

АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОГОБУ ВПО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИСКУССТВ»



Утверждаю:
и.о. ректора СГИИ
И.В. Хриптулов
«11» сентября 2014г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

высшего профессионального образования

Направление подготовки

51.03.04- Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Квалификация (степень)

Бакалавр

Профиль подготовки:

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Форма обучения

Очная

Смоленск 2014

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ВУЗОВСКОЙ ООП

1.1. ЦЕЛЬ (МИССИЯ) ООП

ООП бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»: в условиях глобализации культуры и ухудшения экологической среды, с целью сохранения культурного многообразия необходимо осуществлять подготовку специалистов по музеефикации культурного и природного наследия в сфере туристической и выставочной деятельности.

1.2. СРОК ОСВОЕНИЯ ОПП:

4 года (по очной форме обучения)

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТУ.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании и предоставить в приемную комиссию института (СГИИ) результаты ЕГЭ по русскому языку, истории и обществознанию.

2. ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Область профессиональной деятельности выпускника:

- музеи и учреждения музейного типа, художественные галереи (государственные, общественные, ведомственные, частные);
- библиотеки, архивы, фонды, общественные организации;
- реставрационные мастерские;
- экскурсионные бюро и туристические фирмы;
- научно-исследовательские институты и экспертно-аналитические центры;
- органы управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности;
- учебные заведения, центры эстетического воспитания;
- СМИ

объекты профессиональной деятельности выпускника:

- культурное и природное наследие их сохранение и актуализация;

-возникновение, развитие и функционирование музеев и учреждений музейного типа;

-формы и средства музейной коммуникации.

Виды профессиональной деятельности выпускника:

научно-исследовательская деятельность:

-в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и центрах, музеях;

-библиотеках, архивах: выявление и обработка информации о культурном и природном наследии;

-научные исследования в области музеологии и истории культуры;

организационно-управленческая деятельность:

-в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления;

-управление в сфере культуры, разработка культурной политики;

-разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия;

производственно-технологическая деятельность:

-практическая работа в музеях, учреждениях музейного типа и на других объектах профессиональной деятельности, направленная на сохранение и использование объектов культурного и природного наследия;

культурно-просветительская деятельность:

-работа в музеях и учреждениях музейного типа, экскурсионных бюро и туристических фирмах;

проектная деятельность:

по социокультурному проектированию, проектированию музейных экспозиций и выставок.

Задачи профессиональной деятельности выпускника:

научно-исследовательская:

-проведение научных исследований, связанных с основными направлениями музейной деятельности, в соответствии с общепринятыми подходами и методиками;

-составление списков объектов историко-культурного и природного наследия; выявление объектов музейного значения, их постановка на учет;

-определение статуса объектов культурного и природного наследия;

-сбор научной информации, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, подготовка презентаций;

-составление разделов научных отчетов;

-написание научных статей, докладов, тезисов;

-участие в работе семинаров, научных конференций, выступление с сообщениями и докладами по тематике проводимых исследований;

организационно-управленческая деятельность:

-применение теоретических навыков в области менеджмента в сфере культуры в ходе практической деятельности;

-участие в разработке и реализации программ сохранения и освоения культурного и природного наследия;

производственно-технологическая:

-комплектование фондов музея в соответствии с его профилем;

-научная обработка материала: атрибуция, научное описание музейных предметов и других историко-культурных памятников, их систематизация и учет;

-составление реестров памятников изучаемой территории и формирование Государственного кадастра;

-создание справочного аппарата, компьютерных баз данных;

-обеспечение физической сохранности памятников ;

проектная деятельность:

-деятельность по текущему и перспективному проектированию музейной экспозиции;

-проектирование музейных и межмузейных выставок;

-разработка проектов музеефикации памятников истории и культуры, территорий;

культурно-просветительская:

-формирование и реализация культурно-образовательных программ в музейных учреждениях, экскурсионных бюро и туристических фирмах;

-пропаганда в СМИ мирового культурного и природного наследия и необходимости его сохранения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП (ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ)

Общекультурные компетенции выпускника:

- владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения(ОК-1);

- способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);

- готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3);

- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);

- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5);

- готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6);

- способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7);

- способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8);

- владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9);

-владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10).

Профессиональные компетенции выпускника:

научно-исследовательская деятельность:

- способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1);

- способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2);

- готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3);

организационно-управленческая деятельность:

- готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5);

- способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6);

- готов к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-7);

- способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8);

производственно-технологическая деятельность:

- готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9);

- способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10);

- способен обосновать принятие конкретных решений по спорным вопросам в практической деятельности (ПК-11);

- готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12);

проектная деятельность:

- готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13);

- готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14);

- готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15);

- готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16);

- готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план подготовки бакалавра по направлению 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки – Культурный туризм и экскурсионная деятельность

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
													I сем. 18 нед.	II сем. 20 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 20 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 16 нед.	VIII сем. 10 нед.		
Б.3.12.	Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом	6	7,8		7		104	48	26	30	112	216							4	4	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.13.	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	6	6,7,8		7		136	100	36		80	216						2	4	4	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.0.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА	50										1800										
Б.3.В.1.	Археология Смоленщины	4	2		2		40	30	10		104	144		2							ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.2.	Вспомогательные исторические дисциплины	4	6				64	40	24		80	144						4			ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.3.	Источниковедение и историография	5	6	4,5	4		144	86	58		36	180			2	2	2	2			ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.4.	Маршруты культурного туризма Смоленщины	5	8	7		8	104	52	10	42	76	180							4	4	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.5.	История туризма	4	5				36	28	8		108	144					2				ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.6.	Менеджмент и маркетинг в музейном деле	3		7			32	26	6		76	108							2		ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.7.	Краеведение	3		6		6	32	20	4	8	76	108						2			ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.8.	Музейная педагогика	2		4			40	22	8	10	32	72				2					ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.9.	Технология и методика экскурсионной деятельности	4	8	7	8		52	30	10	12	92	144							2	2	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
Б.3.В.10.	Речевая культура экскурсовода	2		6			32	20		12	40	72						2			ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
	или Технология речевой деятельности																					
Б.3.В.11.	История русской литературы	4	3,4				76	50	26		68	144			2	2					ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
	или Отечественная литература																					
Б.3.В.12.	Уникальные культурные и природные объекты Смоленщины	3		7,8	8		52	40		12	56	108							2	2	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
	или Памятники Смоленщины																					
Б.3.В.13.	Методика проведения туристской экскурсии	3		7,8	8		62	30	10	22	46	108							2	3	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
	или Туроперейтинг																					
Б.3.В.14.	Правовые аспекты музейной деятельности	4	8				52	32	10	12	92	144							2	2	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17	
	или Музейное право																					
													27	27	27	27	27	27	27	27	27	
Б.4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																						
Б.4.1.	Физическая культура	2		6			328			328	72	400	4	2	4	2	4	2			ОК-10	
Б.5. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ																						
Б.5.1.	Учебная	7		2,4			252			252	-	252		X		4					ОК-3,5,8 ПК-3,4,9,10,13,14,16,17	
Б.5.2.	Производственная	7		6,7			252			252	-	252						X	X		ОК-1,2,5 ПК-1-4,8,9	
Б.6. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ***																						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
													I сем. 18 нед.	II сем. 20 нед.	III сем. 18 нед.	IV сем. 20 нед.	V сем. 18 нед.	VI сем. 16 нед.	VII сем. 16 нед.	VIII сем. 10 нед.		
Б.6.1.	Итоговая государственная аттестация	14	8				504			504	-	504									X	ОК-1,5,7 ПК-1-5,9,10,13-17
Б.7.ФАКУЛЬТАТИВЫ *																						
Б.7.1.	Основы педагогического мастерства	2		4			40	20	10	10	32	72				2						ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.7.2.	Основы коммуникативной культуры	2		3			36	20	6	10	36	72			2							ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.7.3.	Инновационные технологии в музейной деятельности	2		7			32	14	8	10	40	72								2		ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.7.4.	Естественнонаучные методы исследования артефактов	2		8			40	30	10		32	72									4	ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
Б.7.5.	Деловое общение	2		7			32	20	4	8	40	72								2		ОК-5,6 ПК-1,4-6,10,12,14,15,17
	ИТОГО	240										8640										

Примечания:

- * Зачетные единицы на цикл факультативов взяты из вариативной части цикла Б.3. Профессиональный цикл (10 зачетных единиц)
- ** Курсовые работы по основам музеологии, направлению и профилю подготовки выполняются студентами на 1,2,3 курсах (2,4,6 семестры)
- *** Итоговая государственная аттестация предполагает 1. Защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)
2. Государственный междисциплинарный экзамен «Музеология»

Утвержден:

на заседании Ученого совета ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» «17» апреля 2014г.

5. АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ КУРСОВ

Б.1. ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

Б.1.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ

Б.1.1. ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и самостоятельному мировоззренческому выбору.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-3); способность к использованию основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8); способность анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9)

Содержание дисциплины: **Философия, ее роль в жизни человека и общества:** Мировоззрение, его сущность и структура. Исторические типы мировоззрений. Особенности философского мировоззрения. Функции философии. Язык философии. Место и роль философии в культуре. Философия и медицина. **История философии:** Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Просвещение. Немецкая классическая философия (И.Кант, И.-Г.Фихте, Ф.Шеллинг). Постклассическая философия второй половины XIX – XX вв. Русская философия. Основные этапы развития. Основополагающие категории бытия. Бытие – материя – природа. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания. Человек. Природа человека и смысл его существования. Социальная жизнь человека. Общество и его характеристики. Цивилизация и культура. Философия науки и техники. Философия и глобальные проблемы современности

Б.1.2. ИСТОРИЯ

Цель дисциплины: выработка у студентов чёткого представления об Отечественной истории как о едином целом, находящегося в контексте общемирового исторического процесса, воспитание глубокого уважения к своему народу и стране.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 2); стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); использование основных законов естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применением методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК – 10); способностью самостоятельно приобретать с помощью инновационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-1); способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-2); способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей деятельности владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности (ПК-3); готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13);

готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13); готовностью к социальному партнёрству (ПК – 17); готовностью к проведению социологических, психолого-педагогических и маркетинговых исследований (ПК – 26); готовностью к реализации инновационных процессов в социокультурной сфере (ПК – 41).

