АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ

ОГОБУ ВПО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Утверждаю:

и.о. ректора СГИИ

И.В.Хриптулов

«1» сентября 2013г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

высшего профессионального образования

Направление подготовки

51.03.04- Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация (степень)

Бакалавр

Профиль подготовки:

Выставочная деятельность

Форма обучения

Очная, заочная

Смоленск 2013

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ООП

1.1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ООП

ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: в условиях глобализации культуры и ухудшения экологической среды, с целью сохранения культурного многообразия необходимо осуществлять подготовку специалистов по музеефикации культурного и природного наследия в сфере туристической и выставочной деятельности.

1.2. СРОК ОСВОЕНИЯ ОПП:

4 года (по очной форме обучения), 5 лет (по заочной форме обучения)

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании и предоставить в приемную комиссию института (СГИИ) результаты ЕГЭ по русскому языку, истории и обществознанию.

2. ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Область профессиональной деятельности выпускника:

-музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);

-библиотеки, архивы, фонды, общественные организации;

-реставрационные мастерские;

-экскурсионные бюро и туристические фирмы;

-научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;

-органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности;

-учебные заведения, центры эстетического воспитания;

-СМИ

объекты профессиональной деятельности выпускника:

-культурное и природное наследие их сохранение и актуализация;

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

-возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;

-формы и средства музейной коммуникации.

Виды профессиональной деятельности выпускника:

научно-исследовательская деятельность:

-в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и центрах, музеях;

-библиотеках, архивах: выявление и обработка информации о культурном и природном наследии;

-научные исследования в области музеологии и истории культуры;

организационно-управленческая деятельность:

-в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления;

-управление в сфере культуры, разработка культурной политики;

-разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;

производственно-технологическая деятельность:

-практическая работа в музеях, учреждениях музейного типа и на других объектах профессиональной деятельности, направленная на сохранение и использование объектов культурного и природного наследия;

культурно-просветительская деятельность:

-работа в музеях и учреждениях музейного типа, экскурсионных бюро и туристических фирмах;

проектная деятельность:

по социокультурному проектированию, проектированию музейных экспозиций и выставок.

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

научно-исследовательская:

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

-проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;

-составление списков объектов историко-культурного и природного наследия; выявление объектов музейного значения, их постановка на учет;

-определение статуса объектов культурного и природного наследия;

-сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка презентаций;

-составление разделов научных отчетов;

-написание научных статей, докладов, тезисов;

-участие в работе семинаров, научных конференций, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

организационно-управленческая деятельность:

-применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;

-участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

производственно-технологическая:

-комплектование фондов музея в соответствии с его профилем;

-научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и других историко-культурных памятников, их систематизация и учет;

-составление реестров памятников изучаемой территории и формирование Государственного кадастра;

-создание справочного аппарата, компьютерных баз данных;

-обеспечение физической сохранности памятников ;

проектная деятельность:

-деятельность по текущему и перспективному проектированию музейной экспозиции;

-проектирование музейных и межмузейных выставок;

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

-разработка проектов музеефикации памятников истории и культуры, территорий;

культурно-просветительская:

-формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;

-пропаганда в СМИ мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП (ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ)

Общекультурные компетенции выпускника:

- владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения(ОК-1);

- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

- готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3);

- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5);

- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6);

- способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7);

- способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8);

- владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9);

СПИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

-владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10).

Профессиональные компетенции выпускника:

научно-исследовательская деятельность:

- способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1);

- способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2);

- готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

- готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5);

- способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6);

- готов к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-7);

- способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8);

производственно-технологическая деятельность:

- готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9);

- способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10);

- способен обосновать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности (ПК-11);

СПИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

- готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12);

проектная деятельность:

- готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13);

- готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14);

- готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15);

- готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16);

- готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план подготовки бакалавра по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки – Выставочная деятельность

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

С О Г Л А С О В А Н О:

и.о. проректора ______________ /Е.В.Горбылева/

Начальник учебно-методического управления

______________ /Ю.А. Бабарыкин /

и.о. декана факультета ______________ /Ю.В.Иванова/

Зав. кафедрой ______________ /Е.С.Мертенс/

ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки **072300.62 — Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль: **Выставочная деятельность**

Срок обучения: **4 года**

Форма обучения: **очная**

У Т В Е Р Ж Д А Ю:

и.о. ректора института

______________ И.В.Хриптулов

« 17 » апреля 2014г.

ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс	сентябрь				29 IX	октябрь			27 X	ноябрь				декабрь				29 XII	январь			26 I	февр.			23 II
	1 7	8 14	15 21	22 28	5 X	6 12	13 19	20 26	2 XI	3 9	10 16	17 23	24 30	1 7	8 14	15 21	22 28	4 I	5 11	12 18	19 25	1 II	2 8	9 15	16 22	1 III
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	э	э	к	т	т	т	т
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	э	э	к	т у	т у	т у	т у
3	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	к	э	э	к	т	т	т	т
4	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п	п	к	э	э	к	т	т	т	т

Курс	март				30 III	апрель			27 IV	май				июнь				29 VI	июль			27 VII	август				СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (в неделях)					
	2 8	9 15	16 22	23 29	5 IV	6 12	13 19	20 26	3 V	4 10	11 17	18 24	25 31	1 7	8 14	15 21	22 28	5 VII	6 12	13 19	20 26	1 VIII	2 8	9 15	16 22	23 31	Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Производственная/ Учебная практика	ИГА	Каникулы	ВСЕГО
	27	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**49**	**50**	**51**	**52**						
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	э	э	у	у	к	к	к	к	к	к	**38**	**4**	**0/2**		**8**	**52**
2	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	т у	э	э	к	к	к	к	к	к	к	к	**38**	**4**	**0/20**		**10**	**52**
3	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	э	э	п	п	п	п	к	к	к	к	к	к	к	к	**34**	**4**	**4/0**		**10**	**52**
4	т	т	т	т	т	т	э	э	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	к	к	к	к	к	к	к	к	**26**	**4**	**2/0**	**10**	**10**	**52**
																										ИТОГО	**136**	**16**	**6/22**	**10**	**46**	**208**

Обозначения: Т - теоретическое обучение; Э -экзаменационные сессии; П - производственная практика; У - учебная практика; Г - Итоговая государственная аттестация; К - каникулы

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ				ВСЕГО ЧАСОВ					ТРУДОЕМКОСТЬ	Распределение по курсам и семестрам								ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
							АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЁТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	РЕФЕРАТЫ	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ			I сем. 18 нед.	II сем. 20 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 20 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 16 нед.	VIII сем. 10 нед.	
													Часов в неделю аудиторных занятий								
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**	
		Б.1. ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ																			
Б.1.0.	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**30-40**										**1080-1440**									
	СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ																				
Б.1.1.	Философия	4	3			3	76	46	30		68	**144**		2	2						ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.2.	История	8	1,2,4	3		1	152	92	60		136	**288**	2	2	2	2					ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.3.	Социология	2		4	4		40	28	12		32	**72**				2					ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.4.	Основы психологии и педагогики:																				
Б.1.4.1.	Основы педагогики	2		1			36	24	12		36	**72**	2								ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
													I сем. 18 нед.	II сем. 20 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 20 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 16 нед.	VIII сем. 10 нед.	
Б.1.4.2.	Основы психологии	2		2			40	24	16		32	**72**		2							ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.5.	Основы права	2		3			36	24	12		36	**72**			2						ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.6.	Этика	2		4	4		40	30	10		32	**72**				2					ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
	ЭКОНОМИКО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ МОДУЛЬ																				
Б.1.7.	Основы экономики	2		3			36	24	12		36	**72**			2						ОК-4 ПК-14,16
Б.1.8.	Основы менеджмента	2		5	5		36	20	16		36	**72**					2				ОК-4 ПК-14,16
	КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ																				
Б.1.9.	Русский язык	3		1	1		36	24	4	8	72	**108**	2								ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
Б.1.10.	Иностранный язык	11	1,2,4,5		2,3		228	28		200	168	**396**	2	2	2	2	2				ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
Б.1.В.0.	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА**	**20-30**										**720-1080**									
Б.1.В.1.	Основы научного исследования	2		2	2		40	20	6	14	32	**72**		2							ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
Б.1.В.2.	Информационная культура	2		1			36	20	8	8	36	**72**	2								ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
Б.1.В.3.	Этнография	2		3	3		36	20	16		36	**72**			2						ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
Б.1.В.4.	История культуры Смоленщины	2		1			36	20	16		36	**72**	2								ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
Б.1.В.5.	Латинский язык	2		6	6		32	6	4	22	40	**72**						2			ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
Б.1.В.6.	Политология	2		6	6		32	20	12		40	**72**						2			ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
Б.1.В.7.	Основы культурной политики	2		6	6		32	20	12		40	**72**						2			ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
Б.1.В.8.	Экскурсионное дело	2		8		8	20	10	4	6	52	**72**								2	ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
или	Культурология																				
Б.1.В.9.	История костюма	2		2		2	40	30	10		32	**72**		2							ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
или	Теория культуры																				
Б.1.В.10	Музейная анимация	2		7	7		32	20	4	8	40	**72**							2		ОК-2,9,10 ПК-4,7,8
или	Культурно-досуговая деятельность																				
Б.2. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ																					
Б.2.0.	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**15**										**540**									
	МАТЕМАТИКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ МОДУЛЬ																				
Б.2.1.	Математика в социально-гуманитарной сфере	4	1		1		72	34	6	32	72	**144**	4								ОК-1 ПК-3,15
Б.2.2.	Основы информационных технологий	3		3	3		54	14	6	34	54	**108**			3						ОК-1 ПК-3,15
	ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ МОДУЛЬ																				
Б.2.3.	История науки и техники	3		4	4		60	40	10	10	48	**108**				3					ОК-8 ПК-14
Б.2.4.	Концепции современного естествознания	2		1		1	54	40	14		18	**72**	3								ОК-8 ПК-14

СЛУЖЕБНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
													I сем. 18 нед.	II сем. 20 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 20 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 16 нед.	VIII сем. 10 нед.	
Б.2.5.	Основы экологии	3		2		2	60	40	20		48	**108**		3							ОК-8 ПК-14
Б.2.В.0.	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА**	**15**										**540**									
Б.2.В.1.	Основы информатики	3		2			60	10	10	40	48	**108**		3							ОК-8 ПК-14
Б.2.В.2.	Основы картографии	3		5		5	54	34	6	14	54	**108**					3				ОК-8 ПК-14
Б.2.В.3.	Введение в естественную историю	3		5		4	76	56	20		32	**108**				2	2				ОК-8 ПК-14
Б.2.В.4.	Естественнонаучные методы исследования артефактов	3		2			60	40	20		48	**108**		3							ОК-8 ПК-14
или	Документоведение																				
Б.2.В.5.	Краеведение	3		6		6	48	30	8	10	60	**108**						3			ОК-8 ПК-14
или	Физическая география																				
	Б.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ																				
Б.3.0.	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**60**										**2160**									
Б.3.1.	Безопасность жизнедеятельности	2		1			36	24	12		36	**72**	2								ОК-10 ПК-12
	КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ																				
Б.3.2.	Археология	4	1		1		72	50	22		72	**144**	4								ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.3.	Этнология	2		3	3		36	20	16		36	**72**			2						ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.4.	История культуры	4	2,3			3	76	50	26		68	**144**		2	2						ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.5.	История материальной культуры	4	4,5		5		76	50	26		68	**144**				2	2				ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.6.	История искусства	6	3,4,5		5		112	82	30		104	**216**			2	2	2				ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.7.	История мировых религий	3		6		5	68	40	28		40	**108**					2	2			ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
	МУЗЕЙНЫЙ МОДУЛЬ																				
Б.3.8.	Основы музеологии	8	1,2,5			5	188	120	68		100	**288**	2	2	2	2	2				ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15,17
Б.3.9.	История музеев мира	3		4,5			76	50	26		32	**108**				2	2				ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15,17
Б.3.10.	История музейного дела в России	4	6			6	68	40	28		76	**144**					2	2			ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15,17
Б.3.11.	Основные направления музейной деятельности:																				
Б.3.11.1.	учет, хранение и комплектование музейных предметов	4	6	5			68	40	28		76	**144**					2	2			ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15,17
Б.3.11.2.	культурно-образовательная деятельность музеев	4	7,8		7		88	60	28		56	**144**							3	4	ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15,17
	МОДУЛЬ ОХРАНЫ И ОСВОЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ																				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
													I сем. 18 нед.	II сем. 20 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 20 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 16 нед.	VIII сем. 10 нед.	
Б.3.12.	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	6	7,8		7		136	100	16	20	80	**216**						2	4	4	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.13.	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	6	6,7,8			7	136	100	36		80	**216**						2	4	4	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.В.0.	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА**	**48**										**1728**									
Б.3.В.1.	Музейная педагогика	5	3,4				76	50	26		104	**180**			2	2					ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.В.2.	Книговедение и история книги	5	2,3				76	50	26		104	**180**		2	2						ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.В.3.	Выставочная деятельность	2		7,8		7	52	20	10	22	20	**72**							2	2	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.В.4.	Социокультурные аспекты выставочной деятельности	4	8				42	20	10	12	102	**144**							2	1	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.В.5.	Компьютерные технологии в выставочной деятельности (виртуальные выставки)	2		7,8	8		52	22		30	20	**72**							2	2	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.В.6.	Выставочный дизайн	3		7,8	8		52	22		30	56	**108**							2	2	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.В.7.	Экспозиционная деятельность	3		7,8	8		52	22		30	56	**108**							2	2	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.В.8.	Архивоведение	3		4,5			76	50	26		32	**108**				2	2				ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.3.В.9.	Источниковедение	4	5	4			76	50	26		68	**144**				2	2				ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
или	Грантоведение																				
Б.3.В.10.	Историография	4	8	7		8	52	32	20		92	**144**							2	2	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
или	История цивилизаций																				
Б.3.В.11.	Вспомогательные исторические дисциплины	5	6				64	40	24		116	**180**						4			ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
или	Специальные исторические дисциплины																				
Б.3.В.12.	История выставочной деятельности	4	6				64	40	24		80	**144**						4			ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
или	Музеи мира																				
Б.3.В.13.	Правовые аспекты музейной деятельности	4	8				52	32	10	12	92	**144**							2	2	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
или	Музейное право																				
													27	**27**	**27**	**27**	**27**	**27**	**27**	**27**	
Б.4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																					
Б.4.1.	Физическая культура	2		6			328			328	72	**400**	4	2	4	2	4	2			ОК-10
Б.5. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ																					
Б.5.1.	Учебная	7		2,4			252			252	-	**252**		X		4					ОК-3,5,8 ПК-3,4,9,10,13,14,16,17
Б.5.2.	Производственная	7		6,7			252			252	-	**252**						X	X		ОК-1,2,5 ПК-1-4,8,9
Б.6. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ***																					

СТИЛЬ ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
													I сем. 18 нед.	II сем. 20 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 20 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 16 нед.	VIII сем. 10 нед.	
Б.6.1.	Итоговая государственная аттестация	14	8				504			504	-	**504**								X	**ОК-1,5,7 ПК-1-5,9,10,13-17**
Б.7.ФАКУЛЬТАТИВЫ *																					
Б.7.1.	Теория культуры	2		4			40	22	8	10	32	**72**				2					**ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17**
Б.7.2.	Основы педагогического мастерства	2		4			40	20	10	10	32	**72**				2					**ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17**
Б.7.3.	Основы коммуникативной культуры	2		6			32	14	8	10	40	**72**						2			**ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17**
Б.7.4.	Инновационные технологии в музейной деятельности	2		7			32	14	8	10	40	**72**							2		**ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17**
Б.7.5.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		8			40	30	10		32	**72**								4	**ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17**
Б.7.6.	Деловое общение	2		7			32	20	4	8	40	**72**							2		**ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17**
	ИТОГО	**240**										**8640**									

Примечания:

* Зачетные единицы на цикл факультативов взяты из вариативной части цикла Б.3. Профессиональный цикл (12 зачетных единиц)

* * Курсовые работы по основам музеологии, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2,3 курсах (2,4,6 семестры)

* ** Итоговая государственная аттестация предполагает 1. Защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)
2. Государственный междисциплинарный экзамен «Музеология»

Утвержден:
на заседании Ученого совета ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» 19 апреля 2011г.
Внесены изменения:
на заседании Ученого совета ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» 18 апреля 2013г.;
на заседании Ученого совета ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» «17» апреля 2014г.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО:

и.о. проректора _____ /Е.В.Горбылева/

Начальник учебно-методического управления _____ /Ю.А. Бабарыкин /

Декан факультета _____ /З.В.Дорогонько/

Зав. кафедрой _____ /Е.С.Мертенс/

ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки **072300.62 — Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Профиль: **Выставочная деятельность**

Срок обучения: **5 лет**

Форма обучения: **заочная**

УТВЕРЖДАЮ:

и.о. ректора института

_____ И.В.Хриптулов

«___» апреля 2014г.

