


Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

 Е.В.Горбылева

начальник учебно-методического управления

 Ю.А.Бабарыкин

декан факультета

 В.П.Ялов

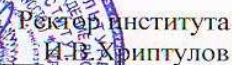
зав. кафедрой

 Е.А.Сергеев

Областное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВ»



Ректор института

 И.В.Хрипулов

14 марта 2016г.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

51.03.03 – СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Квалификация (степень):

БАКАЛАВР

Профиль подготовки:

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
ИНДУСТРИИ ДОСУГА

Срок обучения:

4 года

Форма обучения:

ОЧНАЯ

### ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	Аудиторные занятия							I курс	II курс	III курс	IV курс						
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА						сем. 17 нед.	сем. 18 нед.	сем. 17 нед.	сем. 18 нед.		сем. 15 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
БЛОК 1.	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	216												7776									
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	119												4284									
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	97												3492									
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЕ, СОЦИАЛЬНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	40												1440									
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	27												972									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 15 нед.	VII сем. 9 нед.	VIII сем. 11 нед.		
Б.1.1.1.	Философия	4	4			3	70	28	42			74	144			2	2					ОК - 1	
Б.1.1.2.	История	4	2				70	28	42			74	144	2	2							ОК - 2	
Б.1.1.3.	Педагогика	2		1		1	34	12	10	12		38	72	2								ОК - 1 ПК - 2,3,7,8	
Б.1.1.4.	Психология	4	2			2	36	14	10	12		108	144		2							ОК - 1,7	
Б.1.1.5.	Экономика	2		5			34	12	10	12		38	72					2				ОК - 3 ПК - 10	
Б.1.1.6.	Культурология (Философия культуры)	2		2	2		36	12	22			36	72		2							ОК - 1,7	
Б.1.1.7.	Иностранный язык	7	4		1		174	68		106		76	252	2	2	4	2					ОК - 5	
Б.1.1.8.	Социология	2		3	3		34	12	10	12		38	72			2						ОК - 7 ПК - 1,2,22,23	
<b>Б.1.1.В.0</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА</b>	<b>13</b>											<b>468</b>										
Б.1.1.В.1.	Литература:																						
Б.1.1.В.1.1.	отечественная литература	3		1			34	12	22			74	108	2								ОК - 5,7	
Б.1.1.В.1.2.	зарубежная литература	3		2			36	14	22			72	108		2							ОК - 5,7	
Б.1.1.В.2.	Основы политологии	3		5		5	34	12	22			74	108					2				ОК - 6	
Б.1.1.В.3.	Основы права	2		1			34	12	22			38	72	2								ОК - 4 ПК - 4	
Б.1.1.В.4.	Русский язык и культура речи	2		1	1		34	12	10	12		38	72	2								ОК - 5	
	или Основы риторики																						
<b>Б.1.2.</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО ЦИКЛА</b>	<b>62</b>											<b>2232</b>										
<b>Б.1.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>42</b>											<b>1512</b>										
Б.1.2.1.	Теория и история социально-культурной деятельности	8	4		2		140	56	84			148	288	2	2	2	2					ОК - 2 ПК - 2,3	
Б.1.2.2.	Педагогика досуга	3		4		3	70	28	20	22		38	108			2	2					ПК - 3,8	
Б.1.2.3.	Социально-культурная работа за рубежом	4	5			5	70	28	42			74	144				2	2				ОК - 6	
Б.1.2.4.	История искусств:																						
Б.1.2.4.1.	история изобразительного искусства	2		1			34	12	22			38	72	2								ОК - 1,2	
Б.1.2.4.2.	история театрального искусства	2		2			36	14	22			36	72		2							ОК - 1,2	
Б.1.2.4.3.	история музыкального искусства	2		3			34	12	22			38	72			2						ОК - 1,2	
Б.1.2.4.4.	история киноискусства	3		5			70	28	42			38	108				2	2				ОК - 1,2	
Б.1.2.5.	Теория и история культуры	4	5				34	12	22			110	144					2				ОК - 1,7	
Б.1.2.6.	Основы культурной политики	4	8		7		40	16	10	14		104	144							2	2	ОК - 7 ПК - 1,16	
Б.1.2.7.	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	4	5			5	70	28	20	22		74	144				2	2				ПК - 20,21,23	
Б.1.2.8.	Основы информационной культуры и информатики:																						
Б.1.2.8.1.	основы информатики	4	3		3		104	40		64		40	144	2	2	2						ОПК - 1 ПК - 5,19	
Б.1.2.8.2.	основы информационной культуры	2		2			36	14	10	12		36	72		2							ОПК - 1	
<b>Б.1.2.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>20</b>											<b>600</b>										
Б.1.2.В.1.	Народная художественная культура	4	2			2	70	28	42			74	144	2	2							ОК - 2 ОПК - 1 ПК - 5,19	
Б.1.2.В.2.	Основы коммуникативной культуры	3		2			70	28	20	22		38	108	2	2							ОК - 5 ОПК - 1	
Б.1.2.В.3.	Дизайн культурной среды: web-дизайн	4	6		5		94	36		58		50	144					2	4			ОК - 7,5 ПК - 5,6	
Б.1.2.В.4.	Современное аудиовизуальное искусство	4	4		4		70	28	42			74	144			2	2					ОК - 7 ПК - 5,6	
	или Основы технологии производства рекламы																						