Содержание дисциплины: Введение: История как наука: её сущность, функции и методы. Понятие и классификация исторических источников. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Формационный и цивилизационный подходы при изучении истории. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Факторы самобытности исторического пути нашего Отечества. Догосударственный период в истории восточных славян – от глубокой древности до VIII века н. э.: Древнерусское государство – Киевская Русь: IX - XI вв. Русские земли в XII - XIII вв. Христианизация Руси при Владимире I. Эволюция социально-политической структуры Киевского государства в IX-XI вв. **Эпоха феодальной раздробленности Киевской Руси:** Битва на Калке. Нашествие Батыя. Утверждение монголо-татарского владычества и его специфика. Александр Невский и борьба русского народа против агрессии немецких и шведских феодалов на северные и северо-западные земли Руси. **Новгородская Русь:** территория; население; виды хозяйственной деятельности; государственное устройство и управление; князь и вече; администрация и суд; церковь; внешние отношения; закат народовластия и конец независимости. Московское государство: XIV - XVII вв. Начало возвышения Московского княжества в годы правления Ивана Даниловича Калиты. Правление сыновей Ивана Калиты – Симеона Гордого и Ивана II. Правление Дмитрия Донского. Куликовская битва и её значение. Распад Золотой Орды. Эпоха Ивана III. «Великое стояние» на реке Угре; конец монголо-татарского ига; завершение образования Московского централизованного государства. Его административно-территориальное устройство. Центральные и местные органы управления Внешняя политика. Воцарение Ивана IV Грозного – первого русского царя. Правление Фёдора Ивановича. Польское вторжение. Усиление царской власти при первых Романовых (Михаиле Фёдоровиче,

Алексее Михайловиче, Фёodore Алексеевиче). Завершение юридического оформления крепостного права. **Российская империя: XVIII - начало XX вв.** : Мировоззрение Петра Романова. Борьба за власть после смерти императора Петра I. Екатерина I на троне. Правление Петра II и крушение влияния Меншикова. Анна Иоанновна у кормила всероссийской власти. Правление Анны Леопольдовны. Реванш Елизаветы Петровны Романовой. Император Пётр III: новации и их финал. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины II. Конец «золотого века» дворянства при императоре Павле I. Правление Александра I. Отечественная война 1812 года. Движение декабристов и его ликвидация. «Мрачное тридцатилетие» Николая I: борьба с инакомыслием. Славянофилы и западники; Крымская война 1853 - 1856 гг. Александр II: экономика, социальные отношения, международное положение. Восточная война 1877 - 1878 гг. Революционное народничество: возникновение; идеология; практика; финал. Александр III и его окружение. Завершение территориального формирования Российской Державы. Внешняя политика. Создание РСДРП. Воцарение Николая II и его личность. Место России в «концерте мировых держав» на пороге XX века. Русско-японская война. Первая буржуазно-демократическая революция 1905-1907 гг. Столыпинская аграрная реформа. Россия к 1914 году: экономика и перспективы эволюции империи; социальные отношения; общественная жизнь; политические партии; вооружённые силы; внешняя политика в 1906 - 1913 гг. Россия в Первой мировой войне (1914 - 1916). «Распутиновщина» и кризис царской власти. Россия накануне Февральской революции: экономика; социальные отношения; положение дел на фронте, расклад политических сил. Отречение Николая II от престола. **Россия советская (ноябрь 1917 - 1991 гг.):** Формирование органов центральной и местной власти. Начало создания вооружённых сил Советской России и консолидация противников нового строя. Основные боевые действия в период Гражданской войны. Создание Союза Советских Социалистических Республик. Становление однопартийной государственной системы. Утверждение диктатуры и культа личности И.В. Сталина. Последствия массового террора. Повседневная жизнь советских людей. Партийный диктат и культура. Удар репрессивных органов в сфере общественных наук. «Дело

Платонова». Гонения на церковь. Наведение большевиками «должного порядка» в творческих союзах (Пролет-культ, РАПП и др.). Введение цензуры. Борьба с неграмотностью. Реформа школьной системы. Формирование социалистической интеллигенции. Первые успехи в прорыве дипломатической изоляции. Советско-финская война 1939 - 1940 гг. и её итоги. Нападение на СССР фашистской Германии и её сателлитов. Разгром милитаристской Японии. Итоги и уроки Великой Отечественной войны. Социально-экономическое развитие страны в первые послевоенные годы. Внешняя политика СССР во второй половине 40-х – начале 50-х гг. Десталинизация общественного сознания. Либерализация политического режима. Утверждение Л.И. Брежнева на Олимпе власти. Переход к консервативному внутривнутриполитическому курсу. Нарастание кризисных явлений в экономической, политической и социально-духовной сферах. Внешняя политика. Афганская война. Поиск путей упрочения социализма при Ю.В. Андропове и К.У. Черненко. Предпосылки перестройки. Приход к власти М.С. Горбачёва. Чернобыльская катастрофа. От «ускорения» – к «перестройке». Демократизация и гласность. Начало реформы политической системы. Избрание Ельцина Президентом России. Изменения в системе государственной власти и управления. Выбор модели экономических преобразований в стране. **Российская Федерация с 1992 года по наше время:** Приватизация. Криминализация экономической жизни. Изменения в социальной структуре. Провозглашение генералом Джахаром Дудаевым политической независимости Чечни (т. н. «Ичкерии»). Первая Чеченская война и её итоги. Вторая Чеченская война. Правительство С.В. Кириенко. Дефолт 17 августа 1998 г. Положительные сдвиги в экономике и стабилизация общественно-политической ситуации. В.В. Путин на посту и.о. премьер-министра. Антитеррористическая операция в Чечне (август 1999 г.) и её итоги. Внешняя политика в 90-е годы: формирование новой концепции отношений с зарубежными странами; Россия и Содружество Независимых Государств (СНГ). Россия и государства Азиатско-Тихоокеанского региона. Россия в начале XXI тысячелетия: поиск новых ориентиров развития; укрепление государственности; обеспечение гражданского согласия; экономическая политика; решение чеченской проблемы;

итоги первого и второго президентства В.В. Путина; постановка новых задач. Избрание президентом России Д.А. Медведева. Грузино-российский военный конфликт в Южной Осетии 7 - 8 августа 2008 года и его последствия. Проблемы и перспективы эволюции современной России в экономике, социальной сфере, культуре, в международных отношениях.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.3. СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: способность владеть культурой мышления, целостной системой научных знаний об окружающем мире, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1); способность к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-5); демонстрация гражданской позиции, интегрированности в современное общество, нацеленности на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-6); культура мышления, способность к обобщению анализу, систематизации, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-17).

Содержание дисциплины: Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии: Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки. Основные направления западной социологии в XX веке. Школа структурно-функционального анализа (Т. Парсонс, Р. Мертон). Конфликтологические теории (Р. Дарендорф, Л. Козер, Р.Миллс). Микросоциология. Развитие эмпирических исследований: интеракционизм (Ч. Кули, Дж. Г. Мид), теория обмена (Дж. Хоманс). **Характеристика общества, социальных процессов и явлений:** Общество как система. Культура как социальное явление. Понятие культуры. Основные элементы культуры. Характеристика социальных норм. Система социального контроля в обществе. Общественное мнение как институт гражданского общества. Субкультуры. Функции субкультур. Контркультура. Этноцентризм и культурный релятивизм. Социальные институты. Классификация и функции социальных институтов. Социальное неравенство. Стратификация. Теории М.Вебера, П.Сорокина, Л.Уорнера, Э. Райта. Многомерность социальной стратификации. Иерархия слоев на основе дохода,

власти, образования, престижа. Богатство и бедность - крайние полюса стратификации. Современная схема стратификации (профиль стратификации). Проблемы стратификации в современном российском обществе. Социальная мобильность: понятие и виды. Социальные изменения и социальная стабильность. Типы социальных изменений. Процесс глобализации. Проявление глобализации. Формирование мирового сообщества. **Методология и методы социологического исследования:** Социологическое исследование. Методология и методы.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.4. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ:

Б.1.4.1. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Цель дисциплины: формирование компетенций студентов, позволяющих иметь представления о педагогике как гуманитарной, развивающейся, гуманной, социально значимой науке; развитие педагогического мышления, осознания ценностного смысла педагогической деятельности, готовности к самостоятельному решению воспитательно-образовательных задач.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); готов к профессиональной мобильности; критическому переосмыслению накопленного опыта (ПК-8); способен использовать в профессиональной деятельности основные функции развития и воспитания личности в современной социальной и культурной среде; владеет моральными нормами и основами нравственного поведения; готов использовать основные положения и методы педагогики при решении социальных и профессиональных задач; способен к рефлексии способов и результатов своих индивидуальных достижений.

Содержание дисциплины: Педагогика в системе наук о человеке. Становление педагогики как науки. Структура педагогической науки. Методология педагогики. Гуманизм как основа современной педагогики и педагогической деятельности. Факторы развития и воспитания личности. Целеполагание в педагогике. Образование как общечеловеческая ценность. Общие основы и логика педагогического процесса. Обучение в целостном педагогическом процессе. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Б.1.4.2. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Цель дисциплины: формирование у студентов общепсихологических знаний (о закономерностях развития и функционирования психике человека, особенностях его деятельности, познания, личности, общении), воспитание общих универсальных (социально-личностных, общекультурных, общенаучных, инструментальных, системных) и профессиональных (обще профессиональных и профессионально-профилированных) компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда. Развитие у студентов личностных качеств, способствующих их творческой активности, социальной мобильности, целеустремленности, толерантности, настойчивости в достижении цели.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: способность и готовность владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способностью и готовностью ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, образования и науки, так и в смежных областях (видах искусства) (ОК-2); способностью и готовностью анализировать явления и произведения литературы и искусства (ОК-5); способностью и готовностью свободно владеть литературой и деловой письменной и устной речью на русском языке; создавать тексты профессионального назначения, анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-7); способность и готовность постоянно стремиться к освоению культуры социальных отношений, критическому осмыслению своего социального опыта (ОК-9); способностью и готовностью использовать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, окружающей среде, использовать нормы социального поведения, права и свободы человека и гражданина (ОК-12); способностью и готовностью использовать методы гуманитарных и социально-

экономических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности (ОК - 13).

Содержание дисциплины: Психология как наука. Понятие о личности. Понятие о деятельности. Сенсорно-перцептивные познавательные процессы. Познавательные процессы – память, воображение, внимание, мышление и речь. Эмоционально-волевая сфера личности. Понятие о темпераменте и характере. Понятие о способностях. Психология общения.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.5. ОСНОВЫ ПРАВА

Цель дисциплины: раскрыть основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: **знать:** основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук (ОК-9); нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры; обеспечении прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4); нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждений культуры, общественных организаций, реализующих права граждан на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11); логически верно, аргументировано строить устную и письменную речь (ОК-2); использовать нормативно-правовые документы в своей профессиональной деятельности (ОК-5); стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1).

Владеть: культурой мышления (ОК-1); высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8); основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-12); навыками оказания консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29); методами научного анализа и моделирования (ОК-10).

Содержание дисциплины: Основные понятия о государстве и праве: Понятие, признаки, функции и форма государства. Понятие, признаки, функции, источники права. **Основные отрасли российского права:** Основы конституционного (государственного) права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы административного права. Основы уголовного права. Основы экологического права.

