

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

В.П. Ялов

зав. кафедрой

Г.А. Романова

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»



Согласовано:

Ректор института

В. Хрипунов

«24» марта 2016г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

**51.03.05 – РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

Квалификация (степень):

БАКАЛАВР

Профиль подготовки:

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПРАЗДНИКИ

Срок обучения:

4 года

Форма обучения:

ОЧНАЯ

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ							I курс		II курс		III курс		IV курс		
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ / ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	с сем.		с нед.	с сем.	с нед.	с сем.	с нед.	с сем.	с нед.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
БЛОК 1	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220										7920										
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	132										4752										
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	88										3168										
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	45										1620										
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	31										1116										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
													I сем. 15 нед.	II сем. 17 нед.	III сем. 13 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 15 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 11 нед.		
Б.1.1.1.	Философия	4	4			4	64	18	46		80	144			2	2					ОК - 1 ОПК - 7 ПК - 5	
Б.1.1.2.	История	4	2				64	18	46		80	144	2	2								ОК - 2
Б.1.1.3.	Иностранный язык	8	4		1		154	46		108	134	288	2	2	4	2						ОК - 5,13
Б.1.1.4.	Педагогика	3		1		1	30	8	10	12	78	108	2									ОК - 12
Б.1.1.5.	Психология	4	2			2	34	10	10	14	110	144		2								ОК - 12
Б.1.1.6.	Экономика	3		5			34	10	10	14	74	108					2					ОК - 3,13
Б.1.1.7.	Культурология	3		2	2		34	10	24		74	108		2								ОК - 6 ОПК - 7
Б.1.1.8.	Русский язык и культура речи	2		1	1		30	8	10	12	42	72	2									ОК - 5,9
Б.1.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14										504										
Б.1.1.В.1.	История культуры Смоленщины	3		3	3		60	18	42		48	108		2	2							ОК - 2
Б.1.1.В.2.	Информационная культура	2		2			34	10	10	14	38	72		2								ОПК - 11
Б.1.1.В.3.	Социология	3		3	3		26	6	10	10	82	108			2							ОК - 13 ОПК - 7 ПК - 6
Б.1.1.В.4.	Политология	2		5		5	34	10	24		38	72					2					ОК - 6
Б.1.1.В.5.	Правоведение	2		1			30	8	22		42	72	2									ОК - 4,11 ПК - 8
	или Основы правового государства																					
Б.1.1.В.6.	Религиоведение	2		2		2	64	18	46		8	72	2	2								ОК - 3
	или Межконфессиональные отношения																					
Б.1.2.	ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ	48										1728										
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	36										1296										
Б.1.2.1.	Мировая художественная культура	2		4		4	64	18	46		8	72			2	2						ОПК - 10
Б.1.2.2.	История и теория праздничной культуры	2		3	2		60	18	42		12	72		2	2							ОК - 2 ОПК - 7
Б.1.2.3.	История театра	4	3		2		75	22	53		69	144	1	2	2							ОПК - 5,10
Б.1.2.4.	История кино	4	5			5	72	20	52		72	144				2	2					ОПК - 5,10
Б.1.2.5.	История изобразительного искусства	2		1			30	8	22		42	72	2									ОК - 2 ОПК - 5,10 ПК - 2
Б.1.2.6.	Этнология	4	4			3	102	30	72		42	144			2	4						ОК - 6
Б.1.2.7.	Музыка в театрализованных представлениях	4	6		5		98	28	18	52	46	144				4	2					ОПК - 4
Б.1.2.8.	Литература:																					
Б.1.2.8.1	отечественная литература	5	1				30	8	22		150	180	2									ОПК - 5
Б.1.2.8.2	зарубежная литература	5	2				34	10	24		146	180		2								ОПК - 5
Б.1.2.9.	Современный литературный процесс	4	3				26	6	20		118	144			2							ОПК - 5
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	12										432										
Б.1.2.В.1.	Основы информатики и компьютерная техника	4	3		1		90	26		64	54	144	2	2	2							ОК - 14 ОПК - 9
Б.1.2.В.2.	Концепции современного естествознания	3		6		5	72	20	52		54	108					2	2				ОК - 9,13 ОПК - 7 ПК - 6
Б.1.2.В.3.	Основы научного исследования	2		1			45	12	13	20	27	72	3									ПК - 10
Б.1.2.В.4.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	3		8		7	56	16	40		52	108							2	2		ОК - 4,11
	или Основы законодательства о культуре																					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
													I сем. 15 нед.	II сем. 17 нед.	III сем. 13 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 15 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 11 нед.		
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	125										4500										
Б.1.3.0.	ОБЩАЯ БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	35										1260										
Б.1.3.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	35										1260										
Б.1.3.1.	Сценарное мастерство	4	7		6		104	28		70/6	40	144					2/2	2/2	2/2			ОПК - 8 ПК - 1,3
Б.1.3.2.	Менеджмент в сфере культуры и искусства	3		7		7	64	18	22	24	44	108						2	2			ОК - 10 ПК - 8
