

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Утверждаю:

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

В.П. Ялов

зав. кафедрой

Г.А. Романова



Ректор института

И.В. Хрипулов

«24» марта 2016г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность:

52.05.01 – АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО

Квалификация:

АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО

Уровень высшего образования:

СПЕЦИАЛИТЕТ

Срок обучения:

4 года

Форма обучения:

ОЧНАЯ

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ										ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								КОДЫ КОМПЕТЕНЦИЙ	
			РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ							I курс	II курс		III курс		IV курс				
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ		ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	I сем.		II сем.	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем.	VIII сем.			
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ				СЕМИНАРЫ		нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
БЛОК 1	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	231																					
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	206											8316										
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	25											7416										
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	46											900										
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	36											1656										
													1296										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 13 нед.		
Б.1.1.1.	История	6	2				70	28	42			146	216	2	2								ОК -1,4 ОПК -2
Б.1.1.2.	Философия	3		4			70	28	42			38	108			2	2						ОК -1,4 ОПК -2
Б.1.1.3.	Иностранный язык	8	4		1		174	68		106		144	288	2	2	4	2						ОК -6 ОПК -2
Б.1.1.4.	Психология и педагогика:																						
Б.1.1.4.1.	психология	4	2			2	36	14	10	12		108	144		2								ОК -1,3 ОПК -2
Б.1.1.4.2.	педагогика	3		1		1	34	12	10	12		74	108	2									ОК -1,3 ОПК -2
Б.1.1.5.	Русский язык и культура речи	3		1	1		34	12	10	12		74	108	2									ОК -6 ОПК -2 ПК -5
Б.1.1.6.	Социология	3		3	3		34	12	10	12		74	108			2							ОК -4 ОПК -2
Б.1.1.7.	Организация театрального дела	6	3			3	102	40	62			114	216			6							ОК -5 ОПК -1,4
Б.1.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	10											360										
Б.1.1.В.1.	Политология	2		5		5	34	12	22			38	72					2					ОК -1,4,3 ОПК -2
Б.1.1.В.2.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		8		7	60	24	36			48	108							2	2		ОК -8
Б.1.1.В.3.	Правоведение	2		1			34	12	22			38	72	2									ОК -8 ОПК -2
Б.1.1.В.4.	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		7		7	70	28	20	22		38	108						2	2			ОК -2 ОПК -3 ПК -13
	или Арт-менеджмент																						
Б.1.2.	ЦИКЛ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	31											1116										
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	26											936										
Б.1.2.1.	История литературы:																						
Б.1.2.1.1.	история русской литературы	4	1				24	12	22			120	144	2									ОК -6 ОПК -2,6 ПК -16 ПСК -1,3
Б.1.2.1.2.	история зарубежной литературы	4	2				36	14	22			108	144		2								ОПК -2 ПК -6,16 ПСК -1,3
Б.1.2.2.	История театра	5	3		2		87	34	53			93	180	1	2	2							ОПК -2 ПСК -1,4
Б.1.2.3.	История кинематографа	4	5			5	70	28	42			74	144				2	2					ОК -4 ОПК -2
Б.1.2.4.	История музыки	3		3			34	12	22			74	108			2							ОК -4 ОПК -2
Б.1.2.5.	История искусства драматического театра	6	4			4	108	42	66			108	216				6						ПСК -1,4
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	5											180										
Б.1.2.В.1.	Культурология	3		2	2		36	14	22			72	108		2								ОК -1,4 ОПК -2
Б.1.2.В.2.	Психология художественного творчества	2		4			36	14	10	12		36	72				2						ОК -1,3 ОПК -2 ПК -2,4
	или Основы педагогического мастерства																						
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	154											5544										
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	126											4536										
Б.1.3.1.	Актерское мастерство	38	8		2	6	960	384		576		408	1368	10	10	10	10	10	10	12	12		ОК -3,7 ПК -1,2,3,4,6,14,15 ПСК -1
Б.1.3.2.	Сценическая речь	39	8		6,8	3	960	384		576		444	1404	10	10	10	10	10	10	12	12		ОК -6 ПК -5
Б.1.3.3.	Пластическое воспитание:																						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 18 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 13 нед.	
Б.1.3.3.1.	сценическое движение	19	8		4,8		480	192				204	684	5	5	5	5	5	5	6	6	ПК - 8,9,12
Б.1.3.3.2.	танец	20	8		5	6	480	192				240	720	5	5	5	5	5	5	6	6	ПК - 8,9,12
Б.1.3.4.	Музыкальное воспитание	3		2			36	14	10	12		72	108		2							ПК - 10
Б.1.3.5.	Грим	5	2				123	48		75		57	180	3	4							ПК - 11
Б.1.3.6.	Безопасность жизнедеятельности	2		1			34	12	22				72	2								ОК - 10 ОПК - 9
Б.1.3.С.0.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) СПЕЦИАЛИЗАЦИИ	18											648									
Б.1.3.С.1.	Мастерство артиста драматического театра и кино	10	8		7		322	128		194		38	360					4	6	4	6	ПК - 5,7
Б.1.3.С.2.	Сценическая речь в драматическом театре и кино	8	8		7	5	260	104		156		28	288					4	4	4	4	ПК - 7 ПСК - 1,2
Б.1.3.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	10											360									
Б.1.3.В.1.	Театральное дело за рубежом	3		6		6	70	28	42			38	108					2	2			ПСК - 1,4
Б.1.3.В.2.	Анализ пьесы и спектакля	7	6		6		212	84		128		40	252				4	4	4			ПК - 6,16 ПСК - 1,4
	или Рецензсеминар																					
														48	48	48	48	48	48	48	48	
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																					
Б.1.4.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																					
Б.1.4.1.	Физическая культура			3			52	20	32			20	72	1	1	1						ПК - 8,9,12
БЛОК 2.	ПРАКТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА	6											216									
Б.2.1.	Учебная практика	2		2,4			72			72		-	72		2		2					ОК - 7 ОПК - 5
Б.2.2.	Производственная практика:																					
Б.2.2.1.	производственная практика	3		6,8			108			108		-	108						X	X		ОК - 7 ОПК - 5,6
Б.2.2.2.	преддипломная практика	1					36			36		-	36								X	ОК - 7 ОПК - 2,7,8 ПК - 4
БЛОК 3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	3											108									
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы: демонстрация (исполнение) ролей в дипломных спектаклях	3	8				108			108		-	108								X	ОК - 7 ОПК - 8
	ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ	240											8640									

Примечания:

* Курсовые работы по Истории театра, специальности и квалификации выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