Б.1.6. ЭТИКА

Цель дисциплины: изучение истории и теории этики, процесса исторического развития морали и ее современного состояния, знакомство с основами социальной и прикладной этики; углубленное нравственное воспитание будущих работников в сфере культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований (ПК-2). **Уметь:** логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК- 2); быть готовым к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОК- 4); осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); применять основные положения и инструментарий социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); использовать основные законы и методы естественнонаучных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); применять теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия (ПК-3); быть способным к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок (ПК-4); быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); использовать на практике основы действующего законодательства в сфере

сохранения культурного наследия, осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПК-9); выполнять все виды работ, связанные с учётом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); быть готовым к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); быть готовым к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); быть готовым к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. **Владеть:** культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК- 1); одним из иностранных языков на уровне делового общения (ОК-9); методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Исторические этапы развития этики.

Этика как наука и учебная дисциплина. Сущность, специфика, свойства, структура и функции морали. Возникновение и основные исторические типы нравственности. Основные тенденции развития морали и нравственности на рубеже XX – XXI вв. Будущее морали и мораль будущего. Этика Древнего мира и Средневековья. Этика Возрождения, Нового и Новейшего времени. Этические размышления русских мыслителей XIX-XX веков. **Раздел 2. Теоретические основы этики.** Добро и зло. Свобода и ответственность. Справедливость. Совесть. Долг. Честь. Достоинство. Смысл жизни и счастье. Любовь и дружба. Проблема реализации этических моделей на практике. Профессиональная этика. Этика и этикет.

ЭКОНОМИКО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б.1.7. ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Цель дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, дающих представление о роли экономической науки в современном знании, роли экономики в жизни глобального человеческого общества, путях и основных тенденциях его развития, понимание основных экономических проблем и путей развития современной России, экономических основ развития общества.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций: использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способен анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-9); использует основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10).

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Общая экономическая теория.** Предмет и методологии анализа. Собственность: экономические и правовые аспекты. Государственный и частный сектор в экономике. Рыночная экономика и социально-экономическая политика. **Раздел 2. Микроэкономика.** Производство и обмен. Теории ценности товара. Теория несовершенной конкуренции. Виды конкуренции. Анализ конкурентных рынков и потребительского поведения. Предпринимательство. Теория фирм. Теория производительности. Издержки. Доходность. Ценообразование. Определение цены и объёмов производства в конкурентных моделях и монополиях. Конкурентные и неконкурентные рынки в АПК. Рынки факторов производства. **Раздел 3. Макроэкономика.** Макроанализ. Макроэкономические показатели. Основные теории макроэкономического равновесия. Макроэкономическое неравновесие: циклы, колебания, безработица, инфляция. Модель совокупного спроса и предложения, мультипликатор, акселератор. Факторы и ограничители экономического роста. Воспроизводство и

финансовая политика. Теория денег. Банки. Финансовый рынок. Кредитно-денежная политика. Альтернативные теории стимулирования экономического роста. Альтернативные теории благосостояния. Политика поддержания доходов. Мировая экономика и конкуренция в период глобализма. Конкурентоспособность России.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.8. ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА

Цель дисциплины: подготовку бакалавров к производственной деятельности в области менеджмента и маркетинга, включая методологические основы и закономерности менеджмента и маркетинга, функции, методы, организационные структуры, организацию процессов, технику и технологию менеджмента и маркетинга в условиях рыночной экономики.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-

16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Общее понятие менеджмента и маркетинга. Отчеты по практическим работам. Цели, функции и методы менеджмента. Основы маркетинга. Стратегическое планирование в менеджменте и маркетинге. Организационная структура управления. Управленческие решения и технология управления. Основы менеджмента персонала. Руководство и лидерство в менеджменте. Маркетинговые исследования: исследовательская и управленческая функции маркетинга и маркетинговые информационные системы.

СТИИ - для служебного пользования

КОММУНИКАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Б.1.9. РУССКИЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о нормативной и стилистической системах русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; а во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, подготовка достаточных методологических оснований для этого.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студента следующих компетенций: владение культурой мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3); способность и готовность к самообразованию на протяжении всей профессиональной жизни (ПК-19); способность и готовность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества (ПК-20).

Содержание дисциплины: Функциональные стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Орфоэпические нормы. Дикция

Б.1.10. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: выпускник должен обладать следующими компетенциями: наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 2); стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); использование основных законов естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применением методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК – 10); овладеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК – 14); способностью самостоятельно приобретать с помощью инновационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-1); способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-2); способность на научной основе организовать свой труд,

самостоятельно оценивать результаты своей деятельности владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований и художественно-творческой деятельности (ПК-3); готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13); готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13); готовностью к социальному партнёрству (ПК – 17); готовностью к проведению социологических, психолого-педагогических и маркетинговых исследований (ПК – 26); готовностью к реализации инновационных процессов в социокультурной сфере (ПК – 41).

Содержание дисциплины: Бытовая сфера общения Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Шоппинг. **Учебно-познавательная сфера общения.** Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка. Путешествие. **Социально-культурная сфера общения** Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. **Профессиональная сфера общения** Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда.

Б.1.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА

Б.1.В.1. ОСНОВЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель дисциплины: дать студенту знания, умения, навыки информационного самообеспечения его учебной и научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления; способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-

16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Наука и научное исследование. Понятие науки и классификация наук. Типы и виды исследований. Организация научно-исследовательской работы в России. **Раздел 2. Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы студентов.** Определение понятий «реферат», «курсовая работа» и «выпускная квалификационная работа». Структура учебно-научной работы. Основная часть исследования. Оформление реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы. Технология подготовки доклада, реферата, научной рецензии.

СТИИ - для служебного пользования

Б.1.В.2. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины: освоение студентами знаний, умений, навыков информационного самообеспечения их учебной и научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК): владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); быть способным понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОК – 11); владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, иметь навыки работы с компьютером как средством управления информацией (ОК – 12); быть способным работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК – 13).

Содержание дисциплины: **Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций.** Информационная культура личности, общества. Документ как система. Библиографическая информация. **Раздел II. Информационно-поисковые системы.** Классификация информационно-поисковых систем. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы. **Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации.** Способы переработки первичной информации. Технология подготовки курсовых и дипломных работ. **Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии.** Автоматизированные информационные ресурсы. Компьютерные сети: виды и назначение.

Б.1.В.3. ЭТНОГРАФИЯ

Цель дисциплины: формирование у студентов системы знаний в области основ демографии и этнографии, целостного представления о современной демографической и этнографической ситуации в мире, стране, регионе; формирование представлений о главных теоретических и аксиологических парадигмах демографии, об основных направлениях демографических исследований, о теоретических основах демографического прогнозирования и демографической политики; формирование представлений о закономерных изменениях, происходящих в населении, влиянии на демографическое воспроизводство социально-экономических, экологических, национальных, политических и других факторов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза

информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Демография как отрасль знаний о народонаселении. История становления и развития демографической науки. Рождаемость, репродуктивное поведение. Семья, брачность, разводимость. Смертность, продолжительность жизни, самосохранительное поведение. Миграция населения. Анализ современной демографической ситуации: общемировые и российские тенденции. Анализ демографических процессов. История этнографии. Основы этнографии.

Б.1.В.4. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ СМОЛЕНЩИНЫ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с особенностями истории культурного развития Смоленского региона; понимание студентами специфики культурных особенностей региона; формирование у студентов основ краеведческих знаний; использование воспитательной возможности памятников культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: относится к вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, быть способным анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); использовать основные законы гуманитарных научных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы научного анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10).

Содержание дисциплины: **Раздел I. Введение.** Смоленщина в составе Земли Русской. Смоленский край в первобытнообщинный период. **Раздел II. Культура Смоленского княжества IX-XIII веках.** Первые христиане на Смоленской земле. Крещение жителей Смоленской земли. Смоленское княжество в IX-XIII веках. **Раздел III. Развитие культуры Смоленщины в XIV-XVII веках.** Смоленская культура в составе Литовского княжества XIV-XV веков. Развитие культуры Смоленщины в XVI-XVII веках. **Раздел IV. Культурное развитие Смоленщины в XVIII веке.** Смоленщина в первой половине XVIII века. Культура Смоленщины во второй половине XVIII века. **Раздел V. Культура Смоленщины в XIX веке.** Культура и быт региона в первой половине XIX века. Культурная жизнь области во второй половине XIX века. **Раздел VI. Культурное развитие Смоленской области в XX веке.** Культурная жизнь и культурное развитие Смоленщины в 1900-1920 годы. Развитие культуры на Смоленщине в годы НЭПА и первых пятилеток. Культурная жизнь области во второй половине 40-х – середины 80-х годов. Современное состояние культурного развития области.

Б.1.В.5. ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

Цель дисциплины: практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных со специальностью.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: выпускник должен обладать следующими компетенциями: наличием культуры мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 2); стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); использование основных законов естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности, применением методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК – 10); овладеть одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК – 14); готовностью к решению задач по организации и осуществлению текущего планирования, учёта и отчётности (ПК –10); готовностью использовать различные методы и приёмы мотивации и стимулирования персонала (ПК – 13); готовностью к социальному партнёрству (ПК – 17); готовностью к проведению социологических, психолого-педагогических и маркетинговых исследований (ПК – 26); готовностью к реализации инновационных процессов в социокультурной сфере (ПК – 41).

Содержание дисциплины: Бытовая сфера общения. Учебно-познавательная сфера общения. Социально-культурная сфера общения. Профессиональная сфера общения.

Б.1.В.6. ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: подготовка студентов к следующим видам деятельности: научно-исследовательской; научно-педагогической.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения дисциплины студент должен **знать:** объект, предмет и методы политической науки, ее понятийно-категориальный аппарат; место и роль политических систем и политических режимов в жизни государства и гражданского общества; особенности политических процессов, основные черты российского политического процесса и культуры; природу, сущность, основные компоненты политической власти в современном обществе, классификацию властей; цели, функции, типологию негосударственных организаций; сущность, структуру, основные типы политических элит и политического лидерства; особенности мирового политического процесса и системы защиты национально-государственных интересов государства в новой геополитической ситуации. **Уметь:** использовать в практической деятельности знания и методы политологии.

Содержание дисциплины: Политология в системе социально-гуманитарных наук. Политика как общественное явление. Основные этапы развития политической мысли. Политическая власть. Политическая система. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы. Политические партии и общественные движения. Политическая культура и политическая социализация. Человек в сфере политики. Права человека. Политическое лидерство и политические элиты. Политическое сознание. Выборы в современной политической системе. Политические процессы. Мировая политика и международные отношения.

Б.1.В.7. ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ

Цель дисциплины: сформировать профессиональную позицию выпускника по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладеть научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений, овладеть знаниями и навыками в области теории и практики культурной политики государства и регионов России, умениями разработки и реализации целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры России и ее отдельных регионов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности; готовность использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны; готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы, апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности.

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России.** Культурная политика как предмет современных социальных исследований. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах. **Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России.** Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и

искусства. **Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ.** Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ.

Раздел 4. Субъект и объект культурной политики. Статус государственности культурной политики. Государственные органы управления как субъекты культурной политики. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики.

Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики. Культурная политика в художественной сфере. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества. Молодежная культурная политика.

