

Согласовано:

проректор по учебной и воспитательной работе

Е.В. Горбылева
Е.В. Горбылева

начальник учебно-методического управления

Ю.А. Бабарыкин
Ю.А. Бабарыкин

декан факультета

В.П. Ялов
В.П. Ялов

зав. кафедрой

О.Д. Свид
О.Д. Свид

Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»



Утверждаю:
Ректор института
И.В. Христулов

«24» марта 2016г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки:

51.03.02 – НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Квалификация (степень):

БАКАЛАВР

Профиль подготовки:

РУКОВОДСТВО ЛЮБИТЕЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ
КОЛЛЕКТИВОМ

Срок обучения:

4 года

Форма обучения:

ОЧНАЯ

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ					ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА		I курс		II курс		III курс		IV курс			
							ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. нед.	II сем. нед.	III сем. нед.	IV сем. нед.	V сем. нед.	VI сем. нед.	VII сем. нед.	VIII сем. нед.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
БЛОК 1	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	220										7920										
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	154										5544										
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	66										2376										
Б.1.1.	ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	48										1728										
Б.1.1.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	32										1152										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
													I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 17 нед.	VII сем. 15 нед.	VIII сем. 11 нед.		
Б.1.1.1.	Философия	4	4			4	72	36	36		72	144			2	2					ОК - 1 ПК - 6	
Б.1.1.2.	История	4	2				72	36	36		72	144	2	2								ОК - 2 ПК - 6
Б.1.1.3.	Педагогика	3		1		1	34	16	8	10	74	108	2									ОК - 6,7 ПК - 4
Б.1.1.4.	Психология	4	2			2	38	18	8	12	106	144		2								ОК - 6,7 ПК - 4
Б.1.1.5.	Экономика	3		5			34	16	8	10	74	108					2					ОК - 3 ПК - 12
Б.1.1.6.	Культурология	3		2			38	18	20		74	108		2								ОК - 6 ПК - 1,2,6,15
Б.1.1.7.	Иностранный язык	8	4		1		178	88		90	110	288	2	2	4	2						ОК - 5 ПК - 16
Б.1.1.8.	Социология	3		3	3		34	16	10	8	74	108			2							ОК - 6 ПК - 1,6
Б.1.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	16										576										
Б.1.1.В.1.	Литература	3		2			72	36	36		36	108	2	2								ОК - 5
Б.1.1.В.2.	Русский язык и культура речи	2		1	1		34	16	8	10	38	72	2									ОК - 5 ПК - 5
Б.1.1.В.3.	Информационные технологии	2		1			34	16		18	38	72	2									ОК - 5 ОПК - 2 ПК - 1,17
Б.1.1.В.4.	Политология	2		5		5	34	16	18		38	72					2					ОК - 2,6 ОПК - 3 ПК - 1,6
Б.1.1.В.5.	Правоведение	2		1			34	16	18		38	72	2									ОК - 2,4 ОПК - 3
	или Правовые аспекты в народной художественной культуре																					
Б.1.1.В.6.	История культуры Смоленщины	3		3	3		72	36	36		36	108		2	2							ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 2,6
	или Краеведение																					
Б.1.1.В.7.	Информационная культура	2		2			38	18	10	10	34	72		2								ОК - 6 ОПК - 2 ПК - 1,2,3,6
	или Основы научного исследования																					
Б.1.2.	ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ, ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦИКЛ	44										1584										
Б.1.2.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	31										1116										
Б.1.2.1.	Теория и история народной художественной культуры	4	3			1	106	52	54		38	144	2	2	2							ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9,15
Б.1.2.2.	Мировая художественная культура	3		4		3	72	36	36		36	108			2	2						ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9,16
Б.1.2.3.	Теория и методика этнокультурного образования	3		7		7	64	32	12	20	44	108					2	2				ОК - 6,7 ОПК - 1,2 ПК - 1,4,5,6,9,15
Б.1.2.4.	Этнопедagogика	3		4		4	38	18	10	10	70	108				2						ОК - 6,7 ОПК - 1,2 ПК - 1,4,5,6,15
Б.1.2.5.	Национально-культурная политика	3		8	7		52	26	26		56	108							2	2		ОК - 2,6 ОПК - 2,3 ПК - 1,2,6,15,16,17
Б.1.2.6.	Этнокультурная деятельность СМИ	3		5	5		34	16	8	10	74	108					2					ОК - 6,7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,5,6,9,10,11,15,16,17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
													I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 17 нед.	VII сем. 15 нед.	VIII сем. 11 нед.	
Б.1.2.7.	Журналистика в этнокультурной сфере	3		5	5		34	16	8	10	74	108					2				ОК - 6,7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,5,6,9, 10,11,15,16,17
Б.1.2.8.	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	3		7			60	30	14	16	48	108							4		ОПК - 1,3 ПК - 2,6,7,8,11, 12,12,14,17
Б.1.2.9.	Безопасность жизнедеятельности	3		1			34	16	18		74	108	2								ОК - 8,9
Б.1.2.10.	Музейно-выставочная работа	3		8			44	22	10	12	64	108								4	ОПК - 1,2,3 ПК - 1,5,6,7,9, 16,17
Б.1.2.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	13										468									
Б.1.2.В.1.	Теория и история культуры	3		5	5		34	16	18		74	108					2				ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9
Б.1.2.В.2.	Традиционная культура народов России	2		5		5	34	16	18		38	72					2				ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9,16
Б.1.2.В.3.	Традиционная танцевальная культура народов зарубежных стран	2		5	5		34	16	18		38	72					2				ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 1,2,6,9
Б.1.2.В.4.	Методика преподавания русской традиционной культуры	2		7	6		64	32	12	20	8	72						2	2		ОК - 6,7 ОПК - 1,2 ПК - 2,4,5,6,9,15