I.ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ЗАЧЕТНЫЕ ЕДИНИЦЫ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ			ВСЕГО ЧАСОВ						ТРУДОЕМКОСТЬ	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ										ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
						АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ					САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА		I курс		II курс		III курс		IV курс		V курс		
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
			ЭКЗАМЕНЫ	ЗАЧЕТЫ	КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ	ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	СЕМИНАРЫ	ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ			ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Б.1. ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ																							
Б.1.0.	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**30-40**										**1080-1440**											
	СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ																						
Б.1.1.	Философия	4	6	4	6	16	10	6			128	144			4	6	6						ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.2.	История	8	2,3,5		5	36	20	16			252	288	12	8	8	8							ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.3.	Социология	2		6	6	10	8	2			62	72				4	6						ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.4.	Основы педагогики и психологии:																						
Б.1.4.1	основы педагогики	2		2	2	8	6	2			64	72	8										ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.4.2.	основы психологии	2		4	4	10	8	2			62	72		4	6								ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.5.	Основы права	2		5		10	8	2			62	72			4	6							ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
Б.1.6.	Этика	2		6	6	10	8	2			62	72				4	6						ОК-1,3,4,6,7,9 ПК-2,9,14,16,17
	ЭКОНОМИКО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ МОДУЛЬ																						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
Б.1.7.	Основы экономики	2		5		10	8	2			62	72			4	6							ОК-4 ПК-14,16
Б.1.8.	Основы менеджмента	2		7	7	10	8	2			62	72					4	6					ОК-4 ПК-14,16
	КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ																						
Б.1.9.	Русский язык	3		1,2	1,2	8	6	2			100	108	8										ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
Б.1.10.	Иностранный язык	11	2,4,5 6	1	1, 4,6	52	6		46		344	396	12	8	6	6	8	12					ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
Б.1.В.0	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА**	**20-30**										**720-1080**											
Б.1.В.1.	Основы научного исследования	2		2,3	3	10	8	2			62	72		6	4								ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
Б.1.В.2	Информационная культура	2		2		10	6	2	2		62	72	6	4									ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
Б.1.В.3	Этнография	2		5	5	10	8	2			62	72			4	6							ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
Б.1.В.4.	История культуры Смоленщины	2		2		10	8	2			62	72	6	4									ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
Б.1.В.5.	Латинский язык	2		7	7	10	4		6		62	72						4	6				ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
Б.1.В.6.	Политология	2		8	8	10	8	2			62	72						4	6				ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
Б.1.В.7.	Основы культурной политики	2		8	8	10	8	2			62	72						4	6				ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
Б.1.В.8.	Экскурсионное дело	2		10	10	10	8	2			62	72										10	ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
или	Культурология																						
Б.1.В.9.	История костюма	2		3,4	4	12	8	4			60	72		6	6								ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
или	Этикет и культура быта																						
Б.1.В.10.	Музейная анимация	2		9	9	16	10	2	4		56	72							6	10			ОК-2,9 ПК-4,7,8,10
или	Культурно-досуговая деятельность																						
Б.2. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ																							
Б.2.0.	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ**	**15**										**540**											
	МАТЕМАТИКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ МОДУЛЬ																						
Б.2.1.	Математика в социально-гуманитарной сфере	4	2	1	2	16	4	2	10		128	144	10	6									ОК-1 ПК-3,15
Б.2.2.	Основы информационных технологий	3		4	3	12	4		8		96	108			6	6							ОК-1 ПК-3,15
	ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ МОДУЛЬ																						
Б.2.3.	История науки и техники	3		6	6	14	10	4			94	108				6	8						ОК-8 ПК-14
Б.2.4.	Концепции современного естествознания	2		2,3	2,3	14	10	4			58	72	8	6									ОК-8 ПК-14

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
Б.2.5.	Основы экологии	3		3,4	4	12	8	4			96	108		6	6								ОК-8 ПК-14
Б.2.В.0.	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА**	**15**										**540**											
Б.2.В.1.	Основы информатики	3		3	3	12	4		8		96	108		6	6								ОК-1 ПК-3,15
Б.2.В.2.	Основы картографии	3		7	7	12	8	2	2		96	108					6	6					ОК-8 ПК-14
Б.2.В.3.	Введение в естественнонаучную историю	3		8	8	20	14	6			88	108					6	6	8				ОК-8 ПК-14
Б.2.В.4.	Естественнонаучные методы исследования артефактов	3		3,4	4	12	8	4			96	108		6	6								ОК-8 ПК-14
или	Документоведение																						
Б.2.В.5.	Краеведение	3		8		14	10	2	2		94	108						6	8				ОК-8 ПК-14
или	Физическая география																						
Б.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ																							
Б.3.0.	**БАЗОВАЯ (ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ) ЧАСТЬ**	**60**										**2160**											
Б.3.1.	Безопасность жизнедеятельности	2		1	1	8	6	2			64	72	8										ОК-10 ПК-12
	КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ																						
Б.3.2.	Археология	4	3		2,3	22	14	8			122	144	12	10									ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.3.	Этнология	2		5	5	10	8	2			62	72			4	6							ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.4.	История культуры	4	3,5		5	16	10	6			128	144		6	6	4							ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.5.	История материальной культуры	4	6,7,8		8	16	12	4			128	144					6	4	6				ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.6.	История искусства	6	4,5,7		7	22	18	4			194	216			4	6	6	6					ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
Б.3.7.	История мировых религий	3		6,8		16	12	4			92	108					4	6	6				ОК-1,5,7 ПК-2,5,9,10,14,17
	МУЗЕЙНЫЙ МОДУЛЬ																						
Б.3.8.	Основы музеологии	8	3,4, 6,7	5	5,7	42	28	14			246	288	10	8	6	6	6	6					ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15, 17
Б.3.9.	История музеев мира	3		6,7		16	12	4			92	108				4	6	6					ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15, 17
Б.3.10.	История музейного дела в России	4	7,8		8	16	12	4			128	144					4	4	8				ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15, 17
Б.3.11.	Основные направления музейной деятельности:																						

СМИ - ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
Б.3.11.1	Учет, хранение и комплектование музейных предметов	4	8	7		24	14	10			120	144						4	6	14			ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15, 17
Б.3.11.2.	Культурно-образовательная деятельность музеев	4	9, 10		10	24	16	8			120	144									10	14	ОК-5,8 ПК-1-4,8-10,12-15, 17
	МОДУЛЬ ОХРАНЫ И ОСВОЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ																						
Б.3.12.	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	6	9,10		10	44	28	16			172	216							6	12	12	14	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.13.	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	6	9,10			38	22	16			178	216							6	12	10	10	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.В.0	**ВАРИАТИВНАЯ (ПРОФИЛЬНАЯ) ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА**	**50**										**1800**											
Б.3.В.1.	Музейная педагогика	5	4,6			16	12	4			164	180			4	6	6						ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.В.2.	Книговедение и история книги	5	3,4,5			18	12	6			162	180		6	6	6							ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.В.3.	Выставочная деятельность	2		9,10	10	26	16	4	6		46	72								8	8	10	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.В.4.	Социокультурные аспекты выставочной деятельности	4	9,10			30	20	4	6		114	144								12	8	10	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.В.5.	Компьютерные технологии в выставочной деятельности (виртуальные выставки)	2		10	9	18	6		12		54	72								8	10		ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.В.6.	Выставочный дизайн	3		9,10	9	18	6		12		90	108								8	10		ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.В.7.	Экспозиционная деятельность	3		9,10	9	26	10		16		82	108								8	8	10	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.В.8.	Архивоведение	3		6,8		16	12	4			92	108					6	4	6				ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
Б.3.В.9.	Источниковедение	4	7	5		14	12	2			130	180				4	6	4					ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17
или	Грантоведение																						
Б.3.В.10	Историография	4	10	9	9	26	18	8			118	144								8	8	10	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12, 14,15,17

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
													I сем.	II сем	III сем.	IV сем.	V сем.	VI сем.	VII сем	VIII сем	IX сем	X сем	
или	История цивилизаций																						
Б.3.В.11.	Вспомогательные исторические дисциплины	5	8			12	10	2			168	180						4	8				ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
или	Специальные исторические дисциплины																						
Б.3.В.12.	История выставочной деятельности	4	8			12	10	2			132	144						4	8				ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
или	Музеи мира																						
Б.3.В.13.	Правовые аспекты музейной деятельности	4	10	9	10	28	8	10			116	144									16	12	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
или	Музейное право																						
													100	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	**100**	
Б.4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																							
Б.4.1.	Физическая культура	2		7		28	28				372	400	4	4	4	4	4	4	4				ОК-10
Б.5. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ																							
Б.5.1.	Учебная	7		8,9		12			8	4	240	252							4/2	4/2			ОК-3,5,8 ПК-3,4,9,10,13,14,16,17
Б.5.2.	Производственная	7		9,10		12			8	4	240	252									4/2	4/2	ОК-1,2,5 ПК-1-4,8,9
Б.6. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ***																							
Б.6.1.	Итоговая государственная аттестация	14	10			504				504		504										X	ОК-1,5,7 ПК-1-5,9,10,13-17
Б.7. ФАКУЛЬТАТИВЫ*																							
Б.7.1.	Теория культуры	2		6		12	8	4			60	72				6	6						ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.7.2.	Основы педагогического мастерства	2		5		22	12	4	6		50	72		6	8	8							ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.7.3.	Основы коммуникативной культуры	2		7		10	8	2			62	72						4	6				ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.7.4.	Инновационные технологии в музейной деятельности	2		9		10	6	2	2		62	72							4	6			ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.7.5.	Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры	2		10		12	8	4			60	72									6	6	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.7.6.	Деловое общение	2		9		12	8	2	2		60	72							6	6			ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
	ИТОГО	**240**										**8640**											

Примечания:

* Зачетные единицы на цикл факультативов взяты из вариативной части цикла Б.3. Профессиональный цикл (10 зачетных единиц)

** Курсовые работы по музеологии, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2 и 3 курсе (2,4,6 семестры)

*** Итоговая государственная аттестация предполагает 1. Защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)

2. Государственный междисциплинарный экзамен «Музеология»

СТИМ. ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Утвержден:
на заседании Ученого совета ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» 19 апреля 2011г.
Внесены изменения:
на заседании Ученого совета ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» 18 апреля 2013г.;
на заседании Ученого совета ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» «17» апреля 2014г.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

5. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ

Б.1. ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

Б.1.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ

Б.1.1. ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и самостоятельному мировоззренческому выбору.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-3); способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8); способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9)

Содержание дисциплины: Философия, ее роль в жизни человека и общества: Мировоззрение, его сущность и структура. Исторические типы мировоззрений. Особенности философского мировоззрения. Функции философии. Язык философии. Место и роль философии в культуре. Философия и медицина. **История философии:** Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Просвещение. Немецкая классическая философия (И.Кант, И.-Г.Фихте, Ф.Шеллинг). Постклассическая философия второй половины XIX – XX вв. Русская философия. Основные этапы развития. Основополагающие категории бытия. Бытие – материя – природа. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания. Человек. Природа человека и смысл его существования. Социальная жизнь человека. Общество и его характеристики. Цивилизация и культура. Философия науки и техники. Философия и глобальные проблемы современности

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.2. ИСТОРИЯ

Цель дисциплины: выработка у студентов чёткого представления об Отечественной истории как о едином целом, находящегося в контексте общемирового исторического процесса, воспитание глубокого уважения к своему народу и стране.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 2); стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); использование основных законов естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применением методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК – 10); способностью самостоятельно приобретать с помощью инновационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-1); способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-2); способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности (ПК-3); готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13);

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13); готовностью к социальному партнёрству (ПК – 17); готовностью к проведению социологических, психолого-педагогических и маркетинговых исследований (ПК – 26); готовностью к реализации инновационных процессов в социокультурной сфере (ПК – 41).

