театрального искусства	3		4			18	8	10			90	108				1								ОК - 3
Б.1.2.4.3.	история кино	3		5			17	8	9			91	108					1							ОК - 3
Б.1.2.4.4.	история архитектуры	3		7			17	8	9			91	108							1					ОК - 3
Б.1.2.5.	История эстрадной и джазовой музыки	3		8			18	8	10			90	108								1				ПК - 3,4,7,8,26,27,32
Б.1.2.6.	Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата	3		10	9	10	43	20		23		65	108									1	2		ОК - 3,4,5,6 ПК - 1,2,3,4,5,6,7,8,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,32
Б.1.2.7.	Современные информационные технологии	3		8	8		18	8		10		90	108								1				ПК - 28
Б.1.2.8.	Эстетика и теория искусства	6	8				18	8	10			198	216								1				ОК - 5,6
<b>Б.1.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>23</b>											<b>828</b>												
Б.1.2.В.1.	Информационная культура	3		2			18	8	4	6		90	108		1										ОК - 3,4,5,6 ПК - 28
Б.1.2.В.2.	Сольфеджио	5	2		1		35			35		145	180	1	1										ПК - 3,5,6,7,8
Б.1.2.В.3.	Музыкальная информатика	3		9			17	8		9		91	108									1			ПК - 28
Б.1.2.В.4.	Гармония	6	2		2		35			35		181	216	1	1										ПК - 3,5,6,7,8
Б.1.2.В.5.	Музыкальная форма	3		7			17	8		9		91	108								1				ПК - 3,4,5,6,7,8,26,27
	или Современные музыкальные стили																								
Б.1.2.В.6.	Полифония	3		7			17	8		9		91	108								1				ПК - 3,5,6,7,8,26,27
	или Индивидуальная гармония																								
<b>Б.1.3.</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>115</b>											<b>4140</b>												
<b>Б.1.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>73</b>											<b>2628</b>												
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>19</b>											<b>684</b>												
Б.1.3.1.	Специальность (Специальный класс)**	10	10		2,3,4,5,6,7,8,9,10		358				358	2	360	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК - 6 ПК - 3,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,17,30
Б.1.3.2.	Безопасность жизнедеятельности	3		3			17	8	9			90	108			1									ОК - 8
Б.1.3.3.	Музыкальная педагогика и психология:																								
Б.1.3.3.1.	музыкальная педагогика	3		6	6		18	8	4	6		90	108						1						ОК - 5,6 ПК - 3,4,5,6,7,8,9,20,21,22,23,25,26,27,29,32