Б.1.3.3	Искусство звучащего слова	9	8		3	8	264	74		174/16	60	324	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2	2/2		ОК - 9 ОПК - 5
Б.1.3.4.	Безопасность жизнедеятельности	2		1			30	8	22		42	72	2									ОК - 8,15
Б.1.3.5.	Режиссура театрализованных представлений и праздников	17	8		1,5,8		558	162		380/16	54	612	2/2	2/2	2/2	6/2	6/2	6/2	6/2	4/2		ОПК - 1,6 ПК - 1,8
Б.1.3.П.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	28										1008										
Б.1.3.П.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	28										1008										
Б.1.3.П.Б.1.	Современная праздничная культура России	3		4		4	64	18	26	20	44	108			2	2						ОК - 2 ОПК - 7 ПК - 2
Б.1.3.П.Б.2.	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	19	8		6	8	369	110	80	179	288	684			1	2	4	4	6	8		ОК - 6,10 ПК - 4,7,8
Б.1.3.П.Б.3.	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	3		8	7		56	16	18	22	52	108							2	2		ОК - 5,10,11 ОПК - 7,9 ПК - 14,15
Б.1.3.П.Б.4.	Психология творчества в театрализованном представлении	3		4		4	38	10	14	14	70	108				2						ОПК - 2 ПК - 7
Б.1.3.П.Б.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	62										2232										
Б.1.3.П.Б.В.1.	Актерское мастерство	15	8		4		393	116		277	147	540	3	2	2	2	2	4	4	8		ОПК - 3 ПК - 5
Б.1.3.П.Б.В.2.	Хореография в ТП	3		8	6		86	24		62	22	108						2	2	2		ОПК - 10
Б.1.3.П.Б.В.3.	Основы музыкального воспитания	3		2			34	10	14	10	74	108		2								ОПК - 4,10
Б.1.3.П.Б.В.4.	Основы звукорежиссуры	3		8	7		56	16		40	52	108							2	2		ОПК - 4
Б.1.3.П.Б.В.5.	Теория и практика режиссуры художественно-спортивных праздников	3		6	6		64	18		46	44	108					2	2				ОПК - 9 ПК - 1,3,4,8
Б.1.3.П.Б.В.6.	Технологические возможности телевидения в современном театрализованном представлении и празднике	4	5		4		72	20	12	40	72	144				2	2					ОПК - 9 ПК - 1,3,4,8
Б.1.3.П.Б.В.7.	Режиссура праздников на открытом воздухе	5	8		8		116	34		82	64	180						4	2	2		ПК - 1,3,8
Б.1.3.П.Б.В.8.	Основы сценического движения	6	4		3		128	38		90	88	216	2	2	2	2						ПК - 1
Б.1.3.П.Б.В.9.	Режиссура шоу-программ	3		8	7		56	16		40	52	108							2	2		ОПК - 9 ПК - 1,3,8
Б.1.3.П.Б.В.10.	Сценография в театрализованном представлении и празднике	3		6			64	18		46	44	108					2	2				ОПК - 4
Б.1.3.П.Б.В.11.	Режиссура	4	4		4		76	22		54	68	144				4						ПК - 2,8,11
Б.1.3.П.Б.В.12.	Режиссура театрализованного обряда и ритуала	3		8	8		56	16		40	52	108							2	2		ОПК - 9 ПК - 1,3,8,11,13
	или Режиссерские технологии																					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
													I сем. 15 нед.	II сем. 17 нед.	III сем. 13 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 15 нед.	VII сем. 17 нед.	VIII сем. 11 нед.		
Б.1.3.П.Б.В.13	Грим	2		1			30	8		22	42	72	2								ОПК - 4 ПК - 2,7	
	или Декораторское искусство																					
Б.1.3.П.Б.В.14	Технологии изготовления театрального реквизита и бутафории	2		3			43	12		31	29	72		1	2							ПК - 9
	или Основы оформительского мастерства																					
Б.1.3.П.Б.В.15	Основы кукловедения	3		6			64	18		46	44	108					2	2				ПК - 9
	или Социально-культурная анимация																					
Б.1.4	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2																				
Б.1.4.0	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2																				
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		3			45	12	33		27	72	1	1	1							ОК - 7
Б.1.4.2.	Физическая культура (элективная дисциплины)			1,2,3,4,5,6			288			288	40	328	3	3	3	3	3	3				ОК - 7
													Недельная нагрузка									
БЛОК 2	ПРАКТИКИ	14											36									
Б.2.0	УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	14											36									
Б.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14											36									
Б.2.В.1.	Учебная практика	4	1,2				144			144	-	144	X	X								ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 13,14,15 ОПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 13,14,15
Б.2.В.2.	Производственная практика:																					
Б.2.В.2.1	производственная практика	8	3,6				288			288	-	288			X			X				ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 13,14,15 ОПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 13,14,15
Б.2.В.2.2	преддипломная практика	2		8			72			72	-	72								X		ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 13,14,15 ОПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 13,14,15
БЛОК 3	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6																				
Б.3.	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6																				
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6																				
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) (дипломной работы «Разработка и постановка театрализованного представления»)	6	8				216			216	-	216								X		ОК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 13,14,15 ОПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 ПК 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 13,14,15
Общая трудоемкость		240											8640									