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 15 нед.	VII сем. 9 нед.	VIII сем. 11 нед.		
Б.1.2.В.5.	Социокультурное пространство региона	5	2		2		104	40	64				76	4	2								ОК – 1,4,7 ПК – 1,16
	или Региональная культурная политика																						
<b>Б.1.3.</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ</b>	<b>112</b>																					
<b>Б.1.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>48</b>																					
	<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>32</b>																					
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>																						
Б.1.3.1.	Технологические основы социально-культурной деятельности	4	8		8		112	40	30	34	8	32	144					2/2	2/2	2/2	2/2		ПК – 2
Б.1.3.2.	Основы менеджмента социально-культурной деятельности	6	3		3		140	56	84			76	216		4	4							ПК – 9,10,12
Б.1.3.3.	Основы социально-культурного проектирования:																						
Б.1.3.3.1.	социально-культурное проектирование	3		6		6	64	24	20	20		44	108					2	2				ПК – 2,4,26
Б.1.3.3.2.	проектный менеджмент рекреационных ресурсов	4	8			8	120	48	30	42		24	144							6	6		ПК – 23,25
Б.1.3.4.	Сценарно-режиссерские основы	10	6				274	104		158	12	86	360	4/2	4/2	2/2	2/2	2/2	2/2				ПК – 6,13
Б.1.3.5.	Методика преподавания специальных дисциплин	2		8	7		62	24		38		10	72							2	4		ПК – 18,27,28,29
Б.1.3.6.	Безопасность жизнедеятельности	3		1			34	12	22			74	108	2									ОК – 9
<b>Б.1.3.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>16</b>																					
	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ</b>																						
Б.1.3.В.1.	Социально-культурные технологии в индустрии досуга	8	4				88	34	26	28		200	288		1	2	2						ОК – 7 ПК – 2,3,5,10,18
Б.1.3.В.2.	Менеджмент рекреационных объектов	3		3			34	12	22			74	108			2							ОК – 7 ПК – 5,9,13
Б.1.3.В.3.	Экономика индустрии досуга	3		8			44	16	28			64	108								4		ОК – 3,7 ПК – 2,10
Б.1.3.В.4.	Правовые основы индустрии досуга	2		5			34	12	22			38	72					2					ОК – 4,7 ПК – 4,3,11
	или Авторское право																						
<b>Б.1.3.В.В.0.</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ПРОФИЛЕМ ПОДГОТОВКИ, ОПРЕДЕЛЯЕМАЯ ВУЗОМ</b>	<b>58</b>																					
Б.1.3.В.В.1.	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности	6	8		4	5	206	82	62	62		10	216				4	2	4	2	2		ОК – 7 ПК – 1,2,9,13
Б.1.3.В.В.2.	Информационные технологии управления в учреждениях индустрии досуга	2		6	5		64	24		40		8	72					2	2				ОК – 7 ПК – 1 ПК – 2,3,5,10,18
Б.1.3.В.В.3.	Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере	5	6		5	6	136	54	40	42		44	180				4	2	2				ОК – 7 ПК – 7,9,24
Б.1.3.В.В.4.	Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности	2		8			66	26	20	20		6	72								6		ОК – 7 ПК – 3,10,15,18,26
Б.1.3.В.В.5.	Культуротворческие технологии	2		7		7	48	18	14	16		24	72					2	2				ОК – 7 ПК – 3,7,15
Б.1.3.В.В.6.	Технологии социально-культурной анимации	3		2	1	2	104	40	32	32		4	108	4	2								ОК – 7 ПК – 3,5,15,17,18
Б.1.3.В.В.7.	Прикладная социология	2		7			18	6		12		54	72							2			ОК – 7 ПК – 1,2,22,23
Б.1.3.В.В.8.	Культуроохраняющие технологии	2		8		8	44	16	14	14		28	72								4		ОК – 7 ПК – 2,15
Б.1.3.В.В.9.	Проектные технологии в индустрии досуга:																						ОК – 7 ПК – 3,5,17,18,26
Б.1.3.В.В.9.1.	индустрия развлечений	3		4	4	3	106	42	32	32		2	108			2	4						ОК – 7 ПК – 1,3,5,17,18,26