Раздел 6. Национально-культурная политика России. Программирование национальной культурной политики. Формы национально-культурных сообществ в РФ. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ.

Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России. Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2006-2010 гг.)». Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2010-2014 гг.

Б.1.В.8. ЭКСКУРСИОННОЕ ДЕЛО

Цель дисциплины: освоение методов и способов анализа экскурсионной деятельности, приобретение навыков организации экскурсионной и музейной деятельности, а так же создание туристско-рекреационных маршрутов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе

музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Введение. История музейного дела в мире. Общие исторические сведения о возникновении и развитии экскурсионного и музейного дела в России. Структура музейного дела и музея. Характерные признаки и сущность экскурсии. Экскурсионная методика. Технология подготовки экскурсии. Требования к экскурсоводу. Особые методические приемы ведения экскурсии. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.1.В.9. ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Цель дисциплины: изучить основы истории костюма как науки, исследующей закономерности генезиса и развития костюма как сложного явления, включающего в себя материальный, духовный, мировоззренческий аспекты, научить будущих специалистов использовать элементы этого феномена в будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); готовность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-14); готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Становление «Истории костюма» как науки. Костюм народов Древнего востока. Костюм периода Античности. Костюм средневековой Европы. Костюм эпохи Возрождения (XIV-XVI вв.). Западноевропейский костюм второй половины XVII-XIX вв. Древнерусский костюм. Русский традиционный костюм. Узорчатые ткани XVII – нач. XX вв. Русский городской костюм XVIII – XX вв. Стилистические направления в одежде второй половины XX века.

Б.1.В.10. МУЗЕЙНАЯ АНИМАЦИЯ

Цель дисциплины: формирование у студентов мышления, базирующегося на знании основ анимационной деятельности в социально-культурном сервисе и туризме для осуществления практической деятельности в туристском и гостинично-ресторанном бизнесе.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет одним из иностранных языков на уровне делового (профессионального) общения (ОК-9); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-

16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Психология развлечений в жизни человека. Основные понятия, термины анимации. История развития развлечений и культурно-досуговой деятельности. Анимация с СКСиТ, содержание, цели, задачи. Классификация. Типы и виды анимационных программ. Анимация при гостиничном комплексе. Анимация городских памятников и скульптур. Событийный туризм: праздники, фестивали, карнавалы. Анимационные туры: Тематические парки. Исторические реконструкции. Музейная, экскурсионная и аттрактивная анимация. Костюмированные туры. Анимация в деловой деятельности. Анимация бизнес-встреч. Анимация продаж. Анимация по продвижению услуг. Анимационная деятельность на выставках, ярмарках, корпоративных и частных мероприятиях. Ритуальная анимация. Эскорт-анимация). Анимация социальных проблем. Анимационная деятельность в Иркутской области. Профессия аниматор.

Б.2. МАТЕМАТИЧЕСКИЙ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ ЦИКЛ

Б.2.0. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

МАТЕМАТИКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ МОДУЛЬ

Б.2.1. МАТЕМАТИКА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЕ

Цель дисциплины: изучение основных математических методов, необходимых для усвоения общенаучных и специальных дисциплин, анализа и моделирования процессов при поиске оптимальных решений; воспитание и формирование личности студента как грамотного специалиста, развитие его интеллекта, способности к логическому и алгоритмическому мышлению, навыкам самостоятельной работы, выработка у студентов потребности к непрерывному самообразованию.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-1 – владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-6 – готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ОК-10 – осознает значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; ПК-3 – готов применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия; ПК-10 – способен самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в фундаментальных и прикладных областях социологии и решать их с помощью современных исследовательских методов с использованием новейшего отечественного и зарубежного опыта и с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий; ПК-16 – готов к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере; ПК-17 –

готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Матрицы и определители.** Матрицы. Определители. **Раздел 2. Системы линейных уравнений.** Системы линейных уравнений. Метод Гаусса. Метод Крамера. Метод обратной матрицы. **Раздел 3. Пределы.** Числовая последовательность. Предел числовой последовательности. **Раздел 4. Функции.** Функция. Свойства функций. Предел функции. Непрерывность функции. Точки разрыва. **Раздел 5. Дифференциальное исчисление.** Производная функции. Дифференциал. Приложение производной. **Раздел 6. Интегральное исчисление.** Неопределенный интеграл. Определенный интеграл. Вычисление площадей плоских фигур.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.2. ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и программные средства. В музейном деле в настоящее время происходят глубокие изменения, обусловленные широким внедрением информационных технологий, в том числе Интернет-технологий, что способствует развитию принципиально нового типа отношений между субъектами музейной сферы. С каждым годом возрастает значение Интернета как электронного средства обмена информацией и коммерческой деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: выпускник по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими общекультурными и профессиональными компетенциями: ОК-1 - осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-4 - стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе; ОК-5 - способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность; ОК-6 - готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; ОК-10 - осознает значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации. ПК-1 - способен применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; ПК-2 - готов применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной

деятельности и сохранения культурного и наследия; ПК-12 - способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных коллекций и объектов культурного и природного наследия; ПК-14 - готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметров, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний; ПК-17 - готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов.

Содержание дисциплины: **Раздел 1.** Основы информационных технологий. **Раздел 2.** Автоматизированные информационные системы, технологии, автоматизированные рабочие места. **Раздел 3.** Техническое и программное обеспечение информационных систем и информационных технологий. **Раздел 4.** Базы, банки данных. **Раздел 5.** Информационная безопасность. **Раздел 6.** Электронное правительство. **Раздел 7.** Справочно-правовые системы.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ МОДУЛЬ

Б.2.3. ИСТОРИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о развитии науки и техники как историко-культурном явлении; знание основных этапов и тенденций развития истории науки и техники, роли и места науки и техники в процессе познания; структурирование информации о достижениях человеческой мысли в различные периоды истории; раскрытие проблемы историко-научного и историко-технического процессов в контексте культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); быть способным использовать основные законы и методы естественнонаучных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного и наследия (ПК-3); готовность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-14); готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: **РАЗДЕЛ I. Методологические проблемы истории науки и техники.** Предмет и задачи истории науки и техники. Методологические основы истории науки и техники. Историография истории науки и техники в системе гуманитарного знания. Основные современные концептуальные представления о мире и человеке. Историческая обусловленность этих представлений. **РАЗДЕЛ II. Основные исторические этапы развития науки и**

техники. Научные и технические знания в Древнем мире. Наука и техника античной Греции и Рима. Наука и техника в Средние века. Наука в эпоху Возрождения. Научная революция XVII века: истоки, этапы, структура, герои, результаты. Сциентизация европейского общества. Наука в XVIII вв. Наука в XIX в. Наука и техника в XX в. Особенности неклассической науки. Постнеклассическая наука: современные проблемы развития науки.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.4. КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Цель дисциплины: формирование представлений о месте и значении естествознания в современной культуре, знакомство с наиболее важными концепциями строения и функционирования природы на разных уровнях организации материи (от микромира до мегамира, а также особенностями человека как биосоциального вида, формирование современной естественно-научной картины мира.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: в процессе освоения данной дисциплины студент формирует следующие общепрофессиональные компетенции: знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии (ОК – 1); знание и понимание законов развития природы, общества и мышления, умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности (ОК – 2); умение анализировать и оценивать исторические события и процессы (ОК - 4); умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК – 6); стремление к личностному и профессиональному саморазвитию (ОК – 10); способность придерживаться этических ценностей и здорового образа жизни (ОК – 22).

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Естествознание в истории человечества.** Специфика науки и ее место в культуре. Методологические основы научного познания. Роль эксперимента и математики в научном познании. Проблема начала науки. Особенности развития науки в Средние века. Классическая наука. Становление современного естествознания. **Раздел 2. Современная естественнонаучная картина мира.** Механистическая картина мира. Электромагнитная картина мира. Квантово-полевая картина мира. Космология и ее роль в формировании современной картины мира. Солнечная система и планета Земля. Науки о Земле в формировании научной картины мира. От алхимии к химии. Современная химическая картина мира. Естественные науки о самоорганизации материи. Специфика жизни как особой формы существования материи. От молекулярного до организменного уровня существования жизни. Надорганизменные уровни существования жизни. Человек – особый биологический вид в биосфере. Этические проблемы в естествознании.

Б.2.5. ОСНОВЫ ЭКОЛОГИИ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с концептуальными основами экологии как современной комплексной фундаментальной науке об экосистемах и биосфере; формирование представлений о структуре и основных закономерностях функционирования природы; об особенностях человека как биологического вида и специфике его поведения в биосфере, способствовавшей возникновению глобальных экологических проблем, а также перспективам их разрешения; формирование экологического мировоззрения, воспитание навыков экологической культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: в процессе освоения данной дисциплины студент формирует следующие общепрофессиональные компетенции: владеть культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК – 1); способен использовать основные законы и методы естественнонаучных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК – 8); демонстрировать и применять базовые представления об основах общей экологии, принципах оптимального природопользования и охраны природы (ОК – 10).

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Общая экология.** Среда обитания и факторы среды. Популяционный уровень жизни. Биоценотический уровень жизни. Экосистемный уровень жизни. Биосфера как глобальная экосистема. **Раздел 2. Социальная и прикладная экология.** Место человека в биосферных процессах. Демография и урбанизация как биосферные процессы. Природные ресурсы и проблемы их исчерпаемости. Водные ресурсы. Земельные ресурсы. Атмосфера. Биологические ресурсы. Энергетические ресурсы. **Раздел 3. Экологические проблемы современности.** Экологическое состояние среды и здоровье человека. Экологические ошибки. Экологические стратегии поведения человечества.

Б.2.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА

Б.2.В.1. ОСНОВЫ ИНФОРМАТИКИ

Цель дисциплины: формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и программные средства.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-8 – осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-9 – способность анализировать социально значимые проблемы и процессы; ОК-11 – способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; ПК-4 – готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий; ПК-14 – готовность выстраивать эффективные внутриорганизационные коммуникации; ПК-17 – готовность к социальному партнерству; ПК-30 – готовность к выявлению и изучению информационных потребностей субъектов информационного рынка; ПК-37 – готовность к формированию информационной культуры пользователей библиотеки; ПК-39 – способность к реализации образовательных и культурно-воспитательных программ для населения.