Содержание дисциплины: Введение: История как наука: её сущность, функции и методы. Понятие и классификация исторических источников. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Формационный и цивилизационный подходы при изучении истории. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Факторы самобытности исторического пути нашего Отечества. Догосударственный период в истории восточных славян – от глубокой древности до VIII века н. э.: Древнерусское государство – Киевская Русь: IX - XI вв. Русские земли в XII - XIII вв. Христианизация Руси при Владимире I. Эволюция социально-политической структуры Киевского государства в IX-XI вв. **Эпоха феодальной раздробленности Киевской Руси:** Битва на Калке. Нашествие Батыя. Утверждение монголо-татарского владычества и его специфика. Александр Невский и борьба русского народа против агрессии немецких и шведских феодалов на северные и северо-западные земли Руси. **Новгородская Русь:** территория; население; виды хозяйственной деятельности; государственное устройство и управление; князь и вече; администрация и суд; церковь; внешние отношения; закат народовластия и конец независимости. Московское государство: XIV - XVII вв. Начало возвышения Московского княжества в годы правления Ивана Даниловича Калиты. Правление сыновей Ивана Калиты – Симеона Гордого и Ивана II. Правление Дмитрия Донского. Куликовская битва и её значение. Распад Золотой Орды. Эпоха Ивана III. «Великое стояние» на реке Угре; конец монголо-татарского ига; завершение образования Московского централизованного государства. Его административно-территориальное устройство. Центральные и местные органы управления Внешняя политика. Воцарение Ивана IV Грозного – первого русского царя. Правление Фёдора Ивановича. Польское вторжение. Усиление царской власти при первых Романовых (Михаиле Фёдоровиче, Алексее Михайловиче, Фёдоре Алексеевиче). Завершение юридического оформления крепостного права. **Российская империя: XVIII - начало XX вв.** : Мировоззрение

ОНИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Петра Романова. Борьба за власть после смерти императора Петра I. Екатерина I на троне. Правление Петра II и крушение влияния Меншикова. Анна Иоанновна у кормила всероссийской власти. Правление Анны Леопольдовны. Реванш Елизаветы Петровны Романовой. Император Пётр III: новации и их финал. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины II. Конец «золотого века» дворянства при императоре Павле I. Правление Александра I. Отечественная война 1812 года. Движение декабристов и его ликвидация. «Мрачное тридцатилетие» Николая I: борьба с инакомыслием. Славянофилы и западники; Крымская война 1853 - 1856 гг. Александр II: экономика, социальные отношения, международное положение. Восточная война 1877 - 1878 гг. Революционное народничество: возникновение; идеология; практика; финал. Александр III и его окружение. Завершение территориального формирования Российской Державы. Внешняя политика. Создание РСДРП. Воцарение Николая II и его личность. Место России в «концерте мировых держав» на пороге XX века. Русско-японская война. Первая буржуазно-демократическая революция 1905-1907 гг. Столыпинская аграрная реформа. Россия к 1914 году: экономика и перспективы эволюции империи; социальные отношения; общественная жизнь; политические партии; вооружённые силы;; внешняя политика в 1906 - 1913 гг. Россия в Первой мировой войне (1914 - 1916). «Распутиновщина» и кризис царской власти. Россия накануне Февральской революции: экономика; социальные отношения; положение дел на фронте, расклад политических сил. Отречение Николая II от престола. **Россия советская (ноябрь 1917 - 1991 гг.)**: Формирование органов центральной и местной власти. Начало создания вооружённых сил Советской России и консолидация противников нового строя. Основные боевые действия в период Гражданской войны. Создание Союза Советских Социалистических Республик. Становление однопартийной государственной системы. Утверждение диктатуры и культа личности И.В. Сталина. Последствия массового террора. Повседневная жизнь советских людей. Партийный диктат и культура. Удар репрессивных органов в сфере общественных наук. «Дело Платонова». Гонения на церковь. Наведение большевиками «должного порядка» в творческих союзах (Пролет-культ, РАПП и др.). Введение цензуры. Борьба с неграмотностью. Реформа школьной системы. Формирование социалистической интеллигенции. Первые успехи в прорыве дипломатической изоляции. Советско-

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

финская война 1939 - 1940 гг. и её итоги. Нападение на СССР фашистской Германии и её сателлитов. Разгром милитаристской Японии. Итоги и уроки Великой Отечественной войны. Социально-экономическое развитие страны в первые послевоенные годы. Внешняя политика СССР во второй половине 40-х – начале 50-х гг. Десталинизация общественного сознания. Либерализация политического режима. Утверждение Л.И. Брежнева на Олимпе власти. Переход к консервативному внутриполитическому курсу. Нарастание кризисных явлений в экономической, политической и социально-духовной сферах. Внешняя политика. Афганская война. Поиск путей упрочения социализма при Ю.В. Андропове и К.У. Черненко. Предпосылки перестройки. Приход к власти М.С. Горбачёва. Чернобыльская катастрофа. От «ускорения» – к «перестройке». Демократизация и гласность. Начало реформы политической системы. Избрание Ельцина Президентом России.Изменения в системе государственной власти и управлении. Выбор модели экономических преобразований в стране. **Российская Федерация с 1992 года по наше время**: Приватизация. Криминализация экономической жизни. Изменения в социальной структуре. Провозглашение генералом Джахаром Дудаевым политической независимости Чечни (т. н. «Ичкерии»). Первая Чеченская война и её итоги. Вторая Чеченская война. Правительство С.В. Кириенко. Дефолт 17 августа 1998 г. Положительные сдвиги в экономике и стабилизация общественно-политической ситуации. В.В. Путин на посту и.о. премьер-министра. Антитеррористическая операция в Чечне (август 1999 г.) и её итоги. Внешняя политика в 90-е годы: формирование новой концепции отношений с зарубежными странами; Россия и Содружество Независимых Государств (СНГ). Россия и государства Азиатско-Тихоокеанского региона. Россия в начале XXI тысячелетия: поиск новых ориентиров развития; укрепление государственности; обеспечение гражданского согласия; экономическая политика; решение чеченской проблемы; итоги первого и второго президентства В.В. Путина; постановка новых задач. Избрание президентом России Д.А. Медведева. Грузино-российский военный конфликт в Южной Осетии 7 - 8 августа 2008 года и его последствия. Проблемы и перспективы эволюции современной России в экономике, социальной сфере, культуре, в международных отношениях.

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.3. СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: способность владеть культурой мышления, целостной системой научных знаний об окружающем мире, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1); способность к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-5); демонстрация гражданской позиции, интегрированности в современное общество, нацеленности на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-6); культура мышления, способность к обобщению анализу, систематизации, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-17).

Содержание дисциплины: Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии: Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки. Основные направления западной социологии в XX веке. Школа структурно-функционального анализа (Т. Парсонс, Р. Мертон). Конфликтологические теории (Р. Дарендорф, Л. Козер, Р.Миллс). Микросоциология. Развитие эмпирических исследований: интеракционизм (Ч. Кули, Дж. Г. Мид), теория обмена (Дж. Хоманс). **Характеристика общества, социальных процессов и явлений:** Общество как система. Культура как социальное явление. Понятие культуры. Основные элементы культуры. Характеристика социальных норм. Система социального контроля в обществе. Общественное мнение как институт гражданского общества. Субкультуры. Функции субкультур. Контркультура. Этноцентризм и культурный релятивизм. Социальные институты. Классификация и функции социальных институтов. Социальное неравенство. Стратификация. Теории М.Вебера, П.Сорокина, Л.Уорнера, Э. Райта. Многомерность социальной стратификации. Иерархия слоев на основе дохода,

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

власти, образования, престижа. Богатство и бедность - крайние полюса стратификации. Современная схема стратификации (профиль стратификации). Проблемы стратификации в современном российском обществе. Социальная мобильность: понятие и виды. Социальные изменения и социальная стабильность. Типы социальных изменений. Процесс глобализации. Проявление глобализации. Формирование мирового сообщества. **Методология и методы социологического исследования:** Социологическое исследование. Методология и методы.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.4. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ:

Б.1.4.1. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Цель дисциплины: формирование компетенций студентов, позволяющих иметь представления о педагогике как гуманитарной, развивающейся, гуманной, социально значимой науке; развитие педагогического мышления, осознания ценностного смысла педагогической деятельности, готовности к самостоятельному решению воспитательно-образовательных задач.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); готов к профессиональной мобильности; критическому переосмыслению накопленного опыта (ПК-8); способен использовать в профессиональной деятельности основные функции развития и воспитания личности в современной социальной и культурной среде; владеет моральными нормами и основами нравственного поведения; готов использовать основные положения и методы педагогики при решении социальных и профессиональных задач; способен к рефлексии способов и результатов своих индивидуальных достижений.

Содержание дисциплины: Педагогика в системе наук о человеке. Становление педагогики как науки. Структура педагогической науки. Методология педагогики. Гуманизм как основа современной педагогики и педагогической деятельности. Факторы развития и воспитания личности. Целеполагание в педагогике. Образование как общечеловеческая ценность. Общие основы и логика педагогического процесса. Обучение в целостном педагогическом процессе. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.4.2. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Цель дисциплины: формирование у студентов общепсихологических знаний (о закономерностях развития и функционирования психике человека, особенностях его деятельности, познания, личности, общении), воспитание общих универсальных (социально-личностных, общекультурных, общенаучных, инструментальных, системных) и профессиональных (обще профессиональных и профессионально-профилированных) компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда. Развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, социальной мобильности, целеустремленности, толерантности, настойчивости в достижении цели.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: способность и готовность владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способностью и готовностью ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства) (ОК-2); способностью и готовностью анализировать явления и произведения литературы и искусства (ОК-5); способностью и готовностью свободно владеть литературой и деловой письменной и устной речью на русском языке; создавать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-7); способность и готовность постоянно стремиться к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта (ОК-9); способностью и готовностью использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина (ОК-12); способностью и готовностью использовать методы гуманитарных и социально-

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности (ОК - 13).

Содержание дисциплины: Психология как наука. Понятие о личности. Понятие о деятельности. Сенсорно-перцептивные познавательные процессы. Познавательные процессы – память, воображение, внимание, мышление и речь. Эмоционально-волевая сфера личности. Понятие о темпераменте и характере. Понятие о способностях. Психология общения.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.5. ОСНОВЫ ПРАВА

Цель дисциплины: раскрыть основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: знать: основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук (ОК-9); нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры; обеспечении прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4); нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждений культуры, общественных организаций, реализующих права граждан на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11); логически верно, аргументировано строить устную и письменную речь (ОК-2); использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной деятельности (ОК-5); стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1). **Владеть:** культурой мышления (ОК-1); высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8); основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-12); навыками оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29); методами научного анализа и моделирования (ОК-10).

Содержание дисциплины: Основные понятия о государстве и праве: Понятие, признаки, функции и форма государства. Понятие, признаки, функции, источники права. **Основные отрасли российского права:** Основы конституционного (государственного) права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы административного права. Основы уголовного права. Основы экологического права.

СПИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.6. ЭТИКА

Цель дисциплины: изучение истории и теории этики, процесса исторического развития морали и ее современного состояния, знакомство с основами социальной и прикладной этики; углубленное нравственное воспитание будущих работников в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований (ПК-2). **Уметь:** логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК- 2); быть готовым к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК-4); осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); применять основные положения и инструментарий социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); использовать основные законы и методы естественнонаучных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); применять теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия (ПК-3); быть способным к оформлению результатов научных исследований: научных отчётов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-4); быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-

СПИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

9); выполнять все виды работ, связанные с учётом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); быть готовым к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); быть готовым к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. **Владеть:** культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК- 1); одним из иностранных языков на уровне делового общения (ОК-9); методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Исторические этапы развития этики. Этика как наука и учебная дисциплина. Сущность, специфика, свойства, структура и функции морали. Возникновение и основные исторические типы нравственности. Основные тенденции развития морали и нравственности на рубеже XX – XXI вв. Будущее морали и мораль будущего. Этика Древнего мира и Средневековья. Этика Возрождения, Нового и Новейшего времени. Этические размышления русских мыслителей XIX-XX веков. **Раздел 2. Теоретические основы этики.** Добро и зло. Свобода и ответственность. Справедливость. Совесть. Долг. Честь. Достоинство. Смысл жизни и счастье. Любовь и дружба. Проблема реализации этических моделей на практике. Профессиональная этика. Этика и этикет.

СПИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

ЭКОНОМИКО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б.1.7. ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Цель дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, дающих представление о роли экономической науки в современном знании, роли экономики в жизни глобального человеческого общества, путях и основных тенденциях его развития, понимание основных экономических проблем и путей развития современной России, экономических основ развития общества.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9); использует основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Общая экономическая теория. Предмет и методологии анализа. Собственность: экономические и правовые аспекты. Государственный и частный сектор в экономике. Рыночная экономика и социально-экономическая политика. **Раздел 2. Микроэкономика.** Производство и обмен. Теории ценности товара. Теория несовершенной конкуренции. Виды конкуренции. Анализ конкурентных рынков и потребительского поведения. Предпринимательство. Теория фирм. Теория производительности. Издержки. Доходность. Ценообразование. Определение цены и объёмов производства в конкурентных моделях и монополиях. Конкурентные и неконкурентные рынки в АПК. Рынки факторов производства. **Раздел 3. Макроэкономика.** Макроанализ. Макроэкономические показатели. Основные теории макроэкономического равновесия. Макроэкономическое неравновесие: циклы, колебания, безработица, инфляция. Модель совокупного спроса и предложения, мультипликатор, акселератор. Факторы и ограничители экономического роста. Воспроизводство и финансовая политика. Теория денег. Банки. Финансовый рынок. Кредитно-денежная политика. Альтернативные теории стимулирования экономического роста. Альтернативные теории благосостояния. Политика поддержания доходов. Мировая экономика и конкуренция в период глобализма. Конкурентоспособность России.

Б.1.8. ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

Цель дисциплины: подготовку бакалавров к производственной деятельности в области менеджмента и маркетинга, включая методологические основы и закономерности менеджмента и маркетинга, функции, методы, организационные структуры, организацию процессов, технику и технологию менеджмента и маркетинга в условиях рыночной экономики.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Общее понятие менеджмента и маркетинга. Отчеты по практическим работам. Цели, функции и методы менеджмента. Основы маркетинга. Стратегическое планирование в менеджменте и маркетинге. Организационная структура управления. Управленческие решения и технология управления. Основы менеджмента персонала. Руководство и лидерство в менеджменте. Маркетинговые исследования: исследовательская и управленческая функции маркетинга и маркетинговые информационные системы.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Б.1.9. РУССКИЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; а во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, подготовка достаточных методологических оснований для этого.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студента следующих компетенций: владение культурой мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3); способность и готовность к самообразованию на протяжении всей профессиональной жизни (ПК-19); способность и готовность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества (ПК-20).

Содержание дисциплины: Функциональные стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Орфоэпические нормы. Дикция

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.10. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: выпускник должен обладать следующими компетенциями: наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 2); стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); использование основных законов естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применением методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК – 10); овладеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК – 14); способностью самостоятельно приобретать с помощью инновационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-1); способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-2); способность на научной основе организовать свой труд,

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

самостоятельно оценивать результаты своей деятельности владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности (ПК-3); готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13); готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13); готовностью к социальному партнёрству (ПК – 17); готовностью к проведению социологических, психолого-педагогических и маркетинговых исследований (ПК – 26); готовностью к реализации инновационных процессов в социокультурной сфере (ПК – 41).