Б.1.2.В.5.	Образцы мировой танцевальной культуры или Хореография стран Азии, Африки и Латинской Америки	2		8	7		52	26	10	16	20	72							2	2	ОК - 6 ОПК - 1 ПК - 2,6,9,16
Б.1.2.В.6.	Основы педагогического мастерства хореографа или Профессиональная педагогика	2		6		6	34	16	8	10	38	72						2			ОПК - 2 ПК - 4,5,6,7,17
Б.1.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ	126										4536									
Б.1.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	89										3204									
Б.1.3.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	10										360									
Б.1.3.1.	Организация и руководство народным художественным творчеством	5	2		2		72	36	16	20	108	180	2	2							ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 2,4,5,6,7,9, 10,11,12,14,15,17
Б.1.3.2.	Педагогика народного художественного творчества	5	2		1		72	36	16	20	108	180	2	2							ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 2,4,5,6,9
Б.1.3.П.0.	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЬНОГО МОДУЛЯ БАЗОВОЙ ЧАСТИ	116										4176									
Б.1.3.П.Б.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	79										2844									
Б.1.3.П.Б.1.	История самостоятельного хореографического творчества	4	4			3	89	44	45		55	144			3	2					ОПК - 1 ПК - 2,5,6,9,10
Б.1.3.П.Б.2.	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	4	7		6		64	32	12	20	80	144						2	2		ОК - 7 ОПК - 1,3 ПК - 2,4,5,6,7,8, 12,15,17
Б.1.3.П.Б.3.	Теория и история хореографического искусства	4	4		3		110	54	56		34	144		2	2	2					ПК - 2,6,9,10
Б.1.3.П.Б.4.	Этнография и танцевальный фольклор народов России	4	7		6		64	32	32		80	144						2	2		ОПК - 1 ПК - 5,6,9,15,16, 17
Б.1.3.П.Б.5.	Региональные особенности русского народного танца	3		4	4		38	18	10	10	70	108				2					ОПК - 1 ПК - 5,6,9,10,15, 16,17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21												
													I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 17 нед.	VII сем. 15 нед.	VIII сем. 11 нед.												
Б.1.3.П.Б.6.	Танец и методика его преподавания:																															
Б.1.3.П.Б.6.1.	классический танец	14	8		2,8		415	206		209	89	504	2	3	4	6	2	2	2	4	ОК - 7 ОПК - 2,3 ПК - 4,5,6,17											
Б.1.3.П.Б.6.2.	народный танец	12	8		3		356	178		178	76	432	2	2	2	3	3	4	2	4	ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 4,5,6,17											
Б.1.3.П.Б.6.3.	дуэтный танец	3		8	7		52	26		26	56	108							2	2	ОК - 7 ОПК - 2,3 ПК - 4,5,6,17											
Б.1.3.П.Б.7.	Основы актерского мастерства и режиссуры в танце	5	7				81	40		41	99	180						3	2		ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 17											
Б.1.3.П.Б.8.	Мастерство хореографа	12	8		4	6,7	337	168		169	95	432	3	2	2	2	2	4	2	4	ОК - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 4,5,6,7,12, 17											
Б.1.3.П.Б.9.	Костюм и сценическое оформление танца	4	5				72	36	36		72	144				2	2				ОПК - 1,2 ПК - 5,6,7,9,17											
Б.1.3.П.Б.10.	Теория и история музыки	2		5			34	16	8	10	38	72					2				ОПК - 2 ПК - 2,6,7,9											
Б.1.3.П.Б.11.	Методика преподавания современных направлений в хореографии	8	8		8	6	120	60	10	50	168	288					2	2	2	2	ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 4,5,6,7,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	37										1332																				
Б.1.3.П.Б.В.1	Композиция современной хореографии	3		8		8	86	43		43	22	108						2	2	2	ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 4,5,6,7,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.2	Русский народный танец	7	7				242	120		122	10	252	2	2	2	2	2	2	2		ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.3	Танцы народов мира	7	7				242	120		122	10	252	2	2	2	2	2	2	2		ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.4	Бытовые танцы	5	5				106	52		54	74	180			2	2	2				ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,6,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.5	Спортивные, бальные танцы	4	8		8		108	56		56	40	144						2	2	4	ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 5,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.6	Тренажная классика	7	6				212	106		106	40	252	2	2	2	2	2	2			ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 5,9,17											
Б.1.3.П.Б.В.7	Методика преподавания специальных дисциплин	2		8			33	16	7	10	39	72								3	ОК - 7 ОПК - 2 ПК - 2,4,5,6,17											
	или Методика педагогической работы в детском хореографическом коллективе	2		8		8	33	16		17	39	72								3	ОК - 8,9 ОПК - 2											
Б.1.3.П.Б.В.8	Анатомия и лечебный массаж	2		8		8	33	16		17	39	72																				
	или Массажная техника	2		8		8	33	16		17	39	72																				
Б.1.4.	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	2										400																				
Б.1.4.0	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	2										400																				
Б.1.4.1.	Физическая культура*	2		3			53	26	27		19	72	1	1	1						ОК - 8											
Б.1.4.2.	Физическая культура (элективная дисциплина)**			1,2,3,4,5,6			318			318	10	328	3	3	3	3	3				ОК - 8											
Недельная нагрузка													36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36	36								
БЛОК 2	ПРАКТИКИ	14										504																				
Б.2.0	УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ	14										504																				
Б.2.В.0	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	14										504																				
Б.2.В.1.	Учебная (сценическая) практика	8	2,4,6,8				264			264	24	288	2	2	2	2	2	2	2	2	ОК - 7 ОПК - 1,2 ПК - 2,5,6,9											