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.	
Б.1.3.3.2.	музыкальная психология	3		6		6	18	8	4	6		90	108						1					ОК – 5,6 ПК – 3,4,5,6,7,8,21,32
<b>Б.1.3.П.0</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>	<b>54</b>											<b>1944</b>											
Б.1.3.П.1.	Сольное пение**	20	10		5,8,9,10	7	436				436	284	720	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	ОК – 6 ПК – 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,17,30,31
Б.1.3.П.2.	Вокальный ансамбль**	27	10		10	4,6	663			663		309	972	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	ОК – 5,6 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,18,30,31
Б.1.3.П.3.	Танец, сценическое движение**	3		6	6		53	26		27		55	108				1	1	1					ОК – 5,6 ПК – 10,19,30,31
Б.1.3.П.4.	Методика обучения вокалу	2		9		8	35	16		19		37	72								1	1		ОК – 5,6 ПК – 1,4,5,6,7,8,9,19,20,21,22,23,24,25,26,27,29,30,31,32
Б.1.3.П.5.	Фортепиано	2		2	1,2		35				35	37	72	1	1									ПК – 1,3,4,5,6,7,8,9,16,19
<b>Б.1.3.П.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>42</b>											<b>1512</b>											
Б.1.3.П.В.1.	Основы актерского мастерства	7	4			3,4	35	16		19		217	252			1	1							ОК – 3,4,5,6 ПК – 2,9,10,13,14,15,19,30,31
Б.1.3.П.В.2.	Сценическая речь	7	9		9		17	8		9		235	252									1		ОК – 3,4,5,6 ПК – 2,9,10,13,19,30,31
Б.1.3.П.В.3.	Подготовка концертных номеров	3		9		9	17	8		9		91	108									1		ОК – 5,6 ПК – 2,9,10,13,14,15,30,31
Б.1.3.П.В.4.	Джазовое пение	16	10			10	219				219	357	576	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,17,30,31
Б.1.3.П.В.5.	Политология	3		6	6		18	8	10			90	108						1					ОК – 3,4,5
Б.1.3.П.В.6.	Правоведение	3		5			17	8	9			91	108					1						ОК – 3,4,5
	или Правовые аспекты педагогической деятельности																							
Б.1.3.П.В.7.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		10			26	12	6	8		82	108										2	ОК – 3,4,5 ПК – 14
	или Арт-менеджмент																							
<b>Б.1.4.</b>	<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	<b>2</b>											<b>400</b>											
<b>Б.1.4.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>2</b>											<b>400</b>											
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		4			70	35	35			2	72	1	1	1	1							ОК – 7
Б.1.4.2.	Физическая культура (практические занятия)			1,2,3,4,5,6			315			315		13	328	3	3	3	3	3	3					ОК – 7
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>15</b>											<b>540</b>											
<b>Б.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>15</b>											<b>540</b>											
<b>Б.2.1.</b>	<b>УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА</b>																							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 18 нед.	IX сем. 17 нед.	X сем. 13 нед.		
Б.2.1.1.	Учебная практика:																								
Б.2.1.1.1.	педагогическая практика	5		2,4 6,8 10			180					180	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК – 2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,32
Б.2.1.1.2.	исполнительская практика:																								
Б.2.1.1.2.1.	сольная практика	5		2,4 6,8 10			180					180	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК – 2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,17,19,28,31,32
Б.2.1.1.2.2.	ансамблевая практика	5		2,4 6,8 10			180					180	180	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК – 2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,18,19,28,31,32
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>5</b>											<b>180</b>												
<b>Б.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>5</b>											<b>180</b>												
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																								
Б.3.1.1.	исполнение сольной концертной программы		10																					X	ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
Б.3.1.2.	выступление в составе ансамбля		10																					X	ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита дипломного реферата по вопросам музыкального исполнительства и педагогики)		10																					X	ОК – 1,2,3,4,5,6,7,8 ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32
	<b>ИТОГО</b>	<b>240</b>											<b>8640</b>												

Примечания:

\* Курсовые работы по истории исполнительского искусства, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

\*\* Планируется работа концертмейстеров – из расчета от 70 до 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ  
(в неделях)

сентябрь		29 IX		октябрь		27 X		ноябрь		декабрь		29 XII		январь		26 I		февр.		23 II		март		30 III		апрель		27 IV		май		июнь		29 VI		июль		27 VII		август		Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Производственная/ учебная практика	ИГА	Каникулы	ВСЕГО	Курс											
1 7	8 14	15 21	22 28	5 X	6 12	13 19	20 26	2 XI	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	4 I	5 11	12 18	19 25	1 II	2 8	9 15	16 22	1 III	2 8	9 15	16 22	23 29	4 IV	5 11	12 18	19 25	26 V	1 V	2 8	9 15	16 22	23 29	6 VI	7 13								14 20	21 27	28 VII	5 VII	6 12	13 19	20 26	27 VIII	1 VIII	2 8	9 15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		17/18		7	3	10	52	1			
П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		17/18		7	3	10	52	2	
Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		17/18		7	3	10	52	3	
П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		17/18		7	3	10	52	4	
Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		Т		17/18		7	3	5	10	52	5
П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		17/13		7	3	5	10	52	5
ИТОГС																																	35	15	5	50	260																						

Обозначения: Т - теоретическое обучение    Э - экзаменационные сессии    П - производственная практика    У - учебная практика    Г - Итоговая государственная аттестация    К - каникулы

Согласовано:  
Представители работодателей:  
Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А.Балакирева» г. Смоленска  
В.Г.Новиков

Преподаватель отделения эстрадно-джазового искусства МБУ ДО «Детская школа искусств № 8» г. Смоленска  
А.А.Семенова

Утвержден:  
на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.