Содержание дисциплины: Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Шоппинг. **Учебно-познавательная сфера общения.** Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие. **Социально-культурная сфера общения** Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. **Профессиональная сфера общения** Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА

Б.1.В.1. ОСНОВЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель дисциплины: дать студенту знания, умения, навыки информационного самообеспечения его учебной и научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Наука и научное исследование. Понятие науки и классификация наук. Типы и виды исследований. Организация научно-исследовательской работы в России. **Раздел 2. Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.** Определение понятий «реферат», «курсовая работа» и «выпускная квалификационная работа». Структура учебно-научной работы. Основная часть исследования. Оформление реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы. Технология подготовки доклада, реферата, научной рецензии.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.2. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины: освоение студентами знаний, умений, навыков информационного самообеспечения их учебной и научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК): владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); быть способным понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК – 11); владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 12); быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК – 13).

Содержание дисциплины: Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций. Информационная культура личности, общества. Документ как система. Библиографическая информация. **Раздел II. Информационно-поисковые системы.** Классификация информационно-поисковых систем. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы. **Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**. Способы переработки первичной информации. Технология подготовки курсовых и дипломных работ. **Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии.** Автоматизированные информационные ресурсы. Компьютерные сети: виды и назначение.

СПИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.3. ЭТНОГРАФИЯ

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний в области основ демографии и этнографии, целостного представления о современной демографической и этнографической ситуации в мире, стране, регионе; формирование представлений о главных теоретических и аксиологических парадигмах демографии, об основных направлениях демографических исследований, о теоретических основах демографического прогнозирования и демографической политики; формирование представлений о закономерных изменениях, происходящих в населении, влиянии на демографическое воспроизводство социально-экономических, экологических, национальных, политических и других факторов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Демография как отрасль знаний о народонаселении. История становления и развития демографической науки. Рождаемость, репродуктивное поведение. Семья, брачность, разводимость. Смертность, продолжительность жизни, самосохранительно поведение. Миграция населения. Анализ современной демографической ситуации: общемировые и российские тенденции. Анализ демографических процессов. История этнографии. Основы этнографии.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.4. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СМОЛЕНЩИНЫ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с особенностями истории культурного развития Смоленского региона; понимание студентами специфики культурных особенностей региона; формирование у студентов основ краеведческих знаний; использование воспитательной возможности памятников культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК -9); использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10).

Содержание дисциплины: Раздел I. Введение. Смоленщина в составе Земли Русской. Смоленский край в первобытнообщинный период. **Раздел II. Культура Смоленского княжества IX-XIII веках**. Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли. Смоленское княжество в IX-XIII веках. **Раздел III. Развитие культуры Смоленщины в XIV-XVII веках**. Смоленская культура в составе Литовского княжества XIV-XVвеков. Развитие культуры Смоленщины в XVI-XVII веках. **Раздел IV. Культурное развитие Смоленщины в XVIII веке**. Смоленщина в первой половине XVIII века. Культура Смоленщины во второй половине XVIII века. **Раздел V. Культура Смоленщины в XIX веке**. Культура и быт региона в первой половине XIX века. Культурная жизнь области во второй половине XIX века. **Раздел VI. Культурное развитие Смоленской области в XX веке**. Культурная жизнь и культурное развитие Смоленщины в 1900-1920 годы. Развитие культуры на Смоленщине в годы НЭПА и первых пятилеток. Культурная жизнь области во второй половине 40-х – середины 80-х годов. Современное состояние культурного развития области.

УЧЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.5. ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: выпускник должен обладать следующими компетенциями: наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 2); стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); использование основных законов естественно- научных дисциплин в профессиональной деятельности, применением методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК – 10); овладеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК – 14); готовностью к решению задач по организации и осуществлению текущего планирования, учёта и отчётности (ПК –10); готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13); готовностью к социальному партнёрству (ПК – 17); готовностью к проведению социологических, психолого-педагогических и маркетинговых исследований (ПК – 26); готовностью к реализации инновационных процессов в социокультурной сфере (ПК – 41).

Содержание дисциплины: Бытовая сфера общения. Учебно-познавательная сфера общения. Социально-культурная сфера общения. Профессиональная сфера общения.

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.6. ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: подготовка студентов к следующим видам деятельности: научно-исследовательской; научно-педагогической.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения дисциплины студент должен **знать:** объект, предмет и методы политической науки, ее понятийно-категориальный аппарат; место и роль политических систем и политических режимов в жизни государства и гражданского общества; особенности политических процессов, основные черты российского политического процесса и культуры; природу, сущность, основные компоненты политической власти в современном обществе, классификацию властей; цели, функции, типологию негосударственных организаций; сущность, структуру, основные типы политических элит и политического лидерства; особенности мирового политического процесса и системы защиты национально-государственных интересов государства в новой геополитической ситуации. **Уметь:** использовать в практической деятельности знания и методы политологии.

Содержание дисциплины: Политология в системе социально-гуманитарных наук. Политика как общественное явление. Основные этапы развития политической мысли. Политическая власть. Политическая система. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы. Политические партии и общественные движения. Политическая культура и политическая социализация. Человек в сфере политики. Права человека. Политическое лидерство и политические элиты. Политическое сознание. Выборы в современной политической системе. Политические процессы. Мировая политика и международные отношения.

СИИ- ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.7. ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Цель дисциплины: сформировать профессиональную позицию выпускника по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладеть научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений, овладеть знаниями и навыками в области теории и практики культурной политики государства и регионов России, умениями разработки и реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры России и ее отдельных регионов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности; готовность использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы, апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности.

Содержание дисциплины: Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России. Культурная политика как предмет современных социальных исследований. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах. **Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России.** Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

искусства. **Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ.** Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ. **Раздел 4. Субъект и объект культурной политики.** Статус государственности культурной политики. Государственные органы управления как субъекты культурной политики. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики. **Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики.** Культурная политика в художественной сфере. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества. Молодежная культурная политика. **Раздел 6. Национально-культурная политика России.** Программирование национальной культурной политики. Формы национально-культурных сообществ а РФ. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ. **Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России.** Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2006-2010 гг.)». Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2010-2014 гг.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.8. ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО

Цель дисциплины: освоение методов и способов анализа экскурсионной деятельности, приобретение навыков организации экскурсионной и музейной деятельности, а так же создание туристско-рекреационных маршрутов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Введение. История музейного дела в мире. Общие исторические сведения о возникновении и развитии экскурсионного и музейного дела в России. Структура музейного дела и музея. Характерные признаки и сущность экскурсии. Экскурсионная методика. Технология подготовки экскурсии. Требования к экскурсоводу. Особые методические приемы ведения экскурсии. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.9. ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Цель дисциплины: изучить основы истории костюма как науки, исследующей закономерности генезиса и развития костюма как сложного явления, включающего в себя материальный, духовный, мировоззренческий аспекты, научить будущих специалистов использовать элементы этого феномена в будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); готовность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-14); готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Становление «Истории костюма» как науки. Костюм народов Древнего востока. Костюм периода Античности. Костюм средневековой Европы. Костюм эпохи Возрождения (XIV-XVI вв.). Западноевропейский костюм второй половины XVII-XIX вв. Древнерусский костюм. Русский традиционный костюм. Узорчатые ткани XVII – нач. XX вв. Русский городской костюм XVIII – XX вв. Стилистические направления в одежде второй половины XX века.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.10. МУЗЕЙНАЯ АНИМАЦИЯ

Цель дисциплины: формирование у студентов мышления, базирующегося на знании основ анимационной деятельности в социально-культурном сервисе и туризме для осуществления практической деятельности в туристском и гостинично-ресторанном бизнесе.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Психология развлечений в жизни человека. Основные понятия, термины анимации. История развития развлечений и культурно-досуговой деятельности. Анимация с СКСиТ, содержание, цели, задачи. Классификация. Типы и виды анимационных программ. Анимация при гостиничном комплексе. Анимация городских памятников и скульптур. Событийный туризм: праздники, фестивали, карнавалы. Анимационные туры: Тематические парки. Исторические реконструкции. Музейная, экскурсионная и аттрактивная анимация. Костюмированные туры. Анимация в деловой деятельности. Анимация бизнес-встреч. Анимация продаж. Анимация по продвижению услуг. Анимационная деятельность на выставках, ярмарках, корпоративных и частных мероприятиях. Ритуальная анимация. Эскорт-анимация). Анимация социальных проблем. Анимационная деятельность в Иркутской области. Профессия аниматор.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ

Б.2.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

МАТЕМАТИКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Б.2.1. МАТЕМАТИКА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: изучение основных математических методов, необходимых для усвоения общенаучных и специальных дисциплин, анализа и моделирования процессов при поиске оптимальных решений; воспитание и формирование личности студента как грамотного специалиста, развитие его интеллекта, способности к логическому и алгоритмическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, выработка у студентов потребности к непрерывному самообразованию.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОК–1 – владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-6 - готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ОК-10 - осознает значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; ПК-3 - готов применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия; ПК-10 - способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий; ПК-16 - готов к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере; ПК-17 -

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

Содержание дисциплины: Раздел 1. Матрицы и определители. Матрицы. Определители. **Раздел 2. Системы линейных уравнений.** Системы линейных уравнений. Метод Гаусса. Метод Крамера. Метод обратной матрицы. **Раздел 3. Пределы.** Числовая последовательность. Предел числовой последовательности. **Раздел 4. Функции.** Функция. Свойства функций. Предел функции. Непрерывность функции. Точки разрыва. **Раздел 5. Дифференциальное исчисление.** Производная функции. Дифференциал. Приложение производной. **Раздел 6. Интегральное исчисление.** Неопределенный интеграл. Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.2. ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и программные средства. В музейном деле в настоящее время происходят глубокие изменения, обусловленные широким внедрением информационных технологий, в том числе Интернет-технологий, что способствует развитию принципиально нового типа отношений между субъектами музейной сферы. С каждым годом возрастает значение Интернета как электронного средства обмена информацией и коммерческой деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: выпускник по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями: ОК-1 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-4 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе; ОК-5 - способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; ОК-6 - готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ОК-10 - осознает значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации. ПК-1 - способен применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; ПК-2 - готов применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия; ПК-12 - способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных

СПИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

коллекций и объектов культурного и природного наследия; ПК-14 - готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний; ПК-17 - готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

Содержание дисциплины: Раздел 1. Основы информационных технологий. **Раздел 2.** Автоматизированные информационные системы, технологии, автоматизированные рабочие места. **Раздел 3.** Техническое и программное обеспечение информационных систем и информационных технологий. **Раздел 4.** Базы, банки данных. **Раздел 5.** Информационная безопасность. **Раздел 6.** Электронное правительство. **Раздел 7.** Справочно-правовые системы.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ МОДУЛЬ

Б.2.3. ИСТОРИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о развитии науки и техники как историко-культурном явлении; знание основных этапов и тенденций развития истории науки и техники, роли и места науки и техники в процессе познания; структурирование информации о достижениях человеческой мысли в различные периоды истории; раскрытие проблемы историко-научного и историко-технического процессов в контексте культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); быть способным использовать основные законы и методы естественнонаучных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия (ПК-3); готовность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-14); готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: РАЗДЕЛ I. Методологические проблемы истории науки и техники. Предмет и задачи истории науки и техники. Методологические основы истории науки и техники. Историография истории науки и техники в системе гуманитарного знания. Основные современные концептуальные представления о мире и человеке. Историческая обусловленность этих представлений. **РАЗДЕЛ II. Основные исторические этапы развития науки и**

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

техники. Научные и технические знания в Древнем мире. Наука и техника античной Греции и Рима. Наука и техника в Средние века. Наука в эпоху Возрождения. Научная революция XVII века: истоки, этапы, структура, герои, результаты. Сциентизация европейского общества. Наука в XVIII вв. Наука в XIX в. Наука и техника в XX в. Особенности неклассической науки. Постнеклассическая наука: современные проблемы развития науки.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.4. КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Цель дисциплины: формирование представлений о месте и значении естествознания в современной культуре, знакомство с наиболее важными концепциями строения и функционирования природы на разных уровнях организации материи (от микромира до мегамира, а также особенностями человека как биосоциального вида, формирование современной естественно-научной картины мира.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: в процессе освоения данной дисциплины студент формирует следующие общепрофессиональные компетенции: знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии (ОК – 1); знание и понимание законов развития природы, общества и мышления, умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности (ОК – 2); умение анализировать и оценивать исторические события и процессы (ОК - 4); умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 6); стремление к личностному и профессиональному саморазвитию (ОК – 10); способность придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни (ОК – 22).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Естествознание в истории человечества. Специфика науки и ее место в культуре. Методологические основы научного познания. Роль эксперимента и математики в научном познании. Проблема начала науки. Особенности развития науки в Средние века. Классическая наука. Становление современного естествознания. **Раздел 2. Современная естественнонаучная картина мира.** Механистическая картина мира. Электромагнитная картина мира. Квантово-полевая картина мира. Космология и ее роль в формировании современной картины мира. Солнечная система и планета Земля. Науки о Земле в формировании научной картины мира. От алхимии к химии. Современная химическая картина мира. Естественные науки о самоорганизации материи. Специфика жизни как особой формы существования материи. От молекулярного до организменного уровня существования жизни. Надорганизменные уровни существования жизни. Человек – особый биологический вид в биосфере. Этические проблемы в естествознании.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.5. ОСНОВЫ ЭКОЛОГИИ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с концептуальными основами экологии как современной комплексной фундаментальной науке об экосистемах и биосфере; формирование представлений о структуре и основных закономерностях функционирования природы; об особенностях человека как биологического вида и специфике его поведения в биосфере, способствовавшей возникновению глобальных экологических проблем, а также перспективам их разрешения; формирование экологического мировоззрения, воспитание навыков экологической культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: в процессе освоения данной дисциплины студент формирует следующие общепрофессиональные компетенции: владеть культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК – 1); способен использовать основные законы и методы естественнонаучных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК – 8); демонстрировать и применять базовые представления об основах общей экологии, принципах оптимального природопользования и охраны природы (ОК – 10).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Общая экология. Среда обитания и факторы среды. Популяционный уровень жизни. Биоценотический уровень жизни. Экосистемный уровень жизни. Биосфера как глобальная экосистема. **Раздел 2. Социальная и прикладная экология.** Место человека в биосферных процессах. Демография и урбанизация как биосферные процессы. Природные ресурсы и проблемы их исчерпаемости. Водные ресурсы. Земельные ресурсы. Атмосфера. Биологические ресурсы. Энергетические ресурсы. **Раздел 3. Экологические проблемы современности.** Экологическое состояние среды и здоровье человека. Экологические ошибки. Экологические стратегии поведения человечества.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА

Б.2.В.1. ОСНОВЫ ИНФОРМАТИКИ

Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и программные средства.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-8 – осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-9 – способность анализировать социально значимые проблемы и процессы; ОК-11 – способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; ПК-4 – готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий; ПК-14 – готовность выстраивать эффективные внутриорганизационные коммуникации; ПК-17 – готовность к социальному партнерству; ПК-30 – готовность к выявлению и изучению информационных потребностей субъектов информационного рынка; ПК-37 – готовность к формированию информационной культуры пользователей библиотеки; ПК-39 – способность к реализации образовательных и культурно-воспитательных программ для населения.