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
													I сем. 17 нед.	II сем. 19 нед.	III сем. 17 нед.	IV сем. 19 нед.	V сем. 17 нед.	VI сем. 17 нед.	VII сем. 15 нед.	VIII сем. 11 нед.		
Б.2.В.2.	Производственная практика:																					
Б.2.В.2.1	производственная практика	4	6,7				144			144	-	144						X	X		OK - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,4,5,6,7, 8,9,10,12,13,16	
Б.2.В.2.2	преддипломная практика	2		8			72			72	-	72								X	OK - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 1,2,4,5,6,7,8, 9,10,12,13,14, 15, 16,17	
БЛОК 3	ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ	6										216										
Б.3.0.	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	6										216										
Б.3.1.	Защита выпускной квалификационной работы:																					
Б.3.1.1.	Практическая часть	3	8				108					108								X	OK - 7 ОПК - 1,2 ПК - 1,2,4,5,6,7, 9,13	
Б.3.1.2.	Теоретическая часть (обоснование практической части)	3	8				108					108								X	OK - 7 ОПК - 1,2,3 ПК - 2,4,5,6,7,8, 9,10,12,13,14,15,16, 17	
	Общая трудоемкость	240										8640										

Примечания:

* Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельные обязательные аудиторные занятия

** Часы аудиторных занятий по дисциплине «Физическая культура (элективная дисциплина)» реализуются путем практической подготовки по хореографическому тренажу

*** Курсовая работа по педагогике народного художественного творчества, направлению и профилю подготовки выполняется студентами на 1,2,3 курсах (2,3,6 семестры) – «Педагогика народной художественной культуры» (1 курс, 2 семестр); «Теория и история народной художественной культуры» (2 курс, 4 семестр); по профилю «Руководство любительским хореографическим коллективом» (3 курс, 6 семестр)

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ
(в неделях)

сентябрь		29 IX		октябрь		27 X		ноябрь		декабрь		29 XII		январь		26 I		февр.		23 II		март		30 III		апрель		27 IV		май		июнь		29 VI		июль		27 VII		август		Курс	Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Производственная/Учебная практика	ИГА	Каникулы	ВСЕГО										
1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15								22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	17/19	6	0/2	-	10	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	2	17/19	6	0/2	-	10	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	3	17/17	6	2/2	-	10	52
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	4	15/11	6	4/2	6	10	52
																					ИТОГО																					132	24	14	6	40	208											

Обозначения:

Т

- теоретическое обучение

Э

- экзаменационные сессии

П

- производственная практика

У

- учебная практика

Г

- Итоговая государственная аттестация

К

- каникулы

Согласовано:

Представители работодателей:

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств №7» г. Смоленска

Т.В. Александрова

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств» Кардымовского района Смоленской области

А.А. Гроляченко

Утвержден

на заседании Ученого совета ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» «24» марта 2016г.