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Предмет и задачи информатики. Информация и ее свойства.** Информация в материальном мире. Данные. Информатика. **Раздел 2. Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.** Автоматизированные информационные системы. Вычислительная техника. Основные блоки

персонального компьютера. Алгоритмизация и программирование. **Раздел 3. Операционная система WINDOWS.** Основы работы с операционной системой Windows. Стандартные приложения Windows. Настройка операционной системы Windows. **Раздел 4. Локальные и глобальные сети ЭВМ.** Назначение компьютерных сетей. Виды компьютерных сетей. Топология компьютерных сетей. **Раздел 5. Основы и методы защиты информации.** Угрозы безопасности автоматизированных систем и информации. Основные средства защиты информации. **Раздел 6. Основные компоненты интегрированных пакетов программных продуктов.** Текстовый процессор Microsoft Word. Табличный процессор Microsoft Excel. Работа с базами данных.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.В.2. ОСНОВЫ КАРТОГРАФИИ

Цель дисциплины: овладение теоретическими и практическими основами картографии, изучение различных практических вопросов и подходов к их решению в сфере картографии.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины «Основы картографии» обучающийся должен: знать математические и изобразительные свойства карт различных масштабов и тематики, знать принципы географической картографии (способы изображения явлений, приемы генерализации, методы составления и оформления карт, и др.), иметь представление о технологии создания карт и уметь выполнять авторские разработки карт, анализировать карты с применением средств картометрии и математической статистики и извлекать из них нужную информацию, ориентироваться в современных картографических фондах; уметь выполнять геодезические измерения и натурные съемки местности, владеть приемами картометрии, знать содержание общегеографических топографических карт при их прикладном использовании; владеть представлениями о истории развития картографической науки, проблемах и перспективах развития картографии и ее направлений на современном этапе развития

Содержание дисциплины: Введение. Географическая карта, ее свойства и функции. Основные элементы географической карты. Классификация географических карт. Чтение карт. Географические координаты. Измерение расстояний и площадей по карте. Географический глобус и его свойства. Картографические искажения. Картографические проекции. Картографическое изображение. Общегеографические и тематические карты. Атласы, их сущность и особенности. Краткие сведения из истории развития картографии. Современные информационные методы на службе картографии.

Б.2.В.3. ВВЕДЕНИЕ В ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНУЮ ИСТОРИЮ

Цель дисциплины: формирование представлений об эволюции материального мира, происхождении человека и закономерностях его отношений с природой в исторической ретроспективе, способствовавших возникновению глобальных экологических проблем, а также перспективам их разрешения.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: в процессе освоения данной дисциплины студент формирует следующие общепрофессиональные компетенции: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); способность использовать основные законы и методы естественнонаучных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способность к целостному восприятию исторического процесса, умение соотносить общее и частное в историческом исследовании (ПК-5).

Содержание дисциплины: **Раздел 1. История Земли и жизни на ней.** Введение. История общества, история цивилизаций, естественная история. Гипотезы формирования Вселенной и Солнечной системы. Уникальность планеты Земля. Происхождение жизни и формирование первичной биосферы. Основные этапы эволюции биосферы в Мировом океане. Выход жизни на сушу и становление современной биосферы. **Раздел 2. Становление первых цивилизаций.** Происхождение человека. Мир древнего человека. Цивилизация собирателей и охотников. Неолитическая революция. Цивилизация земледельцев и скотоводов. Перестройка природных комплексов. Соответствие социальных систем и хозяйственного уклада природным условиям. Зарождение классового общества. Взлеты и падения древних цивилизаций Востока. Взлеты и падения древних цивилизаций Средиземноморья. Цивилизации Америки. **Раздел 3. Становление современной цивилизации.** Человек и природа в Средние века. Наука и ее роль в развитии общества. Изменение масштабов воздействия человека на природу.

Природные ресурсы и демография. Специфика цивилизационных процессов в России. Современная биосфера. Техносферная цивилизация. Изменение геосфер – антропогенные воздействия на атмосферу. Изменение геосфер – антропогенные воздействия на литосферу. Изменение геосфер – антропогенные воздействия на гидросферу. Конфликт человека и природы. Поиски гармонии. Заключение: образование, наука и естественная история.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.2.В.4. КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ

Цель дисциплины: формирование у студентов знаний общетеоретического характера и понимания организационных проблем книговедения

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: способность применять теоретические основы и инструментарию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия; готовность применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия; способность к научно-исследовательской работе и конкретным направлениям книговедения.

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Основы книговедения.** Предмет и задачи. Книга и её элементы. Книжное дело как система. Развитие науки о книге и книжном деле. Историография книговедения. **Раздел 2. История книги в 1X-XX вв.** Книга на Руси в 1X-XV вв. Начало книгопечатания в мире. Возникновение книгопечатания на Руси. Книга в России в XV-XVI вв. Книжное дело в XV-XVI веке. Книжное дело в России в XIX веке. Книжное дело в России в конце XIX – нач. XX века. **Раздел 3. Книжное дело в советской России.** Книжное дело в стране в 1917-1920 гг. Книжное дело в стране в 1921-1941 гг. становление книгоиздания в Смоленской губернии. **Раздел 4. Книжное дело на современном этапе.** Проблемы и перспективы развития книгоиздательской деятельности, книготорговой и библиотечной сети.

Б.2.В.5. ЭКСПОЗИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель дисциплины: формирование у студентов общих представлений о специфике экспозиционной работы, приобретение системных знаний о научном проектировании экспозиций, практических навыков создания экспозиций, получение студентами знаний о последовательности этапов работы над созданием экспозиции, характере документации по данному профилю, знакомство с историей развития методов построения экспозиций.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части математического и естественнонаучного цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения дисциплины студент должен **знать:** историю развития и различные теории научного проектирования экспозиций; терминологию и основные понятия экспозиционной работы; этапы работы над созданием экспозиции; основы научного и художественного проектирования музейных экспозиций и выставок; состав и характер проектной документации; основные тенденции современного научного проектирования экспозиций; правила сбора научной информации; правила работы с компьютерными базами данных. **Уметь:** применить полученные знания на практике работы с музейным предметом и учетной документацией; осуществлять сбор и анализ научной информации; создавать проектные документы, отражающие все этапы научного проектирования; анализировать и оценивать существующие экспозиции. **Владеть:** навыками самостоятельного поиска, анализа и оценки профессиональной информации; профессиональными знаниями технологического или методического характера, в том числе, инновационных; навыками самостоятельной деятельности, предполагающей определение задач собственной работы и подчиненных по достижению цели; способами решения различных типов практических задач с элементами проектирования; методикой осуществления текущего и итогового контроля, оценкой и коррекцией деятельности.

Содержание дисциплины: История создания и развития экспозиций крупнейших музеев России (XVI–XVIII вв.), (XIX-начало XX вв.). - Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций. Этапы научного проектирования экспозиций, документация по научному проектированию. Документация по научному и художественному проектированию.

Б.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Б.3.0. БАЗОВАЯ (ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ) ЧАСТЬ

Б.3.1. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: организация безопасной работы коллектива исполнителей, принятие решений на обеспечение безопасности жизнедеятельности, определение порядка безопасного выполнения работ и контроль их выполнения; принятие организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях; использование нормативных правовых документов по безопасности жизнедеятельности в своей деятельности; применение основных методов защиты персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основных мер по ликвидации их последствий.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: способность осуществлять стратегическое и тактическое управление коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПК-18); владение основными методами защиты персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основными мерами по ликвидации их последствий (ОК-15); владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-12); способность к воспитанию и обучению в сфере профессиональной деятельности, применению творческого подхода, инициативы и настойчивости в достижении профессиональных целей (ОК-8); способность обеспечивать профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и предотвращение экологического нарушения (ПК-31).

Содержание дисциплины: Человек и среда обитания. Безопасность и экологичность технических систем. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Управление безопасностью жизнедеятельности. Пожарная и электробезопасность. Производственная санитария.

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б.3.2. АРХЕОЛОГИЯ

Цель дисциплины: получение знаний об археологии, как о науке изучающей историю развития человечества по предметам материальной культуры. Получение теоретических знаний о методике проведения археологических исследований. Получение знаний правовых норм регулирующих отношения в области сохранения и использования археологических источников в контексте объектов и предметов культурно-исторического наследия. Формирование теоретической базы знаний для прохождения учебной археологической практики.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** основные положения археологии, и ее место в системе исторических наук; теории антропогенеза; основные этапы развития археологии; основные археологические эпохи и их характеристики; типы археологических памятников; методы изучения археологических объектов, в том числе возможности и границы использования естественных наук в археологии; основные категории артефактов и принципы изучения их эволюции и классификации; проблемы музеефикации археологических источников; основные нормативные документы, касающиеся регулирования отношений в области сохранения и использования археологических источников, в контексте объектов и предметов культурно-исторического наследия. **Уметь:** ориентироваться в проблемах теоретической и практической археологии; характеризовать археологические особенности различных территорий и культур и хронологических периодов; ориентироваться в проблемах антропогенеза; анализировать теоретическую и практическую литературу по археологии. **Владеть:** основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области археологии; навыками самостоятельной подготовки докладов и рефератов, содержащих комплексный анализ археологических объектов

и проблем их исследования; навыками составления документации о проведенных научных археологических исследованиях (разведках и раскопках).

Содержание дисциплины: **Раздел I. Введение в археологию.** История развития отечественной археологии. Структура научной археологии. **Раздел II. Археологические источники о первобытном обществе. Проблемы антропогенеза.** Происхождение человека и первобытное общество. Эпоха камня. Палеолит. Мезолит. Неолит. **Раздел III. Эпоха металла.** Энеолит. Ранний железный век. **Раздел IV. Славянские племена и формирование Древнерусских городов.** Археологические культуры III-VIII вв. Археология Древнерусских городов. **Раздел V. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.** Методика археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.3. ЭТНОЛОГИЯ

Цель дисциплины: дать полноценные знания будущим специалистам в области этнологических ценностей, а также найти оптимальное применение полученных знаний в решении актуальных проблем их будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: теоретические и исторические аспекты становления этнологии как науки, условия формирования и развития этнических обществ, этнические ценности традиционной культуры и этнопсихологии, природу межэтнической коммуникации, этнических и межэтнических конфликтов и способы их нейтрализации. Уметь: применять полученные знания в практической профессиональной деятельности. Владеть: способностью дальнейшего совершенствования полученных знаний и повышения профессионального уровня на основе современных научных идей и технологий.

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Введение. Основные сведения об этнологии как науке.** Становление этнологии как науки. Предмет этнологии. Методы этнологии. Связь этнологии с другими науками. **Раздел 2. История этнологической мысли.** Эволюционизм. Диффузионизм. Функционализм. Американская школа исторической этнологии. Этнопсихологическая школа. Структурализм. Социологическая школа. Культурный релятивизм. Неоэволюционизм. Новейшие концепции в этнологии. **Раздел 3. Современная наука о сущности этноса и этничности.** Понятия «Этнос» и «этничность». Примордиализм. Инструментализм. Конструктивизм. Теории этноса в отечественной этнологии. Концепция пассионарности Л.Н. Гумилёва. **Раздел 4. Этническая картина мира.** Этническая история планеты. Этнические процессы XX века. Основные подходы к классификации этносов. Географическая классификация. Классификация по языковому (лингвистическому) признаку. Классификация хозяйственно-культурного типа. Антропологическая классификация

этносов. Проблемы расогенеза в мировой науке. **Раздел 5. Происхождение этносов.** Этногенез и его основные факторы. Методы исследования этногенеза. Этногенез и антропогенез. Концепция этногенеза Л. Гумилева. Дуалистическая теория Ю.В. Бромлея. Концепция Н.Н.Чебоксарова о этнических информационных потоках. **Раздел 6. Основы этнической психологии.** Сущность этнической идентичности. Основания этнической идентичности. Структура психологии этноса. Инкультурация личности в иноэтнической среде. Этническая культура и ее функции. Этнический стереотип и этнический образ. Этнические образы народов мира. Этнические образы народов России. **Раздел 7. Традиционная культура и современность.** Основные черты традиционной культуры. Специфика восприятия и мышления в традиционной культуре. Обычаи и ритуалы в традиционной культуре. Проблема модернизации в современном мире. **Раздел 8. Этнические и межэтнические контакты и их результаты.** Теории этнокультурного взаимодействия и этнические процессы. Межэтнические коммуникации в современном мире. Природа этнических процессов. Специфика этнических конфликтов и их причины. Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы их урегулирования.