Б.1.3.В.В.9.2.	технологии организации культурно-развлекательного туризма	4	7		6		112	44		68		32	144					2	4	2			ОК – 2,7 ПК – 1,7
Б.1.3.В.В.10.	Теория и методика рекламы	3		4		4	106	42	32	32		2	108			2	4						ОК – 7 ПК – 3,6,10,12,18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
														I сем. 17 нед.	II сем. 18 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 18 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 15 нед.	VII сем. 9 нед.	VIII сем. 11 нед.		
Б.1.3.В.В.11.	PR в учреждениях досуга	3		7	6		78	30	24	24		30	108						4	2		ОК – 2,7 ОПК – 1 ПК – 1,3,5,6	
Б.1.3.В.В.12.	Основы продюсерского мастерства	4	6			4	100	40	30	30		44	144				2	2	2			ОК – 7 ПК – 10,18	
Б.1.3.В.В.13.	Управление качеством услуг в индустрии досуга	2		7	7		54	20	16	18		18	72							6		ОК – 7 ПК – 5,6,9,13	
Б.1.3.В.В.14.	Менеджмент качества социально-культурной деятельности или Арт-менеджмент	4	8		8		126	50	38	38		18	144					2	2	2	4	ОК – 2,7 ПК – 1,3,6,8,10,11,13	
Б.1.3.В.В.15.	Делопроизводство и документооборот или Организация деятельности развлекательных центров	2		8			40	16	12	12		32	72							2	2	ОК – 7 ПК – 3,9,10,12,14	
Б.1.3.В.В.16.	Управленческая ортобдиотика или Управление персоналом	3		5			34	12	10	12		74	108					2				ОК – 7 ПК – 3,8,9,10,18	
Б.1.3.В.В.17.	Управленческая имиджеология или Организационная культура	3		6			60	24	18	18		48	108						4			ОК – 7 ПК – 3,9,10,18	
Б.1.3.В.В.18.	Управленческая конфликтология или Психология общения	3		7			36	14	10	12		72	108							4		ОК – 7 ПК – 3,9,10,18	
<b>Б.1.4.</b>	<b>Б.4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</b>	<b>2</b>											<b>400</b>										
<b>Б.1.4.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>2</b>											<b>400</b>										
Б.1.4.1.	Физическая культура	2		3			52	20	32			20	72	1	1	1						ОК – 8	
Б.1.4.2.	Прикладная физическая культура			1,2,3,4 5,6			306			306		22	328	3	3	3	3	3	3			ОК – 8	
													<b>37</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
<b>БЛОК 2.</b>	<b>ПРАКТИКИ</b>	<b>18</b>											<b>648</b>										
<b>Б.2.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>18</b>											<b>648</b>										
Б.2.1.	Учебная практика:																						
Б.2.1.1.	учебная (ознакомительная) практика	2		2			72			72		-	72		2	X						ОК – 6 ОПК – 1	
Б.2.1.2.	учебная (производственно-технологическая) практика	4	6				144			144		-	144						X			ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 8,9	
Б.2.2.	Производственная практика:																						
Б.2.2.1.	производственная практика	8	7				288			288		-	288							X		ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 8,9	
Б.2.2.2.	преддипломная практика	4	8				144			144		-	144								X	ОК – 6 ОПК – 1 ПК – 8,9,13,15,29	
<b>БЛОК 3.</b>	<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>4</b>											<b>144</b>										
<b>Б.3.0.</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>4</b>											<b>144</b>										
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)	4	8				144			144		-	144								X	ОК – 1,2 ОПК – 1 ПК – 2,9,17	
	<b>ИТОГО</b>	<b>240</b>											<b>8640</b>										

Примечания:

\* Курсовая работа по направлению и профилю подготовки выполняется студентами на 1,2,3 курсах (2,4,6 семестры)

\*\* Индивидуальные занятия по дисциплинам рассчитываются следующим образом: 2 часа на человека в семестр