Содержание дисциплины: Раздел 1. Предмет и задачи информатики. Информация и ее свойства. Информация в материальном мире. Данные. Информатика. **Раздел 2. Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.** Автоматизированные информационные системы. Вычислительная техника. Основные блоки

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

персонального компьютера. Алгоритмизация и программирование. **Раздел 3. Операционная система WINDOWS.** Основы работы с операционной системой Windows. Стандартные приложения Windows. Настройка операционной системы Windows. **Раздел 4. Локальные и глобальные сети ЭВМ.** Назначение компьютерных сетей. Виды компьютерных сетей. Топология компьютерных сетей. **Раздел 5. Основы и методы защиты информации.** Угрозы безопасности автоматизированных систем и информации. Основные средства защиты информации. **Раздел 6. Основные компоненты интегрированных пакетов программных продуктов.** Текстовый процессор Microsoft Word. Табличный процессор Microsoft Excel. Работа с базами данных.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.В.2. ОСНОВЫ КАРТОГРАФИИ

Цель дисциплины: овладение теоретическими и практическими основами картографии, изучение различных практических вопросов и подходов к их решению в сфере картографии**.**

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины «Основы картографии» обучающийся должен: знать математические и изобразительные свойства карт различных масштабов и тематики, знать принципы географической картографии(способы изображения явлений, приемы генерализации, методы составления и оформления карт, и др.), иметь представление о технологии создания карт и уметь выполнять авторские разработки карт, анализировать карты с применением средств картометрии и математической статистики и извлекать из них нужную информацию, ориентироваться в современных картографических фондах; уметь выполнять геодезические измерения и натурные съемки местности, владеть приемами картометрии, знать содержание общегеографических топографических карт при их прикладном использовании; владеть представлениями о истории развития картографической науки, проблемах и перспективах развития картографии и ее направлений на современном этапе развития

Содержание дисциплины: Введение. Географическая карта, ее свойства и функции. Основные элементы географической карты. Классификация географических карт. Чтение карт. Географические координаты. Измерение расстояний и площадей по карте. Географический глобус и его свойства. Картографические искажения. Картографические проекции. Картографическое изображение. Общегеографические и тематические карты. Атласы, их сущность и особенности. Краткие сведения из истории развития картографии. Современные информационные методы на службе картографии.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.В.3. ВВЕДЕНИЕ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНУЮ ИСТОРИЮ

Цель дисциплины: формирование представлений об эволюции материального мира, происхождении человека и закономерностях его отношений с природой в исторической ретроспективе, способствовавших возникновению глобальных экологических проблем, а также перспективам их разрешения.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: в процессе освоения данной дисциплины студент формирует следующие общепрофессиональные компетенции: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); способность использовать основные законы и методы естественнонаучных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способность к целостному восприятию исторического процесса, умение соотносить общее и частное в историческом исследовании (ПК-5).

Содержание дисциплины: Раздел 1. История Земли и жизни на ней. Введение. История общества, история цивилизаций, естественная история. Гипотезы формирования Вселенной и Солнечной системы. Уникальность планеты Земля. Происхождение жизни и формирование первичной биосферы. Основные этапы эволюции биосферы в Мировом океане. Выход жизни на сушу и становление современной биосферы. **Раздел 2. Становление первых цивилизаций.** Происхождение человека. Мир древнего человека. Цивилизация собирателей и охотников. Неолитическая революция. Цивилизация земледельцев и скотоводов. Перестройка природных комплексов. Соответствие социальных систем и хозяйственного уклада природным условиям. Зарождение классового общества. Взлеты и падения древних цивилизаций Востока. Взлеты и падения древних цивилизаций Средиземноморья. Цивилизации Америки. **Раздел 3. Становление современной цивилизации.** Человек и природа в Средние века. Наука и ее роль в развитии общества. Изменение масштабов воздействия человека на природу. Природные ресурсы и демография. Специфика цивилизационных процессов в России. Современная биосфера. Техносферная цивилизация. Изменение геосфер – антропогенные воздействия на атмосферу. Изменение геосфер – антропогенные воздействия на литосферу. Изменение геосфер – антропогенные воздействия на гидросферу. Конфликт человека и природы. Поиски гармонии. Заключение: образование, наука и естественная история.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.В.4. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АРТЕФАКТОВ

Цель дисциплины: овладение теоретическими и практическими основами естественно-научных методов исследования артефактов, изучение различных практических вопросов и подходов к их решению в данной сфере**.**

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: В результате освоения дисциплины «Естественно-научные методы исследования артефактов» обучающийся должен: знать свойства артефактов различного происхождения и относящихся к различным историческим эпохам, ориентироваться в классификациях артефактов; уметь выполнять первичную обработку артефактов, согласно существующим методикам; владеть представлениями о современных естественно-научных методах исследования артефактов, их достоинствах и недостатках.

Содержание дисциплины: Введение. Классификации артефактов. Свойства артефактов. Классические методы исследования артефактов. Естественно-научные характеристики артефактов. Современные методы исследования артефактов. Информационные технологии и программное обеспечение.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.В.5. КРАЕВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основами краеведения; формирование восприятия краеведения как комплексной дисциплины, интегрирующей знания географического, экологического, исторического, литературного, этнокультурного характера, а также знания из других областей наук; формирование умений и навыков изучения своей местности и родного края.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановка цели и выбор путей её достижения (ОК-1); способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4); способность использовать навыки публичной речи, ведение дискуссии и полемики (ОК-16); способность обладать сознанием социальной значимости своей будущей профессией, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ПК-1); владение основами речевой профессиональной культуры (ПК-3); способность нести ответственность за результаты совей профессиональной деятельности (ПК-4); умение использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13); готовность решать задачи воспитания, средствами учебного предмета (ПК-14).

Содержание дисциплины: Цель и задачи краеведения. Место в системе наук. Краеведение как наука. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг. Письменные источники в краеведческих исследованиях. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях. Вещественные источники в краеведческих исследованиях. Картографические источники в краеведческих исследованиях. Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб. Краеведение как региональный курс. Изучение Смоленской области.

СПИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Б.3.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Б.3.1. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: организация безопасной работы коллектива исполнителей, принятие решений на обеспечение безопасности жизнедеятельности, определение порядка безопасного выполнения работ и контроль их выполнения; принятие организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях; использование нормативных правовых документов по безопасности жизнедеятельности в своей деятельности; применение основных методов защиты персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основных мер по ликвидации их последствий.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: способность осуществлять стратегическое и тактическое управление коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-18); владение основными методами защиты персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основными мерами по ликвидации их последствий (ОК-15); владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-12); способность к воспитанию и обучению в сфере профессиональной деятельности, применению творческого подхода, инициативы и настойчивости в достижении профессиональных целей (ОК-8); способность обеспечивать профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и предотвращение экологического нарушения (ПК-31).

Содержание дисциплины: Человек и среда обитания. Безопасность и экологичность технических систем. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Управление безопасностью жизнедеятельности. Пожарная и электробезопасность. Производственная санитария.

СПИ. ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б.3.2. АРХЕОЛОГИЯ

Цель дисциплины: получение знаний об археологии, как о науке изучающей историю развития человечества по предметам материальной культуры. Получение теоретических знаний о методике проведения археологических исследований. Получение знаний правовых норм регулирующих отношения в области сохранения и использования археологических источников в контексте объектов и предметов культурно-исторического наследия. Формирование теоретической базы знаний для прохождения учебной археологической практики.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** основные положения археологии, и ее место в системе исторических наук; теории антропогенеза; основные этапы развития археологии; основные археологические эпохи и их характеристики; типы археологических памятников; методы изучения археологических объектов, в том числе возможности и границы использования естественных наук в археологии; основные категории артефактов и принципы изучения их эволюции и классификации; проблемы музеефикации археологических источников; основные нормативные документы, касающиеся регулирования отношений в области сохранения и использования археологических источников, в контексте объектов и предметов культурно–исторического наследия. **Уметь:** ориентироваться в проблемах теоретической и практической археологии; характеризовать археологические особенности различных территорий и культур и хронологических периодов; ориентироваться в проблемах антропогенеза; анализировать теоретическую и практическую литературу по археологии. **Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области археологии; навыками самостоятельной подготовки докладов и рефератов, содержащих комплексный анализ археологических объектов и проблем их исследования; навыками составления документации о проведенных научных археологических исследованиях (разведках и раскопках).

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Содержание дисциплины: Раздел I. Введение в археологию. История развития отечественной археологии. Структура научной археологии. **Раздел II. Археологические источники о первобытном обществе. Проблемы антропогенеза.** Происхождение человека и первобытное общество. Эпоха камня. Палеолит. Мезолит. Неолит. **Раздел III. Эпоха металла.** Энеолит. Ранний железный век. **Раздел IV. Славянские племена и формирование Древнерусских городов.** Археологические культуры III-VIII вв. Археология Древнерусских городов. **Раздел V. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.** Методика археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.3. ЭТНОЛОГИЯ

Цель дисциплины: дать полноценные знания будущим специалистам в области этнологических ценностей, а также найти оптимальное применение полученных знаний в решении актуальных проблем их будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: теоретические и исторические аспекты становления этнологии как науки, условия формирования и развития этнических обществ, этнические ценности традиционной культуры и этнопсихологии, природу межэтнической коммуникации, этнических и межэтнических конфликтов и способы их нейтрализации. Уметь: применять полученные знания в практической профессиональной деятельности. Владеть: способностью дальнейшего совершенствования полученных знаний и повышения профессионального уровня на основе современных научных идей и технологий.

Содержание дисциплины: Раздел 1. Введение. Основные сведения об этнологии как науке. Становление этнологии как науки. Предмет этнологии. Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками. **Раздел 2. История этнологической мысли.** Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Американская школа исторической этнологии. Этнопсихологическая школа. Структурализм. Социологическая школа. Культурный релятивизм. Неоэволюционизм. Новейшие концепции в этнологии. **Раздел 3. Современная наука о сущности этноса и этничности.** Понятия «Этнос» и «этничность». Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Теории этноса в отечественной этнологии. Концепция пассионарности Л.Н. Гумилёва. **Раздел 4. Этническая картина мира.** Этническая история планеты. Этнические процессы XX века. Основные подходы к классификации этносов. Географическая классификация. Классификация по языковому (лингвистическому) признаку. Классификация хозяйственно-культурного типа. Антропологическая классификация

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

этносов. Проблемы расогенеза в мировой науке. **Раздел 5. Происхождение этносов.** Этногенез и его основные факторы. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л. Гумилева. Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея. Концепция Н.Н.Чебоксарова о этнических информационных потоках. **Раздел 6. Основы этнической психологии.** Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация личности в иноэтнической среде. Этническая культура и ее фукции. Этническипй стереотип и этнический образ. Этнические образы народов мира. Этнические образы народов России. **Раздел 7. Традиционная культура и современность.** Основные черты традиционной культуры. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации в современном мире. **Раздел 8. Этнические и межэтнические контакты и их результаты.** Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы. Межэтнические коммуникации в современном мире. Природа этнических процессов. Специфика этнических конфликтов и их причины. Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы их урегулирования.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.4. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: познакомить студентов с историей мировой культуры, с художественной жизнью и эстетическими идеалами различных исторических эпох с древнейших времён и до наших дней; выявить закономерности историко-культурного процесса на основе применения принципов синергетики как науки о развитии сложных, самоорганизующихся систем; использовать воспитательные возможности памятников мировой художественной культуры, развить творческие способности и интерес к художественному творчеству.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина относится к базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК–1); уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 5); быть способным применять основные положения и инструментарий социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); быть способным применять теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований (ПК-2); быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия (ПК-3); быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8).

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Содержание дисциплины: «История культуры» в системе культурологических знаний. Исторические типы культуры. Первобытная культура. Значение неолитической революции. Становление цивилизации в раннеземледельческих обществах (Месопотамия, Древний Египет). Культура античности (Древняя Греция, Древний Рим). Культура западного средневековья. Западноевропейская культура эпохи Возрождения и Реформации. Арабский Восток в средние века. Культура Византии: основные особенности и этапы развития. Культура стран Азии. Европейская культура Нового времени. Культура восточных славян. Культура русского средневековья (X – XVII в.в.). Русская культура XVIII в. Культурное значение реформ Петра I. Русская культура XIX в. «Серебряный век» русской культуры. Развитие культуры в СССР. Культурная жизнь советской России второй половины XX века. Культура России в условиях трансформации и модернизации общества (90-е г.г. XX в – нач. XIX в). Культурные процессы в эпоху глобализации.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.5. ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: дать полноценные знания будущим специалистам в области ценностей материальной культуры и быта, а также найти оптимальное применение полученных знаний в решении актуальных проблем их будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**: теоретические и исторические аспекты становления и развития материальной культуры и быта народов, условия формирования и развития этнических обществ, этнические ценности традиционной культуры и быта, и условий выживания объектов материальной культуры, их практической значимости и художественной ценности. **Уметь**: использовать полученные знания в практической профессиональной деятельности. **Владеть**: способностью дальнейшего совершенствования полученных знаний и повышения профессионального уровня на основе современных научных идей и технологий.

Содержание дисциплины: Раздел 1. История материальной культуры как гуманитарная наука. Материальная культура как система текстов. Семиотика материальной культуры. Современные проблемы сохранения и защиты культурного наследия. Атрибуция и каталогизация музейных экспонатов. **Раздел 2. Исторический процесс развития материальной культуры и быта мировых цивилизаций.** Основные достижения материальной культуры периода первобытности. Цивилизации и быт стран Древнего Востока. Племена и народы Восточной и Юго-Восточной Азии. Культура и быт Месопотамии и Египта. Истоки и своеобразие материальной культуры античности. Культура Ренессанса и Нового времени. **Раздел 3. Ценности отечественной материальной культуры и быта.** Материальная культура и быт Древней Руси. Обустройство жилища допетровской Руси. Народные художественные промыслы и ремесла. Русский костюм. Ткани. Армия и вооружение. Быт как сфера жизненного пространства русского народа. Пути сообщений и транспорт. Промышленность. Источники энергии. Двигатели (водяной, ветряной, паровой, внутреннего сгорания, реактивный, электрический).

ОНИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.6. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Цель дисциплины: дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; познакомить студентов с основными периодами, стилями и направлениями мирового и отечественного искусства в контексте всемирной истории и культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); готовность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Введение в историю изобразительных искусств. Введение. Цели и задачи курса. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства. **Раздел 2. Изобразительное искусство Древнего мира**. Первобытное искусство. Искусство Древнего Востока. Античное искусство. **Раздел 3. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения**. Раннехристианское искусство. Искусство Византии. Романское и готическое искусство. Искусство Возрождения в Италии. Северное Возрождение. **Раздел 4. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв**. Западноевропейское искусство XVII века. Западноевропейское искусство XVIII века. Западноевропейское искусство первой половины XIX века. Западноевропейское искусство второй половины XIX века. **Раздел 5. Искусство Западной Европы XX века**. Западноевропейское искусство XX века. **Раздел 6. Искусство Древней Руси**. Искусство Древней Руси X - XV вв. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв. **Раздел 7. Русское искусство XVIII века**. Искусство Петровской эпохи. Русское искусство середины и второй половины XVIII века. **Раздел 8. Русское искусство XIX века**. Русское искусство первой половины XIX века. Русское искусство второй половины XIX века. **Раздел 9. Русское искусство конца XIX - начала XX века**. Русское искусство первой конца XIX – начала XX века. **Раздел 10. Искусство России XX века**. Русское искусство 1917 – 1930 гг. Русское искусство 1940 – 1980 гг. Современное изобразительное искусство России.

СПИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.7. ИСТОРИЯ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ

Цель дисциплины: дать целостное представление о многообразии религий; раскрыть место различных религий в обществе и в системе культуры, роль религии в становлении культуры, а также функции религии.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения курса студент должен **знать:** возникновение и развитие религии в обществе; историю религий мира в контексте культуры; особенности развития мировых религий и их взаимосвязь с народностно-национальными и современными нетрадиционными религиями и культами. **Уметь:** логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории религии в практической работе с объектами культурного и природного наследия; определять тенденции развития мировых религий в современных условиях. **Владеть:** понятийным аппаратом истории мировых религий; современными методами изучения религиозной культуры.

Содержание дисциплины: Предмет, задачи и содержание курса «История мировых религий». Возникновение первобытных верований. Народностно-национальные религии. Мировые религии. Современные нетрадиционные религии и культы.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

МУЗЕЙНЫЙ МОДУЛЬ

Б.3.8. ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ

Цель дисциплины: ознакомление с общими и частными вопросами теоретической музеологии – базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений музейного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); готовность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-14); готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел I. Музеология как научная дисциплина. История становления музееведения как научной дисциплины. Структура, объект, предмет и метод музееведения. **Раздел II**. **Музей как культурная форма**. Музейный предмет и его свойства. Музеефикация объектов культурного наследия. Музейное источниковедение. **Раздел III. Музей как социокультурный институт**. Предпосылки появления музея. Первые музеи. Музей в пространстве западной культуры в XVII – начале XXI вв. Музеи в контексте российской истории. Музей как социокультурное явление. Музей как учреждение культуры. Музей и образование: история взаимоотношений. Социальные функции музея. **Раздел IV**. **Музей как коммуникационная система**. Научно-фондовая работа музеев.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Экспозиционно-выставочная деятельность музеев. Культурно-образовательная деятельность музеев. Музеография: основные виды изданий и их характеристики. Правовое положение музея в Российской Федерации. Деятельность Международного совета музеев (ICOM). **Раздел V. Актуальные проблемы современной музеологии**. Современный музейный менеджмент и маркетинг. Музейная коммуникация. Музей в решении экологических проблем. Экомузеи: опыт создания, сущность и значение. Музей в региональном развитии. Информационные технологии в музейном деле.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.9. ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ МИРА

Цель дисциплины: дать студентам представление об основных этапах истории одного из важнейших социокультурных институтов – музея, а также охарактеризовать общее и особенное в истории музеев разных стран и континентов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел I. Коллекционирование в античности и средневековье. Коллекционирование в античную эпоху. Культ муз у древних греков. Древнегреческий museion как святилище муз. Храмовые собрания и складывание коллекций античного мира. Пинакотеки. Сакральный характер первых коллекций. Возникновение целенаправленного коллекционирования в эпоху эллинизма (323-30 гг. до н.э.). Александрийский Мусейон как научное и сакральное объединение ученых. Коллекции Пергамских правителей. Возникновение института частного коллекционирования в Древнем Риме. Характер частных коллекций. Складывание художественного рынка. Общественные собрания Древнего мира, их хранение, экспонирование и показ. Социокультурные функции античных коллекций. Коллекционирование в эпоху средневековья. Особенности средневековой культуры. Храмы и их сокровищницы. Состав храмовых собраний. Реликвии. Светские сокровищницы. Крупнейшие сокровищницы средневековых монархов: их состав и функции. Частное коллекционирование: Жан Беррийский (1340-1416). Сокровищницы восточных владык. Высокий уровень коллекционирования в Китае. **Раздел II. Возникновение музеев.** Исторические предпосылки возникновения музеев в эпоху Возрождения. Художественное

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

коллекционирование в XVII в. Великие географические открытия XV – XVI вв. и их влияние на развитие коллекционирования. Универсализм ренессансных коллекций. Ренессанские экспозиции, кабинеты, галереи, студиоло. Возникновение антиквариев – собраний произведений античной пластики. Капитолийский антикварий (Рим). «Антикварий статуй» и возникновение музеев Ватикана. Галерея Уффици. Кунсткамеры европейских монархов XVI – XVII вв., их универсальный характер. Естественно – научные кабинеты XVI – XVII вв. Анатомические театры. Изменение в коллекционировании: распространение целенаправленного собирательства, расширение социального состава коллекционеров. Утверждение в общественном сознании коллекционирования как атрибута благородства и учености. Уровень коллекционирования в разных странах Европы. Лидирующее положение Франции в художественном коллекционировании. Характеристика крупнейших европейских собраний. Дворцовые галереи. Музейные черты кабинетов и галерей XVI – XVII вв. Западноевропейские музеи в конце XVII – XVIII вв. Формирование концепций публичного музея в русле идеологии Просвещения, изменение структуры коллекций. Музеи Англии. Музеи Ашмола (1683 г.) Коллекция Хэнса Слоуна и основание Британского музея (1759 г.). Картинные галереи Германии и Австрии. Дрезденская галерея: шедевры коллекции. Пинакотека в Мюнхене. Венская императорская галерея: превращение закрытого собрания монархов в публичный художественный музей. Художественные галереи Италии. Капитолийский музей (1734 г.). XVIII в. – переломный век в истории музеев. **Раздел III. Музеи мира в конце XVIII – начале XX вв.** Музейное строительство в конце XVIII – начале XX вв. Возникновение понятия «национальный музей» в период Великой французской революции. Институт музея как часть государственной доктрины Франции. Основание Французского музея (Лувр) (1793 г.) и Музея памятников Франции (1795 г.). Музейная политика революционной и наполеоновской Франции. Возникновение центральных и провинциальных музеев, их статус. Провозглашение Парижа «художественной столицей мира». Реституция культурных ценностей после падения Наполеона. Рост национального самосознания в различных странах Европы как фактор, способствовавший созданию публичных музеев в этих странах.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Национальные музеи различного профиля, их характерные черты. Особенности рецепций института музея за пределами Европы. Первые музеи американского континента и развитие музейного дела в США и Канаде. Условия и особенности возникновения музеев в Индии, Японии, Турции, Китае и других странах Азии. Первые музеи Австралии. Появление новых типов музеев. Рефлексия в музейной сфере социокультурных изменений в жизни общества. Музеи науки и техники. Факторы, стимулировавшие появление технических музее. Международные и национальные промышленные выставки. Развитие технических музеев как публичных учреждений с середины XIX в. Смитсоновский институт (США). Музей патентов и Южно – Кенсингтонский музей (Англия). Немецкий музей выдающихся достижений естествознания и техники. Археологические и этнографические музеи. Возрастание интереса к народной и традиционно-бытовой культуре и появление первых музеев под открытым небом. Возникновение детских музеев. Бруклинский детский музей (Нью-Йорк). **Раздел IV. Музейный мир в середине XX – начале XXI вв.** Музейное дело за рубежом в 1920-1930-е гг. Национальная галерея (США) и ее создатели. Создание музеев современного искусства. Музей в условиях тоталитарного общества. Феномен тоталитаризма и музеи: судьбы людей и коллекций (на примере СССР, Германии, Италии, Китая). Новые тенденции в музейной сфере во второй половине XX – начале XXI вв. Новые музеи под открытым небом в Европе. Человек, его природное и культурное окружение: концепция экомузеев. Появление культурных центров в последней трети XX в. Национальный центр искусства и культуры им. Жоржа Помпиду. Город науки и техники Ла-Виллет (Париж).

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.10. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ

Цель дисциплины: знакомство студентов с историческим опытом функционирования российских музеев.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Основные цели и задачи изучения истории музейного дела России. Основные источники и литература по истории музейного дела в России. История возникновения и развития музеев. Формирование собраний памятников искусства и старины в России XII – XVII в. Музеи России в XVIII в. Частные собрания древностей и искусства в XVIII в. Развитие российских музеев в первой половине XIX в. Частное коллекционирование в России в первой половине XIX в. Музейно дело России во второй половине XIX – начале XX вв. Частное коллекционирование в России во второй половине XIX – начале XX в. Частные музеи России второй половины XIX – начала XX вв. Музеи и сохранение культурного наследия в 1920-е гг. Музейное дело и культурное наследие России в 1930-е гг. Российские музеи в годы Великой Отечественной войны. Музейное строительство во второй половине 1940-х – 1960-е гг. Музейное дело в 1960-е – 1980-е гг. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.11. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов комплексного видения музейной работы в сочетании научно-аналитической деятельности и практической работы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: дисциплина базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения дисциплины студент должен **знать:** законодательную базу в области музейного дела в РФ; основные нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по комплектованию, учету, хранению музейных предметов; правила определения статуса музейного предмета; структуру научно-фондовых подразделений в музеях РФ; виды и формы комплектования; состав и характер документации по научному комплектованию фондов; основные принципы системы учета музейного учета; правила научного описания коллекций; нормативные требования хранения музейных предметов; историю и практическое осуществление работы по обеспечению условий хранения музеях РФ; законы и нормативные документы в области учета и хранения музейных предметов; правила сбора научной информации; правила работы с компьютерными базами данных. **Уметь:** применить полученные знания на практике работы с музейным предметом и учетной документацией; осуществлять сбор и анализ научной информации; выявлять объекты музейного значения в рамках задач комплектования; осуществлять оформление всех учетных процедур; применять меры, обеспечивающие оптимальные условия хранения предметов из различных материалов; осуществлять мониторинг состояния сохранности предметов. **Владеть:** практическими навыками по определению критериев комплектования; навыками самостоятельного поиска, анализа и оценки профессиональной информации; профессиональными знаниями технологического или методического характера, в том числе, инновационных; навыками самостоятельной деятельности, предполагающей определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели; способами решения различных типов практических задач с элементами проектирования; методикой

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

осуществления текущего и итогового контроля, оценкой и коррекцией деятельности.

Содержание дисциплины: Законодательство в области культуры. Комплектование музейных фондов. Правила учета музейных фондов в музеях России. Научное описание музейных предметов. Обеспечение условий хранения музейных фондов.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

МОДУЛЬ ОХРАНЫ И ОСВОЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Б.3.12. КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Цель дисциплины: подготовка специалиста, обладающего знаниями для осуществления научно-исследовательской и производственно-технологической деятельности, основанной на представлении о научно-фондовой работе, как целостной системе юридической и физической защиты музейных предметов и коллекций.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения курса обучающийся должен **знать:** законодательную базу в области реставрации и консервации музейных предметов в РФ; основные нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по реставрации и консервации музейных предметов; состав и характер документации по реставрации и консервации музейных фондов; правила описания сохранности музейных предметов и коллекций; нормативные требования к реставрации и консервации музейных предметов; историю и практическое осуществление работы по реставрации и консервации музеях РФ; правила сбора научной информации; правила работы с компьютерными базами данных. **Уметь:** применить полученные знания на практике работы с музейным предметом и учетной документацией; осуществлять сбор и анализ научной информации; осуществлять документальное оформление всех процедур по реставрации и консервации; применять меры, обеспечивающие превентивную консервацию музейных предметов; осуществлять мониторинг состояния сохранности предметов. **Владеть:** практическими навыками по определению необходимых реставрационных процессов; навыками самостоятельного поиска, анализа и оценки профессиональной информации; профессиональными знаниями технологического или методического характера, в

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

том числе, инновационных; навыками самостоятельной деятельности, предполагающей определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели; способами решения различных типов практических задач; методикой осуществления текущего и итогового контроля, оценкой и коррекцией деятельности.

Содержание дисциплины: Нормативно-правовая база музейной реставрации. История реставрации в России. Специфика музейной реставрации. Организация реставрационной работы в музее. Описание состояние сохранности предметов, требующих реставрации. Реставрационная этика.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.14. ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Цель дисциплины: освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Становление памятниковедения как научной отрасли. Понятие «историко-культурное и природное наследие». Определение и классификация объектов историко-культурное и природного наследия. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции. Развитие памятникоохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в России. Современное законодательство об охране культурного и природного наследия. Методика учета, охраны и использования памятников истории и культуры. Основные проблемы охраны памятников в России. Европейские модели государственной системы охраны культурного наследия. Возникновение и становление международной системы охраны культурного наследия. Международные организации и учреждения в системе охраны всемирного культурного наследия. Проблемы сохранения природного наследия. Охраняемые природные территории в России.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Б.3.В.1. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Цель дисциплины: освоение теории и инструментария педагогики применительно к сфере музейной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения; осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональных обязанностей; способность применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

Содержание дисциплины: Раздел 1. Исторический аспект становления и развития музейной педагогики. Введение в курс «Музейная педагогика». Типология музеев по образовательной деятельности. Музей в пространстве культуры. **Раздел 2. Теоретические основы музейной педагогики.** Соединение практики и научного подхода в образовательной деятельности музеев. **Раздел 3. Основные направления образовательной деятельности музеев**. Формы, методические принципы и методы работы с посетителями. **Раздел 4. Современные тенденции культурообразовательной деятельности музеев**. Модернизация системы взаимодействия музея и школы. Новые музейно-образовательные программы.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.2. КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний общетеоретического характера и понимания организационных проблем книговедения

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: способность применять теоретические основы и инструментарии историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; готовность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия; способность к научно-исследовательской работе и конкретным направлениям книговедения.