Примечания:

- * Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на одного обучающегося в семестр
- ** Курсовая работа по актерскому мастерству, направлению и профилю подготовки выполняется студентами на 1,2,3 курсах (2,4,6 семестры)

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ
(в неделях)

сентябрь	29 IX	октябрь	27 X	ноябрь	декабрь	29 XII	январь	26 I	февр.	23 II	март	30 III	апрель	27 IV	май	июнь	29 VI	июль	27 VII	август	Курс	Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Производственная учебная практика	ИГА	Каникулы	ВСЕГО	
1 8 15 22	5 6 13 20	2 9 16 23	3 10 17 24	1 8 15 22	4 5 12 19	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1 8 15 22	1	15/17	6	0/4	-	10	52
7 14 21 28	X 12 19 26	XI 9 16 23 30	XII 3 10 17 24	I 1 8 15 22	II 4 5 12 19	III 1 8 15 22	IV 1 8 15 22	V 1 8 15 22	VI 1 8 15 22	VII 1 8 15 22	VIII 1 8 15 22	IX 1 8 15 22	X 1 8 15 22	XI 1 8 15 22	XII 1 8 15 22	I 1 8 15 22	II 1 8 15 22	III 1 8 15 22	IV 1 8 15 22	V 1 8 15 22	VI 1 8 15 22	2	13/19	6	4/0	-	10	52
1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16	17 18 19 20	21 22 23 24	25 26 27 28	29 30 31	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16	17 18 19 20	21 22 23 24	25 26 27 28	29 30 31	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16	17 18 19 20	21 22 23 24	3	17/15	6	4/0	-	10	52
1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16	17 18 19 20	21 22 23 24	25 26 27 28	29 30 31	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16	17 18 19 20	21 22 23 24	25 26 27 28	29 30 31	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16	17 18 19 20	21 22 23 24	4	17/11	6	2/0	6	10	52
ИТОГО:																						124	24	14	6	40	208	

Обозначения: **Т** - теоретическое обучение **Э** - экзаменационные сессии **П** - производственная практика **У** - учебная практика **Г** - Итоговая государственная аттестация **К** - каникулы

Согласовано:
Представители работодателей:
Директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленска
/ Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Миловидово» г. Смоленска
/ А.М.Цербаков

Утвержден:
на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.