

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В.Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А.Бабарыкин

декан факультета

В.П.Ялов

зав. кафедрой

Т.П.Латышева

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

53.03.04 – ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ

Квалификация (степень):

ХОРМЕЙСТЕР. РУКОВОДИТЕЛЬ ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Профиль подготовки:

ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

Срок обучения:

4 года

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Утверждаю:

Ректор института

И.В.Хриптулов

24 марта 2016г.



ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс			
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		сем. 17 нед.	сем. 19 нед.	сем. 17 нед.	сем. 18 нед.	сем. 17 нед.	сем. 17 нед.	сем. 17 нед.	сем. 16 нед.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ	225												8100									
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	111												3996									
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	114												4104									
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	45												1620									
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	17												612									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
														I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 17 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 16 нед.	
Б.1.1.1.	Философия	4	4			3	70	34	36			74	144			2	2					ОК – 1,3
Б.1.1.2.	Иностранный язык	7	4		1		176	88		88		76	252	2	2	4	2					ОК – 3,4
Б.1.1.3.	История	4	2				72	36	36			72	144	2	2							ОК – 2,3
Б.1.1.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		34	16	8	10		38	72	2								ОК – 3,4
Б.1.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	28											1008									
Б.1.1.В.1.	Литература	5	2				72	36	36			108	180	2	2							ОК – 3,4
Б.1.1.В.2.	Информационные технологии	2		1			34	16	6	12		38	72	2								ОК – 3
Б.1.1.В.3.	Педагогика	2		1		1	34	16	18			38	72	2								ОК – 3,6 ПК – 11,23,24
Б.1.1.В.4.	Психология	5	2			2	38	18	20			142	180		2							ОК – 3,6 ПК – 11,24
Б.1.1.В.5.	Социология	2		3	3		36	18	18			36	72			2						ОК – 3,6
Б.1.1.В.6.	Политология	2		5		5	34	16	18			38	72					2				ОК – 3,6
Б.1.1.В.7.	Правоведение	2		1			34	16	18			38	72	2								ОК – 3,6
Б.1.1.В.8.	Информационная культура	2		2			38	18	10	10		34	72		2							ОК – 3
	или История культуры Смоленщины																					
Б.1.1.В.9.	Экономика	2		5			34	16	18			38	72					2				ОК – 3
	или Основы менеджмента																					
Б.1.1.В.10.	Культурология	2		2	2		38	18	20			34	72		2							ОК – 3,5,6
	или Философия культуры																					
Б.1.2.	ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА	64											2304									
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	41											1476									
Б.1.2.1.	История музыки:																					
Б.1.2.1.1.	история зарубежной музыки	5	4			2,4	144	72	72			36	180	2	2	2	2					ПК – 1,5,7,29
Б.1.2.1.2.	история отечественной музыки	3		7		6	102	50	52			6	108					2	2	2		ПК – 1,5,7,29
Б.1.2.2.	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	3		8		7	66	32	34			42	108							2	2	ПК – 1,5,7,29
Б.1.2.3.	Сольфеджио	4	4		1		125				125	19	144	2	2	1	2					ПК – 1
Б.1.2.4.	Гармония	4	4		2		125	62		63		19	144	2	2	1	2					ПК – 1
Б.1.2.5.	Музыкальная форма	3		6			68	34		34		40	108					2	2			ПК – 1,5,7
Б.1.2.6.	Полифония	3		6			68	34		34		40	108					2	2			ПК – 1,7
Б.1.2.7.	История народного певческого исполнительства	4	2			1	36	18	18			108	144	1	1							ПК – 1,5,11,12,27,29
Б.1.2.8.	Народное музыкальное творчество	3		4		3	106	52	54			2	108	1	1	2	2					ПК – 1,5,11,12,27,29
Б.1.2.9.	Основы научных исследований и подготовка выпускной квалификационной работы	9	8		8		153	76	17	60		171	324			1	2	1	1	2	2	ОК – 3,4,5,6 ПК – 1,3,4,5,6,9,10,11,12,26,29,31
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	23											828									
Б.1.2.В.1.	История искусства:																					
Б.1.2.В.1.1.	история изобразительного искусства	2		1			34	16	18			38	72	2								ОК – 3,5 ПК – 10
Б.1.2.В.1.2.	история театрального искусства	2		2			38	18	20			34	72		2							ОК – 3,5 ПК – 10
Б.1.2.В.1.3.	история кино	3		4			70	34	36			38	108			2	2					ОК – 3,5 ПК – 10
Б.1.2.В.1.4.	история архитектуры	2		4			36	18	18			36	72				2					ОК – 3,5 ПК – 10
Б.1.2.В.1.5.	история хореографического искусства	2		5			34	16	18			38	72					2				ОК – 3,5 ПК – 10
Б.1.2.В.2.	Современные информационные технологии	3		7	7		68	34	10	24		40	108						2	2		ОК – 3,6
Б.1.2.В.3.	Теория и история культуры	3		5			34	16	18			74	108					2				ОК – 3,4,5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
														I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 17 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 16 нед.		
Б.1.2.В.4.	Эстетика	3		7			68	34	34				40					2	2			ОК – 3,4,5,6	