Содержание дисциплины: Раздел 1. Основы книговедения. Предмет и задачи. Книга и её элементы. Книжное дело как система. Развитие науки о книге и книжном деле. Историография книговедения. **Раздел 2**. **История книги в 1Х-ХХ вв**. Книга на Руси в 1Х-ХУ вв. Начало книгопечатания в мире. Возникновение книгопечатания на Руси. Книга в России в ХУ11 в. Книжное дело в ХУ111 веке. Книжное дело в России в Х1Х веке. Книжное дело в России в конце Х1Х – нач. ХХ века. **Раздел 3**. **Книжное дело в советской России**. Книжное дело в стране в 1917-1920 гг. Книжное дело в стране в 1921-1941 гг. становление книгоиздания в Смоленской губернии. **Раздел 4. Книжное дело на современном этапе**. Проблемы и перспективы развития книгоиздательской деятельности, книготорговой и библиотечной сети.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.3. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель дисциплины: получение студентами теоретических знаний по подготовке, организации и проведению выставок и ярмарок; формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности; изучение типов выставок и ярмарок; изучение типов экспонентов (участвующие организации) и посетителей; поведение персонала на стенде.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Введение в дисциплину. Теоретические основы выставочной деятельности. **Раздел 2. Эволюция торговых выставок и ярмарок в России и за рубежом.** Возникновение и развитие выставочной деятельности. Тенденции и динамика развития выставочной и ярмарочной деятельности в современном мире. **Раздел 3. Правовое регулирование выставочного дела.** Законодательная и нормативно-правовая база выставочной деятельности. Правила участия в международных и выставках. **Раздел 4. Маркетинг выставок и ярмарок.** Место выставок в комплексе маркетинга. **Раздел 5. Рекламные и PR-технологии в выставочной деятельности.** Выставки как инструмент рекламы, паблик рилейшнз. **Раздел 6. Планирование участия в выставке.** Фазы принятия решения об участии.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.4. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков при организации выставок вне музея, в системе учреждений социокультурной сферы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; готовность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов; готовность к разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.

Содержание дисциплины: Раздел 1. **Выставка как социокультурный феномен**. Понятие, цели, функции выставки. Ценностно-нормативный аспект выставочной деятельности. Планирование выставочного мероприятия. **Раздел 2**. **Выставочная деятельность в регионах России**. Структура и координация выставочной деятельности. Территориальное распределение выставок. Особенности региональной выставочной деятельности в современных реалиях. Тенденции выставочной отрасли в российских регионах. Наиболее заметные выставочные проекты в отечественных музеях регионов. **Раздел 3**. **Музеи и их роль в организации культурно-досуговых практик в современном социуме.** Музейные выставки в системе досуга. Изучение аудитории в ходе проведения выставочных мероприятий. Выставочный эпатаж в системе средств привлечения внимания к деятельности музея. Участие музея в городских мероприятиях, проектах, фестивалях и др. Виды внемузейных выставок. Выставочные проекты, их тематика и формы участия музеев. Информационное и рекламное продвижение музейно-выставочных программ. Культурно-образовательные программы в музеях, культурных центрах, туристических фирмах.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.5. КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ)

Цель дисциплины: дать знания, соответствующие современному уровню развития компьютерных технологий в музеях и учреждениях музейного типа, а также показать возможности и эффективность использования новых методологических подходов в образовании, базирующихся на новейших информационных технологиях. На конкретных примерах рассматриваются вопросы применения компьютерных обучающих комплексов, видео- и компьютерных программ, информационных ресурсов международной компьютерной сети Internet.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Информатизация в учреждениях культуры (музеи, библиотеки и др.): история, современное состояние, перспективы. АИС в музеях и в учреждениях культуры. Технология обработки данных и изображений в АИС. Мультимедиа в музеях и в учреждениях культуры. Музей и открытое информационное общество. Internet. «Новые технологии» в музейном проектировании и в учреждениях культуры.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.6. ВЫСТАВОЧНЫЙ ДИЗАЙН

Цель дисциплины: формирование аналитического художественно-композиционного мышления, теоретических знаний и практических навыков по грамотной организации музейного пространства, объемно-пространственной структуры его наполнения; знакомство с реконструкцией выставочного пространства с помощью определенных закономерностей, методов, приемов и средств.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели, и выбору путей её достижения (ОК-1); быть готовым к социальному взаимодействию, социальному контролю и работе в коллективе (ОК-3); осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия (ПК-3); быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); быть способным выполнять все виды работ, связанные с учётом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); быть готовым к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13).

Содержание дисциплины: Раздел I. Основы дизайна и рекламы в музейной и выставочной деятельности. Основные виды и понятия дизайна, их слагаемые. История возникновения дизайна как отдельного вида искусства. Взаимосвязь средовой пространственной (объёмной) экспозиции и графического решения на плоскости. Реклама в выставочной деятельности. **Раздел II. Выставочный дизайн.** Выставочное (экспозиционное) пространство и методы его организации. Зонирование. Деталировка, акцент, пятно, цвет. Стиль в интерьере и архитектуре. Тематика экспозиции, освещение, колористическое решение и декорирование.

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Взаимосвязь различных видов дизайна и архитектуры с историей, культурологией и другими науками как целостное явление, формирующее культурную среду выставочного, музейного пространства. Гармонизация экспонатов в выставочной среде, средства гармонизации, роль предметного наполнения. Эргономика выставочного пространства. Экспозиционное оборудование. Особенности восприятия выставочной экспозиции, функциональные отличия.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.7. ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель дисциплины: формирование у студентов общих представлений о специфике экспозиционной работы, приобретение системных знаний о научном проектировании экспозиций, практических навыков создания экспозиций, получение студентами знаний о последовательности этапов работы над созданием экспозиции, характере документации по данному профилю, знакомство с историей развития методов построения экспозиций.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения дисциплины студент должен **знать:** историю развития и различные теории научного проектирования экспозиций; терминологию и основные понятия экспозиционной работы; этапы работы над созданием экспозиции; основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок; состав и характер проектной документации; основные тенденции современного научного проектирования экспозиций; правила сбора научной информации; правила работы с компьютерными базами данных. **Уметь:** применить полученные знания на практике работы с музейным предметом и учетной документацией; осуществлять сбор и анализ научной информации; создавать проектные документы, отражающие все этапы научного проектирования; анализировать и оценивать существующие экспозиции. **Владеть:** навыками самостоятельного поиска, анализа и оценки профессиональной информации; профессиональными знаниями технологического или методического характера, в том числе, инновационных; навыками самостоятельной деятельности, предполагающей определение задач собственной работы и подчиненных по достижению цели; способами решения различных типов практических задач с элементами проектирования; методикой осуществления текущего и итогового контроля, оценкой и коррекцией деятельности.

Содержание дисциплины: История создания и развития экспозиций крупнейших музеев России (XVI–XVIII вв.), (XIX-начало XX вв.). - Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций. Этапы научного проектирования экспозиций, документация по научному проектированию. документация по научному и художественному проектированию.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.8. АРХИВОВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: изучение истории возникновения, формирования и развития архивов в нашей стране в разные исторические эпохи в целом и Смоленском регионе в частности, ознакомление с организационным устройством отечественного архивного дела, формирование системы знаний и представлений о теории и практике архивоведения. Студенты получают представление об архивных документах как уникальных памятниках культуры, запечатлевших историю Отечества и хранящих коллективную память народа, значении архивного дела в музейной практике.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: ОК-1 – владеть культурой мышления: способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ПК-1 – способность применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; ПК-2 – способность понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, и представлять результаты исследования

Содержание дисциплины: Введение. Понятие об архивном дела и архивоведении. Архивоведческая терминология. Раздел 1. Развитие архивной деятельности в России с древнейших времен до начала XXI века. История и организация архивного дела до 1917 года. Архивы и архивное дело в 1917 – 1990-х гг. Проблемы развития архивного дела на современном этапе. **Раздел 2. История архивного дела в Смоленском регионе.** От губернской ученой архивной комиссии к государственной архивной службе. Архивное дело в Смоленской области в 1939- 1990-х гг. Архивная служба области после 1991 года. **Раздел 3. Правовые основы регулирования архивного дела. Раздел 4. Организация документов и дел Архивного фонда Российской Федерации. Раздел 5. Основные направления деятельности архивов.** Комплектование и экспертиза ценности документов. Обеспечение сохранности и учет документов Архивного фонда Российской Федерации. Научно-справочный аппарат к документам архивного фонда Российской Федерации. Использование архивных документов. **Раздел 6. Менеджмент в архивах. Раздел 7. Информатизация архивного дела.**

СМИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.9. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: дать соответствующие современному уровню развития исторической науки знания в области теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах исторических источников и методике работы с ними; дать системное знание об основных понятиях источниковедения, сформировать умение анализировать эти понятия в системе различных общенаучных парадигм и выработать навыки источниковедческого анализа и синтеза.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, обладание навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации (ОК – 15); способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально-значимого содержания (ОПК-6); способность ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке (СК-4); способность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-5); способность использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем (СК-6); способность соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с исторически сложившимися мировоззренческими системами, религиозными и научными картинами мира (СК-8).

Содержание дисциплины: Раздел I. Теоретические проблемы источниковедения. Источниковедение и историческое познание. Предмет и задачи источниковедения. Определение исторического источника. Классификация исторических источников. Критика источников, ее основные задачи. Внешняя критика. Внутренняя критика. Источниковедческий синтез. Последовательность и

ОТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

методы работы исследователя с источником. Источниковая база. Основные этапы развития отечественного источниковедения. **Раздел II. Источники по отечественной истории с Древнейших времен до XVIII в**. Источники древнейшего периода. Летописи. Законодательные источники X–XVII вв. Актовые и делопроизводственные источники X–XVII вв. Литературные и публицистические произведения XI-XVII вв. Зарождение мемуарного жанра в России. **Раздел III. Источники по отечественной истории XVIII – первой половины XIX вв**. Законодательные акты. Делопроизводственная документация. Общественно-политические произведения и публицистика XVIII – первой половины XIX в. Экономико-статистические источники и географические описания. Периодическая печать XVIII – первой половины XIX вв. Мемуарные источники XVIII – первой половины XIX вв. **Раздел IV. Источники по отечественной истории второй половины XIX - начала XX вв**. Законодательство Российской империи во второй половине XIX – начале XX вв. Делопроизводственная документация. Статистические источники. Документы политических партий и организаций. Периодическая печать. Мемуаристика второй половины XIX – начале XX вв**. Раздел V. Источники по истории советского и постсоветского периода (1917 – 1980-е гг.)**. Акты законодательных и исполнительных органов советской власти. Периодическая печать и публицистика. Развитие и изучение мемуаристики в советский период. Источники российской эмиграции. **Раздел VI. Источники по Новейшей истории России**. Законодательные источники и делопроизводственная документация. Статистика. Кинофотофонодокументы. Периодическая печать. Развитие отечественной мемуаристики в конце XX - начале XXI вв. Произведения художественного творчества как источник. Массовые источники и компьютеризация исторических исследований.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.10. ИСТОРИОГРАФИЯ

Цель дисциплины: показать становление и эволюцию направлений и школ в отечественной и зарубежной историографии, их связь с идейно-политическими течениями; на основе знакомства с важнейшими историографическими источниками помочь студентам овладеть навыками анализа научных текстов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, обладание навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации (ОК – 15); способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально-значимого содержания (ПК-6).

Содержание дисциплины: Начало европейской исторической традиции. Средневековая историография. Историография эпохи Возрождения и Реформации. Развитие исторических знаний на Руси в XII – XVII вв. Западноевропейская историография XVII – начала XVIII вв. Исторические концепции Века Просвещения. Развитие исторических знаний в России в XVIII веке. Западноевропейская историография в первой половине XIX века. Российская историография конца XVIII — первой половины XIX вв. Европейская историография второй половины XIX века. Основные направления в отечественной историографии второй половины XIX - начала XX вв. Теория и практика европейской историографии в первой половине XX века. Становление советской историографии. Историческая наука во второй половине XX века (до 1990-х годов). Советская историография во второй половине XX века (до начала 1990-х годов). Историография на рубеже веков.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.11. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: дать студентам общие представления о методах вспомогательных исторических дисциплин; привить первичные навыки работы с письменными и вещественными источниками; дать студентам сведения о палеографических особенностях письменных источников, о значении старых мер, о существовавших и существующих системах летоисчисления, о происхождении географических названий, имен, фамилий, названий народов и наций, о денежных системах прошлого, о российских наградах, гербах, печатях, родословии и т.д.; показать особенности практического применения знаний вспомогательных исторических дисциплин в рамках изучения исторических курсов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, обладание навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации (ОК – 15); способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально-значимого содержания (ОПК-6);

Содержание дисциплины: Вспомогательные исторические дисциплины в системе исторического знания. Историческая хронология. Историческая география. Палеография. Историческая дипломатика. Археография. Историческая ономастика. Генеалогия. Геральдика. Сфрагистика. Фалеристика. Историческая метрология. Нумизматика. Филателия.

СПИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.12. ИСТОРИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: получение студентами теоретических знаний по подготовке, организации и проведению выставок и ярмарок; формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности; изучение типов выставок и ярмарок; изучение типов экспонентов (участвующие организации) и посетителей; поведение персонала на стенде.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Введение в дисциплину. Теоретические основы выставочной деятельности. **Эволюция торговых выставок и ярмарок в России и за рубежом.** Возникновение и развитие выставочной деятельности. Тенденции и динамика развития выставочной и ярмарочной деятельности в современном мире. **Правовое регулирование выставочного дела.** Законодательная и нормативно-правовая база выставочной деятельности. Правила участия в международных и выставках. **Маркетинг выставок и ярмарок.** Место выставок в комплексе маркетинга. **Рекламные и PR-технологии в выставочной деятельности.** Выставки как инструмент рекламы, паблик рилейшнз. **Планирование участия в выставке.** Фазы принятия решения об участии.

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.13. ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: получение студентами теоретических знаний по правовой основе музейной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Введение в дисциплину. Федеральный Закон о музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Становление и эволюция законодательства о музеях в дореволюционной России. Реформирование законодательства о сохранности Музейного фонда Российской Федерации. Правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры. Право искусства – некоторые юридические вопросы музейной деятельности. некоторые аспекты гражданско-правовых способов охраны музейных ценностей как части культурно-исторического наследия. Правовое регулирование музейно-выставочной деятельности. О возможностях заключения договоров о полной материальной ответственности с главными хранителями и хранителями музейных предметов. Фотосъемка в музее – правовые аспекты. Актуальные вопросы музейного права: несанкционированное воспроизведение изображений музейных предметов. Международные стандарты в сфере социально-культурного сервиса и туризма.

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: Учебная дисциплина «Физическая культура» занимает ведущее место в общекультурной и профессиональной подготовке студентов и является интегративным предметом, связанным со всеми предметами учебного плана. Являясь составной частью общей культуры и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, физическая культура входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования, формируя такие общечеловеческие ценности, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство. Изучение дисциплины планируется в течение всех четырех лет обучения студентов. Освоение дисциплины «Физическая культура» позволяет последовательно решать задачи физического воспитания студентов на протяжении всех лет обучения в институте, формирует у студентов целостное представление о физической культуре, ее возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, - воспитывает личность, способную к самостоятельной творческой деятельности.