Б.3.4. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: познакомить студентов с историей мировой культуры, с художественной жизнью и эстетическими идеалами различных исторических эпох с древнейших времён и до наших дней; выявить закономерности историко-культурного процесса на основе применения принципов синергетики как науки о развитии сложных, самоорганизующихся систем; использовать воспитательные возможности памятников мировой художественной культуры, развить творческие способности и интерес к художественному творчеству.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеть культурой мышления, быть способным к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 5); быть способным применять основные положения и инструментарий социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); быть способным применять теоретические основы и инструментарий историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); быть способным понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследований (ПК-2); быть готовым применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранения культурного наследия (ПК-3); быть готовым к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); быть способным к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8).

Содержание дисциплины: «История культуры» в системе культурологических знаний. Исторические типы культуры. Первобытная культура. Значение неолитической революции. Становление цивилизации в раннеземледельческих обществах (Месопотамия, Древний Египет). Культура античности (Древняя Греция, Древний Рим). Культура западного средневековья. Западноевропейская культура эпохи Возрождения и Реформации. Арабский Восток в средние века. Культура Византии: основные особенности и этапы развития. Культура стран Азии. Европейская культура Нового времени. Культура восточных славян. Культура русского средневековья (X – XVII в.в.). Русская культура XVIII в. Культурное значение реформ Петра I. Русская культура XIX в. «Серебряный век» русской культуры. Развитие культуры в СССР. Культурная жизнь советской России второй половины XX века. Культура России в условиях трансформации и модернизации общества (90-е г.г. XX в – нач. XIX в). Культурные процессы в эпоху глобализации.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.5. ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: дать полноценные знания будущим специалистам в области ценностей материальной культуры и быта, а также найти оптимальное применение полученных знаний в решении актуальных проблем их будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** теоретические и исторические аспекты становления и развития материальной культуры и быта народов, условия формирования и развития этнических обществ, этнические ценности традиционной культуры и быта, и условий выживания объектов материальной культуры, их практической значимости и художественной ценности. **Уметь:** использовать полученные знания в практической профессиональной деятельности. **Владеть:** способностью дальнейшего совершенствования полученных знаний и повышения профессионального уровня на основе современных научных идей и технологий.

Содержание дисциплины: **Раздел 1. История материальной культуры как гуманитарная наука.** Материальная культура как система текстов. Семиотика материальной культуры. Современные проблемы сохранения и защиты культурного наследия. Атрибуция и каталогизация музейных экспонатов. **Раздел 2. Исторический процесс развития материальной культуры и быта мировых цивилизаций.** Основные достижения материальной культуры периода первобытности. Цивилизации и быт стран Древнего Востока. Племена и народы Восточной и Юго-Восточной Азии. Культура и быт Месопотамии и Египта. Истоки и своеобразие материальной культуры античности. Культура Ренессанса и Нового времени. **Раздел 3. Ценности отечественной материальной культуры и быта.** Материальная культура и быт Древней Руси. Обустройство жилища допетровской Руси. Народные художественные промыслы и ремесла. Русский костюм. Ткани. Армия и вооружение. Быт как сфера жизненного пространства русского народа. Пути сообщений и транспорт. Промышленность. Источники энергии. Двигатели (водяной, ветряной, паровой, внутреннего сгорания, реактивный, электрический).

Б.3.6. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Цель дисциплины: дать представление об искусстве как одной из форм общественного сознания; познакомить студентов с основными периодами, стилями и направлениями мирового и отечественного искусства в контексте всемирной истории и культуры.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); готовность к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13).

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Введение в историю изобразительных искусств.** Введение. Цели и задачи курса. Виды, жанры, художественно-выразительные средства изобразительного искусства. **Раздел 2. Изобразительное искусство Древнего мира.** Первобытное искусство. Искусство Древнего Востока. Античное искусство. **Раздел 3. Искусство западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения.** Раннехристианское искусство. Искусство Византии. Романское и готическое искусство. Искусство Возрождения в Италии. Северное Возрождение. **Раздел 4. Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв.** Западноевропейское искусство XVII века. Западноевропейское искусство XVIII века. Западноевропейское искусство первой половины XIX века. Западноевропейское искусство второй половины XIX века. **Раздел 5. Искусство Западной Европы XX века.** Западноевропейское искусство XX века. **Раздел 6. Искусство Древней Руси.** Искусство Древней Руси X - XV вв. Искусство Древней Руси XVI - XVII вв. **Раздел 7. Русское искусство XVIII века.** Искусство Петровской эпохи. Русское искусство середины и второй половины XVIII века. **Раздел 8. Русское искусство XIX века.** Русское искусство первой половины XIX века. Русское искусство второй половины XIX века. **Раздел 9. Русское искусство конца XIX - начала XX века.** Русское искусство первой конца XIX – начала XX века. **Раздел 10. Искусство России XX века.** Русское искусство 1917 – 1930 гг. Русское искусство 1940 – 1980 гг. Современное изобразительное искусство России.

Б.3.7. ИСТОРИЯ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ

Цель дисциплины: дать целостное представление о многообразии религий; раскрыть место различных религий в обществе и в системе культуры, роль религии в становлении культуры, а также функции религии.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения курса студент должен **знать:** возникновение и развитие религии в обществе; историю религий мира в контексте культуры; особенности развития мировых религий и их взаимосвязь с народностно-национальными и современными нетрадиционными религиями и культурами. **Уметь:** логично представлять освоенное знание, применять современные теории, концепции и инструментарий истории религии в практической работе с объектами культурного и природного наследия; определять тенденции развития мировых религий в современных условиях. **Владеть:** понятийным аппаратом истории мировых религий; современными методами изучения религиозной культуры.

Содержание дисциплины: Предмет, задачи и содержание курса «История мировых религий». Возникновение первобытных верований. Народностно-национальные религии. Мировые религии. Современные нетрадиционные религии и культы.

МУЗЕЙНЫЙ МОДУЛЬ

Б.3.8. ОСНОВЫ МУЗЕОЛОГИИ

Цель дисциплины: ознакомление с общими и частными вопросами теоретической музеологии – базовыми терминами и понятиями, их содержанием и эволюцией, а также общей характеристикой основных направлений музейного дела; формирование понимания и владения фундаментальной теорией музейного дела.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способность применять теоретические основы и инструментарий (методы) историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); готовность к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПК-14); готовность к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: **Раздел I. Музеология как научная дисциплина.** История становления музееведения как научной дисциплины. Структура, объект, предмет и метод музееведения. **Раздел II. Музей как культурная форма.** Музейный предмет и его свойства. Музеефикация объектов культурного наследия. Музейное источниковедение. **Раздел III. Музей как социокультурный институт.** Предпосылки появления музея. Первые музеи. Музей в пространстве западной культуры в XVII – начале XXI вв. Музеи в контексте российской истории. Музей как социокультурное явление. Музей как учреждение культуры. Музей и образование: история взаимоотношений. Социальные функции музея. **Раздел IV. Музей как коммуникационная система.** Научно-фондовая работа музеев.

Экспозиционно-выставочная деятельность музеев. Культурно-образовательная деятельность музеев. Музеография: основные виды изданий и их характеристики. Правовое положение музея в Российской Федерации. Деятельность Международного совета музеев (ИКОМ). **Раздел V. Актуальные проблемы современной музеологии.** Современный музейный менеджмент и маркетинг. Музейная коммуникация. Музей в решении экологических проблем. Экомузеи: опыт создания, сущность и значение. Музей в региональном развитии. Информационные технологии в музейном деле.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.9. ИСТОРИЯ МУЗЕЕВ МИРА

Цель дисциплины: дать студентам представление об основных этапах истории одного из важнейших социокультурных институтов – музея, а также охарактеризовать общее и особенное в истории музеев разных стран и континентов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля

профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел I. Коллекционирование в античности и средневековье. Коллекционирование в античную эпоху. Культ муз у древних греков. Древнегреческий *museion* как святилище муз. Храмовые собрания и складывание коллекций античного мира. Пинакотеки. Сакральный характер первых коллекций. Возникновение целенаправленного коллекционирования в эпоху эллинизма (323-30 гг. до н.э.). Александрийский Мусейон как научное и сакральное объединение ученых. Коллекции Пергамских правителей. Возникновение института частного коллекционирования в Древнем Риме. Характер частных коллекций. Складывание художественного рынка. Общественные собрания Древнего мира, их хранение, экспонирование и показ. Социокультурные функции античных коллекций. Коллекционирование в эпоху средневековья. Особенности средневековой культуры. Храмы и их сокровищницы. Состав храмовых собраний. Реликвии. Светские сокровищницы. Крупнейшие сокровищницы средневековых монархов: их состав и функции. Частное коллекционирование: Жан Беррийский (1340-1416). Сокровищницы восточных владык. Высокий уровень коллекционирования в Китае. **Раздел II. Возникновение музеев.** Исторические предпосылки возникновения музеев в эпоху Возрождения. Художественное

коллекционирование в XVII в. Великие географические открытия XV – XVI вв. и их влияние на развитие коллекционирования. Универсализм ренессансных коллекций. Ренессанские экспозиции, кабинеты, галереи, студиоло. Возникновение антиквариев – собраний произведений античной пластики. Капитолийский антикварий (Рим). «Антикварий статуй» и возникновение музеев Ватикана. Галерея Уффици. Кунсткамеры европейских монархов XVI – XVII вв., их универсальный характер. Естественно – научные кабинеты XVI – XVII вв. Анатомические театры. Изменение в коллекционировании: распространение целенаправленного собирательства, расширение социального состава коллекционеров. Утверждение в общественном сознании коллекционирования как атрибута благородства и учености. Уровень коллекционирования в разных странах Европы. Лидирующее положение Франции в художественном коллекционировании. Характеристика крупнейших европейских собраний. Дворцовые галереи. Музейные черты кабинетов и галерей XVI – XVII вв. Западноевропейские музеи в конце XVII – XVIII вв. Формирование концепций публичного музея в русле идеологии Просвещения, изменение структуры коллекций. Музеи Англии. Музеи Ашмола (1683 г.) Коллекция Хэнса Слоуна и основание Британского музея (1759 г.). Картинные галереи Германии и Австрии. Дрезденская галерея: шедевры коллекции. Пинакотека в Мюнхене. Венская императорская галерея: превращение закрытого собрания монархов в публичный художественный музей. Художественные галереи Италии. Капитолийский музей (1734 г.). XVIII в. – переломный век в истории музеев. **Раздел III. Музеи мира в конце XVIII – начале XX вв.** Музейное строительство в конце XVIII – начале XX вв. Возникновение понятия «национальный музей» в период Великой французской революции. Институт музея как часть государственной доктрины Франции. Основание Французского музея (Лувр) (1793 г.) и Музея памятников Франции (1795 г.). Музейная политика революционной и наполеоновской Франции. Возникновение центральных и провинциальных музеев, их статус. Провозглашение Парижа «художественной столицей мира». Реституция культурных ценностей после падения Наполеона. Рост национального самосознания в различных странах Европы как фактор, способствовавший созданию публичных музеев в этих странах.