	или Деловое общение																						
Б.1.2.В.5.	Народный танец	3		8			102		102				6			2	2	2	2	2	2		ПК – 2,9
	или Региональная хореография																						
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	116																					
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	53																					
	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	26																					
Б.1.3.1.	Ансамблевое пение**	8	8		3,8		203			203			85		1	1	1	2	2	1	4		ПК – 1,2,10,11
Б.1.3.2.	Фортепиано	7	7		2,5		122					122	130		1	1	1	1	1	1			ПК – 1,16
Б.1.3.3.	Безопасность жизнедеятельности	2		1			34	16	18				38		2								ОК – 8
Б.1.3.4.	Музыкальная педагогика и психология:																						
Б.1.3.4.1.	музыкальная педагогика	2		3	3		34	16	18				38			2							ОК – 6 ПК – 9,11,14,23,24,25,28,35
Б.1.3.4.2.	музыкальная психология	2		4			18	8	4	6			54				1						ОК – 6 ПК – 9,11,24,35
Б.1.3.5.	Музыкально-педагогические системы	3		8		8	66	32	14	20			42							2	2		ОК – 6 ПК – 5,7,9,11,25,26,27,28,29,32
Б.1.3.6.	Методика обучения народному пению	2		4			36	14	10	12			36		1	1							ОК – 6 ПК – 1,5,7,9,11,18,20,21,22,26,27,28,29,30,32
	ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОЙ ЧАСТИ ПО ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»	27																					
Б.1.3.7.	Хоровой класс**	25	8		4		828			828			72		6	6	6	6	6	6	6		ПК – 1,2,9,11,13,33
Б.1.3.8.	Практическое руководство хоровым коллективом**	2		4			54	26	10	18			18			1	1						ОК – 6 ПК – 1,9,11,13,14,18,19,22,23,25,26,27,28,33
Б.1.3.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	63																					
Б.1.3.В.1.	Специальный класс	6	8		7		98					98	118							2	4		ОК – 6 ПК – 1,2,9,11,21,22
Б.1.3.В.2.	Расшифровка записей народной музыки	8	8		4		132					132	156						2	2	4		ОК – 6 ПК – 1,3,4,6,8,18,31
Б.1.3.В.3.	Хоровая аранжировка	3		7	6		51					51	57						1	2			ОК – 6 ПК – 1,3,4,7,8,11
Б.1.3.В.4.	Постановка голоса	3		4			71					71	37		1	1	1						ПК – 1,2,9,11,16,20,21,30
Б.1.3.В.5.	Работа с хором	10	8		6,8		232	76		73	83	128	360					1/1	2/1	2/1	4/2		ОК – 6 ПК – 1,2,8,13,14,16,17,18,19,22,33
Б.1.3.В.6.	Сценическая подготовка и режиссура народной песни	3		8	5		67	32		35			41					1	1	1	1		ПК – 2,9,11,15,17,19,34
Б.1.3.В.7.	Дирижирование	10	7		3	4	244					244	116		2	2	2	2	2	2			ПК – 1,8,9,11
Б.1.3.В.8.	Чтение хоровых партитур	4	5		4		88					88	56			1	2	1	1				ПК – 1,3,4,9,11,18,21
Б.1.3.В.9.	Областные певческие стили	3		6		5	51	24		27			57					1	2				ОК – 6 ПК – 1,3,4,5,9,11
	или Музыкальная культура Смоленщины																						
Б.1.3.В.10.	Хоровая литература	3		8		8	48	24	24				60								3		ОК – 6 ПК – 1,6,12,29,31
	или Хоровое искусство композиторов-классиков																						
Б.1.3.В.11.	История русского костюма	3		4		4	35	16	19				73			1	1						ПК – 13
	или Материальная народная культура																						
Б.1.3.В.12.	Вокальный ансамбль	3		7			87			87			21				2	1	1	1			ОК – 6 ПК – 1,2,9,11,13,15,21
	или Малая исполнительская форма																						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
														I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 17 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 16 нед.		
Б.1.3.В.13.	Хороведение или Методика работы с хором	4	1				34	16	18				110	144	2								OK - 6 ПК - 1,2,9,11,13,15,21
														36	36	36	36	36	36	36	36		
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																						
Б.1.4.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																						
Б.1.4.1.	Физическая культура			3			53	26	27				19	72	1	1	1						OK - 7
Б.1.4.2.	Физическая культура (элективная дисциплина)			1,2,3, 4,5,6			315			315			13	328	3	3	3	3	3				OK - 7
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ	12																					
Б.2.1.	Учебная практика (педагогическая)	4		2,4,6, 8			121					121	23	144		1	1	1	1	1	1	1	OK - 3,6 ПК - 1,3,4,6,9,11,13,15,19,23,24,25,26,27,28,30,32,33,35
Б.2.2.	Учебная практика (фольклорно-этнографическая)	4		4,6			108			108			36	144				1 нед		2 нед			OK - 3,6 ПК - 1,3,4,6,9,11,31
Б.2.3.	Учебная практика (исполнительская)**	4		2,4,6, 8			48					48	96	144		1	1	1	1	1	1	1	OK - 3,6 ПК - 1,3,4,6,9,11,13,15,29,34,35
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	3																					
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																						
Б.3.1.1.	подготовка и исполнение концертной программы народно-певческим коллективом и работа с хором		8				36					36	-	36								X	OK - 3,6 ПК - 1,2,3,4,9,11,15,19,33
Б.3.1.2.	работа с народно-певческим коллективом		8				36					36	-	36								X	OK - 3,6 ПК - 1,2,3,4,9,11,15,19,33
Б.3.2.	Государственный экзамен (защита реферата по вопросам теории и истории музыкального исполнительского искусства)		8				36					36	-	36								X	OK - 3,6 ПК - 1,3,4,11,12,23,24,28,29,30,31,34
	ИТОГО	240												8640									