Формируемые компетенции: владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья; быть готовым к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-16).

Содержание дисциплины: Теоретическая подготовка. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной

деятельности. Контроль и самоконтроль в спорте. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра. **Методико-практический раздел.** Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования. Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание. Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества. Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов). Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания. Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья). Учебная практика студентов: (выбор темы занятий, написание конспекта, проведение урока). **Практическая подготовка.** Легкая атлетика. Спортивные игры. Гимнастика. Общефизическая и специальная физическая подготовка.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО

Б.5. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б.5.1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Цель практики: ознакомление с современной музейной сетью Российской Федерации на примере музеев города Смоленска для закрепления и углубления теоретических навыков, приобретенных в рамках обучения по базовым профессиональным дисциплинам: Основы музеологии, Современное развитие музейного дела в России, История музейного дела в России, а также практическое знакомство с различными типами и видами музеев и ключевыми предметами культурного и природного наследия, ими экспонируемыми.

Формы проведения практики: Полевая, с элементами лабораторной (ознакомление происходит как через посещение экспозиции, так и посредством анализа научно-исследовательской и научно-методической деятельности музеев на официальных сайтах музеев).

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание практики: В ходе посещения музеев студент записывает свои наблюдения и впечатления в дневнике практики, анализируя структуру и содержание экспозиции, предложенных музеем форм работы с посетителем. Студент должен ознакомиться, проанализировать и составить список предлагаемых форм научно-методической работы музеев – научно-методических центров для музеев Российской Федерации для музеев в конкретной профильной области (через ознакомление на официальном сайте музеев и занесением данной информации в дневник практики).

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.5.2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ)

Цель практики: приобретение научно-методических навыков ведения полевых археологических исследований и обработки археологических материалов и получение в учебно-воспитательных целях умений и навыков полевой жизни.

Формы проведения практики: полевая.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

(МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в области культурно-образовательной работы, ознакомление с основами организации музейных программ для музейной аудитории различных категорий с учетом принципов и методики музейной педагогики.

Формы проведения практики: полевая.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

(ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

(ФОНДОВАЯ)

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в области научно-фондовой работы, ознакомление с основами учетной и хранительской работы и работы по комплектованию фондов музея, а также изучение принципов музейного использования предметов.

Формы проведения практики: полевая.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования,

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, а также синтез и закрепление умений и навыков, приобретенных в ходе прохождения археологической, музейно-ознакомительной, фондовой, музейно-педагогической практик. Преддипломная практика должна способствовать всесторонней подготовке бакалавра в области музеологии.

Формы проведения практики: полевая.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию,

СМИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.6. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цель и задачи итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников: оценка соответствия подготовки студентов-выпускников совокупному ожидаемому результату образования по данной ООП ВПО и аттестация студента-выпускника в соответствии с ожидаемыми уровнями освоения дисциплин, составляющих ООП – экзамена «Музеология», а также продемонстрированными знаниями, умениями, навыками в ходе защиты выпускной квалификационной работы.

Основное содержание итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников: итоговые комплексные испытания по данному направлению подготовки включают в себя: государственный междисциплинарный экзамен «Музеология» и защита выпускной квалификационной работы.

Содержание государственного междисциплинарного экзамена: Теоретические проблемы и историография музеологии. История музейного дела в России и за рубежом. Музейное источниковедение. Основные направления прикладной музеологии (Организация экспозиционно-выставочной деятельности и научное проектирование экспозиции. Теория музейной коммуникации. Менеджмент и маркетинг музейной работы. Экскурсионная работа как составляющая культурно-образовательной деятельности в музее. Музейная педагогика. Музейный дизайн. Основы консервации и реставрации историко-культурных объектов). Информационные технологии в музее.

Содержание выпускной квалификационной работы студента-выпускника: Поиск источников и научной литературы по теме исследования в библиотечных, архивных, музейных фондах. Формирование списка источников и литературы. Чтение и анализ источников и литературы в соответствии с утвержденным руководителем списком. Формирование выписок. Разработка структуры работы и ее утверждение. Написание и работа над текстом выпускной квалификационной работы. Подготовка чернового варианта выпускной квалификационной работы к процедуре предзащиты. Подготовка текста выпускной квалификационной работы к

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

защите. Устранение всех недочетов, работа над замечаниями. Передача работы на рецензирование. Создание презентации по защите выпускной квалификационной работы.

Формы проведения итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ООП: итоговый государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы проводятся в форме индивидуального ответа на вопросы к экзамену и публичной презентации-защиты выпускной квалификационной работы соответственно, студента-выпускника перед государственной аттестационной комиссией (ГАК), которая выносит оценку о соответствии его подготовки совокупному ожидаемому результату компетентностно-ориентированной ООП ВПО.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.7. ФАКУЛЬТАТИВЫ

Б.7.1. ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов научных знаний, составляющих теоретическую основу для осмысления культуры как целостности, функционирующей по особым законам, и позволяющих изучать культуру различных исторических эпох с древнейших времен и до наших дней с позиций культурологической методологии в контексте социокультурной динамики.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); владеть способами саморазвития, повышения своей квалификации и мастерства (ОК-6); уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5); уметь быть способным применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); владеть осознанием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8); уметь использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9); знать основные законы гуманитарных научных дисциплин для использования в профессиональной деятельности, с применением методов научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10); использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5); обобщать и пропагандировать передовой опыт учреждений социально-культурной сферы по

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

реализации задач федеральной и региональной культурной политике (ПК-16); владеть готовностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, образовательных учреждениях (ПК-27); оказывать консультативную помощь специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

Содержание дисциплины: Смысл и особенности теории (философии) культуры. Гносеологические возможности категориально-понятийного аппарата теории культуры. Архаическое сознание как предтеча и генезис ценностно-смысловых представлений древних о мире и жизни. Своеобразие опыта античных мыслителей в постижении культуры. Сущность теологического подхода к культуре в Средние века. Ренессансный тип мышления как фактор ценностной переориентации и эволюции символических форм культуры. Многообразие и полемичность культурфилософских позиций в Новое время. Содержание и специфика культурфилософских воззрений русских мыслителей и художников. Зарубежные концепции культуры XX столетия. Культурная память и вопросы адекватного отношения к духовно-нравственному и творческому наследию. Проблема творчества в философии культуры. Культура и цивилизация. Теория глобального развития культуры и смена локальных культурно-исторических типов. География культуры и межнациональные культурные контакты. Функционирование культуры как процесс воспроизводства культурных ценностей.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.7.2. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Цель дисциплины: Цели освоения дисциплины: обеспечить осознанное понимание ценностного смысла педагогического мастерства, путей его развития и становления; готовность к формированию собственной педагогической персонал-технологии; развитию рефлексии как основы непрерывного саморазвития специалиста, важнейшего условия его личностного роста и продуктивной профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: наличие культуры мышления, способность к обобщению, анализу, восприятие информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); готовностью к организации воспитательно-образовательной работы средствами библиотеки (ПК-35); готовностью к использованию педагогических подходов и методов в библиотечно-информационном обслуживании различных групп пользователей (ПК-36).

Содержание дисциплины: Теоретические основы педагогического мастерства. Педагогическое мастерство как целостная структура. Профессиональная этика как фактор формирования педагогического мастерства. Педагогическая техника, ее элементы. Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогический такт как компонент профессиональной культуры и мастерства. Педагогическое творчество. Профессиональное саморазвитие и личностный рост педагога.

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.7.3. ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: знакомство с основами культуры современного общества, этикета, организации межличностных отношений, самосовершенствования личности на основе выявления позитивных и негативных сторон своего «я».

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления, способен к постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); умеет логически верно, аргументировано и ясно строить учебную и письменную речь (ОК-2); готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3); стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8); способен анализировать социально-культурные значимые проблемы и процессы (ОК-9).

Содержание дисциплины: Предмет, цели и задачи курса «Коммуникативная культура». Общая характеристика коммуникативного процесса. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена. Основные виды и типы межличностного общения. Восприятие человека человеком. Типология личностей, личностные характеристики (качества), формирующие имидж человека. Общая характеристика межличностных отношений. Типология личностей по типу темперамента (холерики, сангвиники, флегматики, меланхолики). Личностно-профессиональный имидж работника социально-культурной сферы. Самоанализ личностных качеств. «Я – концепция» и ее реализация. Пути самосовершенствования личности. Общая характеристика процесса формирования коммуникативной культуры личности. Общение и нравственные установки человека в современном мире. Вербальные средства общения и их роль в достижении цели коммуникации. Невербальные средства общения и их роль в достижении цели коммуникации. Настроение – важный фактор,

СИМ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

влияющий на общение людей. Методы психологической саморегуляции. Современные тенденции и проблемы межличностного общения. Комплексы мешающие успешному общению, и пути их преодоления. Коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество. Конфликты в сфере межличностных отношений и роль личность в их разрешении. Приобретение навыков коммуникабельности – основа успеха любого общения. **Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры:** Этикет у различных народов: коммуникативный статус человека на Западе и на Востоке. Этапы общения с точки зрения этикета; общие положения (знакомство, приветствие, представление, прощание). Комплементы – путь благоприятного вхождения в общение. Значение личного имени собеседника в коммуникации. Формы обращения. Деловой этикет в деловом общении различных типов. Культура публичного выступления. Имидж оратора. Спор и виды споров. Правила ведения споров. Речевые стандарты в этикете. Речевые ситуации. Этика и этикет. Роль визитных карточек и открыток в коммуникации. Культура общения в публичных местах. Правила поведения в общественных местах (транспорт, магазин, библиотека, учреждение и пр.). Как вести себя на массовых мероприятиях. Профессиональная этика организатора социально-культурной деятельности, менеджера по социальным связям, работника культуры. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.7.4. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: овладение теоретическими и практическими основами инновационных технологий, изучение различных практических вопросов и подходов к их решению в сфере виртуального пространства.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины «Инновационные технологии в музейной деятельности» обучающийся должен: знать составные части ИС, историю развития ИС, аппаратное обеспечение ИС, классификацию ИС, ввод и организация информации в ИС, принципы работы и возможности классических зарубежных и отечественных ИС; ориентироваться в аппаратном и программном обеспечении ГИС, вводить в ГИС и использовать графическую и тематическую информацию; владеть теоретическими и практическими основами геоинформатики, методами и способами работы с ИС, освоить простейшие ИС, иметь четкое представление о ИС более сложных.

Содержание дисциплины: Общее понятие о ИС. Аппаратное обеспечение ИС. Развитие, классификация и проблемы выбора ИС. Организация информации в ИС. ИС как средство принятия решений. Зарубежные и отечественные ИС настольного типа. Организация работы с ИС. Информационное обеспечение решения музейных задач.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.7.5. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И АВТОРСКОЕ ПРАВО В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: изучение основных категорий и подинститутов права интеллектуальной собственности в РФ, формирование целостного представления о предмете, объектах и содержании правоотношений в сфере авторского права и смежных прав, способах защиты авторских прав в сфере культуры и теоретической и практической подготовке по вопросам применения законодательства об интеллектуальной собственности в профессиональной сфере деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения дисциплины обучающийся должен **знать**: основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук (ОК-9); нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры; обеспечении прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4); нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждений культуры, общественных организаций, реализующих права граждан на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11). **Уметь:** логически верно, аргументировано строить устную и письменную речь (ОК-2); использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной деятельности (ОК-5); стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации профессиональной деятельности (ПК-1). **Владеть:** культурой мышления (ОК-1); высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8); основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-12); навыками оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной, режиссерской, музейно-выставочной сферы (ПК-29); методами научного анализа и моделирования (ОК-10).

Содержание дисциплины: Раздел I. Основные понятия о праве интеллектуальной собственности. Понятие интеллектуальной собственности. Система и источники права интеллектуальной собственности. **Раздел II. Институты авторского права и смежных прав в сфере культуры.** Система авторского права, его источники. Место и роль институтов авторского права и смежных прав в системе гражданского права. Особенности реализации авторских прав в сфере культуры. Общая характеристика договоров в сфере авторского права. Договор авторского заказа. Лицензионный договор, его виды. Формы и способы защиты авторских прав в сфере культуры. Регистрация авторских прав. Форма итогового контроля.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.7.6. ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Цель дисциплины: формирование соответствующих нравственных качеств специалиста, необходимых условий установления и развития отношений сотрудничества и партнерства между коллегами по работе, руководителями и подчиненными, партнерами и конкурентами.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1 – наличие культуры мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-3 – готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-6 – стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-7 – умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков; ОК-8 – осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-9 – способность анализировать социально значимые проблемы и процессы; ПК-9 – готовность принимать компетентные управленческие решения в профессионально-производственной деятельности; ПК-13 – готовность использовать различные методы и приемы мотивации и стимулирования персонала; ПК-14 – готовность выстраивать эффективные внутриорганизационные коммуникации; ПК-17 – готовность к социальному партнерству.

Содержание дисциплины: Раздел I. Деловое общение как основа профессиональной компетентности. Деловое общение и его особенности**.** Деловое общение и его особенности**.** Общие этические принципы и характер делового общения. Этические проблемы деловых отношений. Этика решения спорных вопросов, конфликтных ситуаций. Этика слушания. Содержание корпоративной культуры. Эффективное использование времени менеджера. Деловая беседа как форма делового общения. **Раздел II. Этические аспекты профессионализма и нормы библиотечной этики.** Библиотечная профессиология

СИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

в разработке нравственной модели специалиста. Имидж специалиста в сфере библиотечно-информационной деятельности. Профессиональная этика. Этика руководителя библиотеки. Правила конструктивной критики. **Раздел III. Деловой этикет и культура делового общения.** Деловые подарки. Визитная карточка. Этикет деловых приемов. Этика делового общения по телефону.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП.

6.1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

На кафедре библиотечно-информационной деятельности и музеологии работают четыре доктора наук (в том числе академик РАЕН), шесть кандидатов наук, для чтения специализированных курсов привлекаются высококвалифицированные сотрудники ведущих музеев, природных парков, туристических фирм г. Смоленска и области.

6.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии имеет специализированные аудитории, которые оснащены плазменной панелью, ноутбуком, DVD-плеером, телевизором и компьютером. Лекционные и практические занятия проводятся в компьютерном классе. Студенты имеют доступ к специализированной библиотеке кафедры. В аудиториях размещено выставочное оборудование для организации и проведения выставок и экспозиций, создаваемых студентами на практических занятиях по профильным дисциплинам.

Для проведения выездной археологической практики кафедра располагает палатками, спальными мешками и другим специализированным оборудованием.

Кроме того, студенты имеют доступ к глобальной и локальной компьютерным сетям, электронному каталогу библиотеки.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