Национальные музеи различного профиля, их характерные черты. Особенности рецeпций института музея за пределами Европы. Первые музеи американского континента и развитие музейного дела в США и Канаде. Условия и особенности возникновения музеев в Индии, Японии, Турции, Китае и других странах Азии. Первые музеи Австралии. Появление новых типов музеев. Рефлексия в музейной сфере социокультурных изменений в жизни общества. Музеи науки и техники. Факторы, стимулировавшие появление технических музеев. Международные и национальные промышленные выставки. Развитие технических музеев как публичных учреждений с середины XIX в. Смитсоновский институт (США). Музей патентов и Южно – Кенсингтонский музей (Англия). Немецкий музей выдающихся достижений естествознания и техники. Археологические и этнографические музеи. Возрастание интереса к народной и традиционно-бытовой культуре и появление первых музеев под открытым небом. Возникновение детских музеев. Бруклинский детский музей (Нью-Йорк). **Раздел IV. Музейный мир в середине XX – начале XXI вв.** Музейное дело за рубежом в 1920-1930-е гг. Национальная галерея (США) и ее создатели. Создание музеев современного искусства. Музей в условиях тоталитарного общества. Феномен тоталитаризма и музеи: судьбы людей и коллекций (на примере СССР, Германии, Италии, Китая). Новые тенденции в музейной сфере во второй половине XX – начале XXI вв. Новые музеи под открытым небом в Европе. Человек, его природное и культурное окружение: концепция экомузеев. Появление культурных центров в последней трети XX в. Национальный центр искусства и культуры им. Жоржа Помпиду. Город науки и техники Ла-Виллет (Париж).

Б.3.10. ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ

Цель дисциплины: знакомство студентов с историческим опытом функционирования российских музеев.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и

перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Основные цели и задачи изучения истории музейного дела России. Основные источники и литература по истории музейного дела в России. История возникновения и развития музеев. Формирование собраний памятников искусства и старины в России XII – XVII в. Музеи России в XVIII в. Частные собрания древностей и искусства в XVIII в. Развитие российских музеев в первой половине XIX в. Частное коллекционирование в России в первой половине XIX в. Музейно дело России во второй половине XIX – начале XX вв. Частное коллекционирование в России во второй половине XIX – начале XX в. Частные музеи России второй половины XIX – начала XX вв. Музеи и сохранение культурного наследия в 1920-е гг. Музейное дело и культурное наследие России в 1930-е гг. Российские музеи в годы Великой Отечественной войны. Музейное строительство во второй половине 1940-х – 1960-е гг. Музейное дело в 1960-е – 1980-е гг. Современное состояние и перспективы развития музейной сферы в России

Б.3.11. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: формирование у студентов комплексного видения музейной работы в сочетании научно-аналитической деятельности и практической работы.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения дисциплины студент должен **знать:** законодательную базу в области музейного дела в РФ; основные нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по комплектованию, учету, хранению музейных предметов; правила определения статуса музейного предмета; структуру научно-фондовых подразделений в музеях РФ; виды и формы комплектования; состав и характер документации по научному комплектованию фондов; основные принципы системы учета музейного учета; правила научного описания коллекций; нормативные требования хранения музейных предметов; историю и практическое осуществление работы по обеспечению условий хранения музеев РФ; законы и нормативные документы в области учета и хранения музейных предметов; правила сбора научной информации; правила работы с компьютерными базами данных. **Уметь:** применить полученные знания на практике работы с музейным предметом и учетной документацией; осуществлять сбор и анализ научной информации; выявлять объекты музейного значения в рамках задач комплектования; осуществлять оформление всех учетных процедур; применять меры, обеспечивающие оптимальные условия хранения предметов из различных материалов; осуществлять мониторинг состояния сохранности предметов. **Владеть:** практическими навыками по определению критериев комплектования; навыками самостоятельного поиска, анализа и оценки профессиональной информации; профессиональными знаниями технологического или методического характера, в том числе, инновационных; навыками самостоятельной деятельности, предполагающей определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели; способами решения различных типов практических задач с элементами проектирования; методикой осуществления текущего и итогового контроля, оценкой и коррекцией деятельности.

Содержание дисциплины: Законодательство в области культуры. Комплектование музейных фондов. Правила учета музейных фондов в музеях России. Научное описание музейных предметов. Обеспечение условий хранения музейных фондов.

МОДУЛЬ ОХРАНЫ И ОСВОЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Б.3.12. КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Цель дисциплины: подготовка специалиста, обладающего знаниями для осуществления научно-исследовательской и производственно-технологической деятельности, основанной на представлении о научно-фондовой работе, как целостной системе юридической и физической защиты музейных предметов и коллекций.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: в результате изучения курса обучающийся должен **знать:** законодательную базу в области реставрации и консервации музейных предметов в РФ; основные нормативно-методические документы, регулирующие практическую работу по реставрации и консервации музейных предметов; состав и характер документации по реставрации и консервации музейных фондов; правила описания сохранности музейных предметов и коллекций; нормативные требования к реставрации и консервации музейных предметов; историю и практическое осуществление работы по реставрации и консервации в музеях РФ; правила сбора научной информации; правила работы с компьютерными базами данных. **Уметь:** применить полученные знания на практике работы с музейным предметом и учетной документацией; осуществлять сбор и анализ научной информации; осуществлять документальное оформление всех процедур по реставрации и консервации; применять меры, обеспечивающие превентивную консервацию музейных предметов; осуществлять мониторинг состояния сохранности предметов. **Владеть:** практическими навыками по определению необходимых реставрационных процессов; навыками самостоятельного поиска, анализа и оценки профессиональной информации; профессиональными знаниями технологического или методического характера, в

том числе, инновационных; навыками самостоятельной деятельности, предполагающей определение задач собственной работы и/или подчиненных по достижению цели; способами решения различных типов практических задач; методикой осуществления текущего и итогового контроля, оценкой и коррекцией деятельности.

Содержание дисциплины: Нормативно-правовая база музейной реставрации. История реставрации в России. Специфика музейной реставрации. Организация реставрационной работы в музее. Описание состояния сохранности предметов, требующих реставрации. Реставрационная этика.

СТИИ - для служебного пользования

Б.3.13. ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Цель дисциплины: освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной базовой части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому

переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Становление памятниковедения как научной отрасли. Понятие «историко-культурное и природное наследие». Определение и классификация объектов историко-культурное и природного наследия. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции. Развитие памятниковохранительного законодательства и становление системы охраны памятников в России. Современное законодательство об охране культурного и природного наследия. Методика учета, охраны и использования памятников истории и культуры. Основные проблемы охраны памятников в России. Европейские модели государственной системы охраны культурного наследия. Возникновение и становление международной системы охраны культурного наследия. Международные организации и учреждения в системе охраны всемирного культурного наследия. Проблемы сохранения природного наследия. Охраняемые природные территории в России.

Б.3.В.0. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ, В Т.Ч. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА

Б.3.В.1. АРХЕОЛОГИЯ СМОЛЕНЩИНЫ

Цель дисциплины: раскрыть значение археологии Смоленщины для понимания процесса антропогенеза и древней мировой истории. Познакомить с основными археологическими памятниками. Показать общие черты и локальные отличия синхронных археологических культур.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч.

осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел I. Введение в археологию Смоленщины. История развития археологии Смоленщины. Структура научной археологии. **Раздел II. Археологические источники о первобытном обществе. Проблемы антропогенеза.** Происхождение человека и первобытное общество. Эпоха камня. Палеолит. Мезолит. Неолит. **Раздел III. Эпоха металла.** Энеолит. Ранний железный век. **Раздел IV. Славянские племена и формирование Древнерусских городов.** Археологические культуры III-VIII вв. Археология Древнерусских городов. **Раздел V. Виды и методы археологических исследований. Правовые основы охраны и использования археологического наследия.** Методика археологических исследований на Смоленщине. Правовые основы охраны и использования археологического наследия Смоленщины.

Б.3.В.2. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: дать студентам общие представления о методах вспомогательных исторических дисциплин; привить первичные навыки работы с письменными и вещественными источниками; дать студентам сведения о палеографических особенностях письменных источников, о значении старых мер, о существовавших и существующих системах летоисчисления, о происхождении географических названий, имен, фамилий, названий народов и наций, о денежных системах прошлого, о российских наградах, гербах, печатях, родословии и т.д.; показать особенности практического применения знаний вспомогательных исторических дисциплин в рамках изучения исторических курсов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, обладание навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации (ОК – 15); способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально-значимого содержания (ОПК-6)

Содержание дисциплины: Вспомогательные исторические дисциплины в системе исторического знания. Историческая хронология. Историческая география. Палеография. Историческая дипломатика. Археография. Историческая ономастика. Генеалогия. Геральдика. Сфрагистика. Фалеристика. Историческая метрология. Нумизматика. Филателия.

Б.3.В.3. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИОГРАФИЯ

Цель дисциплины: дать соответствующие современному уровню развития исторической науки знания в области теории и методологии источниковедения, информацию о сохранившихся комплексах исторических источников и методике работы с ними; дать системное знание об основных понятиях источниковедения, сформировать умение анализировать эти понятия в системе различных общенаучных парадигм и выработать навыки источниковедческого анализа и синтеза. Показать становление и эволюцию направлений и школ в отечественной и зарубежной историографии, их связь с идейно-политическими течениями; на основе знакомства с важнейшими историографическими источниками помочь студентам овладеть навыками анализа научных текстов.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1); владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, обладание навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-8); способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации (ОК – 15); способность к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально-значимого содержания (ОПК-6); способность ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке (СК-4); способность применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов (СК-5); способность использовать общенаучные принципы и методы познания при анализе конкретно-исторических проблем (СК-6); способность соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с исторически сложившимися мировоззренческими системами, религиозными и научными картинами мира (СК-8).