Примечания:

* Курсовые работы по народному музыкальному творчеству, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

** Планируется работа концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия

СТИИ - для слушателей

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ
(в неделях)

сентябрь		29 IX		октябрь		27 X		ноябрь		дскабрь		29 XII		январь		26 I		февр.		23 II		март		30 III		апрель		27 IV		май		июнь		29 VI		июль		27 VII		август		Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Промышленная/Учебная практика	ИГА	Каникулы	ВСЕГО	Курс							
1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13								20	1	2	9	16	23	
1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23								
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Э	Э	Э	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	36	6	0/19	10	52	1
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Э	Э	Э	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	П	К	К	К	К	К	К	К	К	35	6	1/35	10	52	2
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Э	Э	Э	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	П	К	К	К	К	К	К	К	К	34	6	2/34	10	52	3	
Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Э	Э	Э	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Э	Э	Э	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	33	6	0/33	3	10	52	4
ИТОГО:																													138	24	3/121	3	40	208																					

Обозначения: Т - теоретическое обучение Э - экзаменационные сессии П - производственная практика у - учебная практика Г - Итоговая государственная аттестация К - каникулы

Согласовано:
Представители работодателей:
Директор МБУК ДК «Шарм» г. Смоленск
/В.Н.Антипенков

Директор МБУК «Центр культуры» г. Смоленска
/А.В.Ролдугина

Утвержден:
на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.