Содержание дисциплины: Раздел I. Теоретические проблемы источниковедения. Источниковедение и историческое познание. Предмет и задачи источниковедения. Определение исторического источника. Классификация исторических источников. Критика источников, ее основные задачи. Внешняя критика. Внутренняя критика. Источниковедческий синтез. Последовательность и методы работы исследователя с источником. Источниковая база. Основные этапы развития отечественного источниковедения. **Раздел II. Источники по отечественной истории с Древнейших времен до XVIII в.** Источники древнейшего периода. Летописи. Законодательные источники X–XVII вв. Актовые и делопроизводственные источники X–XVII вв. Литературные и публицистические произведения XI–XVII вв. Зарождение мемуарного жанра в России. **Раздел III. Источники по отечественной истории XVIII – первой половины XIX вв.** Законодательные акты. Делопроизводственная документация. Общественно-политические произведения и публицистика XVIII – первой половины XIX в. Экономико-статистические источники и географические описания. Периодическая печать XVIII – первой половины XIX вв. Мемуарные источники XVIII – первой половины XIX вв. **Раздел IV. Источники по отечественной истории второй половины XIX - начала XX вв.** Законодательство Российской империи во второй половине XIX – начале XX вв. Делопроизводственная документация. Статистические источники. Документы политических партий и организаций. Периодическая печать. Мемуаристика второй половины XIX – начале XX вв. **Раздел V. Источники по истории советского и постсоветского периода (1917 – 1980-е гг.).** Акты законодательных и исполнительных органов советской власти. Периодическая печать и публицистика. Развитие и изучение мемуаристики в советский период. Источники российской эмиграции. **Раздел VI. Источники по Новейшей истории России.** Законодательные источники и делопроизводственная документация. Статистика. Кинофотофонодокументы. Периодическая печать. Развитие отечественной мемуаристики в конце XX - начале XXI вв. Произведения художественного творчества как источник. Массовые источники и компьютеризация исторических исследований. **Раздел VII. Историография.**

Начало европейской исторической традиции. Средневековая историография. Историография эпохи Возрождения и Реформации. Развитие исторических знаний на Руси в XII – XVII вв. Западноевропейская историография XVII – начала XVIII вв. Исторические концепции Века Просвещения. Развитие исторических знаний в России в XVIII веке. Западноевропейская историография в первой половине XIX века. Российская историография конца XVIII — первой половины XIX вв. Европейская историография второй половины XIX века. Основные направления в отечественной историографии второй половины XIX - начала XX вв. Теория и практика европейской историографии в первой половине XX века. Становление советской историографии. Историческая наука во второй половине XX века (до 1990-х годов). Советская историография во второй половине XX века (до начала 1990-х годов). Историография на рубеже веков.

СТИИ - для служебного пользования

Б.3.В.4. МАРШРУТЫ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА СМОЛЕНЩИНЫ

Цель дисциплины: изучение историко-культурного и туристского потенциала Смоленщины для формирования целостного представления о возможностях создания и развития новых туристских направлений в данном регионе.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля

профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Виды, категории, условия развития туризма. Цели и функции туризма. Факторы развития туризма. Классификация путешествующих лиц: туристы, экскурсанты, прочие путешествующие. Формы и виды туризма: их основные характеристики. Категории туризма, классификация. Туристский маршрут. Условия развития современного туризма в мире. Геополитическая обстановка и туристские потоки. Современный туризм. География туризма в России. Географическая и климатическая характеристика Смоленщины. Индустрия гостеприимства в современной Смоленщине. **Раздел 2. Культурный туризм: история и современность.** Программы ЮНЕСКО по сохранению памятников культуры и туризма. Влияние туризма на жизнь местного населения. Культура разумного роста потребления туристских услуг. Экология современного туризма. Влияние туризма на социокультурную среду. «Культурный шок». Культурный туризм – форма межкультурных коммуникаций. Культурный туризм в современности. **Раздел 3. Историко-культурный потенциал Смоленщины для развития туризма.** История Смоленщины как фактор развития культурного туризма. Первые города Смоленщины: их современная судьба. Этнографическая характеристика Смоленщины. Исторические этапы развития Смоленщины, их

сохранившиеся свидетельства. Влияние туризма на жизнь местного населения. Существующие маршруты по Смоленщине. Разработка новых туристских маршрутов. Административная политика в отношении развития туризма на Смоленщине. Туристские клубы. Туризм в школе. Любительский туризм. Виртуальный туризм. Перспективы развития отечественного туризма. Профессиональное образование в сфере туризма.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.5. ИСТОРИЯ ТУРИЗМА

Цель дисциплины: формирование целостной системы знаний об эволюции масштабов и роли туризма в жизни общества, последовательное изложение основных этапов его истории в России и странах мира.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля

профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел 1. История туризма как наука и учебная дисциплина. Субъекты и объекты исследования. Основные понятия и методы. Цели и функции туризма. Факторы развития туризма. Периодизация истории туризма. Формы и виды туризма. Категории туризма и классификация. **Раздел 2. Путешествия Древнего мира и эпохи Средневековья.** Цели путешествий в древних культурах. Путешествия – источник знаний. География древних путешествий. Средневековая Европа и передвижение народов, религиозный фактор путешествий. Особенности русской средневековой культуры. Древнерусские торговые пути. Культурное взаимодействие Руси с другими государствами. Принятие христианства. **Раздел 3. Эпоха великих географических открытий.** Великие географические открытия и их роль в развитии путешествий. Географические представления в эпоху Возрождения. Причины заокеанской экспансии. Россия в истории путешествий 15-17 вв. Русские путешественники и первооткрыватели. Начало просветительского туризма в России. Становление экскурсионно-познавательного туризма. Создание Российского общества туристов. **Раздел 4. История становления массового туризма.** Промышленные революции и новые темпы европейской жизни. Англия – страна путешественников. Появление

международных туристских организаций. Новые концепции туризма конца 19 – начала 20 веков. Становление туристского профессионального образования. **Раздел 5. Туризм 20 – 21 веков.** Развитие туристского бизнеса в Европе. Появление советского туризма: периодизация. Основные проблемы советской системы туризма. Российский туризм в постсоветский период. Формирование правовой базы национального туризма. Современный российский туризм. Туристские ресурсы Смоленщины. Международный туризм сегодня – география современного туризма. Геополитическая обстановка и туристские потоки. Культурный туризм: история и современность. Экология современного туризма.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

Б.3.В.6. МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В МУЗЕЙНОМ ДЕЛЕ

Цель дисциплины: дать целостное, системное представление о составе, структуре, назначении, функциях менеджмента и маркетинга в музейном деле.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и

перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Раздел 1. Менеджмент и маркетинг в музее. История развития музейного менеджмента. Основные понятия музейного менеджмента. История становления музейного маркетинга. Основные понятия музейного маркетинга. **Раздел 2. Менеджмент музейного дела.** Основные элементы музейного менеджмента: среда организации, принятие решений и т.д. **Раздел 3. Маркетинг музейного дела.** Основные элементы музейного маркетинга: маркетинговые исследования, внутренняя и внешняя реклама и т.д.

Б.3.В.7. КРАЕВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основами краеведения; формирование восприятия краеведения как комплексной дисциплины, интегрирующей знания географического, экологического, исторического, литературного, этнокультурного характера, а также знания из других областей наук; формирование умений и навыков изучения своей местности и родного края.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановка цели и выбор путей её достижения (ОК-1); способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования (ОК-4); способность использовать навыки публичной речи, ведение дискуссии и полемики (ОК-16); способность обладать сознанием социальной значимости своей будущей профессией, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ПК-1); владение основами речевой профессиональной культуры (ПК-3); способность нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ПК-4); умение использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13); готовность решать задачи воспитания, средствами учебного предмета (ПК-14).

Содержание дисциплины: Цель и задачи краеведения. Место в системе наук. Краеведение как наука. История развития краеведения в XVIII – первой половине XIX вв. Краеведческое движение во второй половине XIX - начале XX вв. Развитие краеведения в 1917 – 1990-е гг. Письменные источники в краеведческих исследованиях. Изобразительные источники в краеведческих исследованиях. Вещественные источники в краеведческих исследованиях. Картографические источники в краеведческих исследованиях. Роль в развитии краеведения архивов, музеев, монастырей, храмов, усадеб. Краеведение как региональный курс. Изучение Смоленской области.

Б.3.В.8. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

Цель дисциплины: освоение теории и инструментария педагогики применительно к сфере музейной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения; осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональных обязанностей; способность применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия.

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Исторический аспект становления и развития музейной педагогики.** Введение в курс «Музейная педагогика». Типология музеев по образовательной деятельности. Музей в пространстве культуры. **Раздел 2. Теоретические основы музейной педагогики.** Соединение практики и научного подхода в образовательной деятельности музеев. **Раздел 3. Основные направления образовательной деятельности музеев.** Формы, методические принципы и методы работы с посетителями. **Раздел 4. Современные тенденции культурнообразовательной деятельности музеев.** Модернизация системы взаимодействия музея и школы. Новые музейно-образовательные программы.

Б.3.В.9. ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками экскурсионной технологии и методики.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля

профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Введение. Понятие экскурсии и экскурсионного дела. Основные признаки и функции экскурсии. История развития экскурсионного дела в России и за рубежом. Сущность экскурсионного метода. Экскурсия как образовательный процесс. Психологические и коммуникативные основы экскурсионной работы. Методика показа и рассказа в экскурсионной работе. Экскурсионная методика и профессиональное мастерство экскурсовода. Основы методической работы экскурсовода. Технология подготовки экскурсии. Методические приемы проведения экскурсий. Техника ведения экскурсий. Методические особенности подготовки и проведения обзорных и тематических экскурсий. Профессиональное мастерство и навыки экскурсовода.

Б.3.В.10. РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ЭКСКУРСОВОДА

Цель дисциплины: сформировать риторические умения и навыки, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых и этических норм, обеспечивающих наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому

переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Речь экскурсовода, как средство взаимодействия со слушателями. Невербальные средства общения в работе экскурсовода. Элементы театральной педагогики в профессиональной подготовке экскурсовода. Техника речи и ее роль в общении. Риторические умения и навыки экскурсовода. Речевой профессиональный слух в развитии интонационной выразительности. Языковые средства речевой выразительности экскурсовода. Стихотворные произведения как компонент рассказа экскурсовода. Особенности работы с микрофоном.

Б.3.В.11. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Цель дисциплины: обогатить и систематизировать знания студентов в области отечественной истории и культуры, научить свободно ориентироваться в сложных явлениях российской словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3); способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2); способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-4); способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6); готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14); способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15); способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16); способность и готовность к самообразованию на протяжении всей профессиональной жизни (ПК-19); способность и готовность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества (ПК-20).

Содержание дисциплины: Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.

Б.3.В.12. УНИКАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ И ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ СМОЛЕНЩИНЫ

Цель дисциплины: ознакомление с наиболее ценными объектами природного наследия Смоленщины, особенностями их охраны и возможными формами использования в области рекреации, туризма и экологического просвещения.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3); способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2); способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-4); способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6); готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14); способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15); способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16); способность и готовность к самообразованию на протяжении всей профессиональной жизни (ПК-19); способность и готовность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества (ПК-20).

Содержание дисциплины: **Раздел 1. Введение в дисциплину.** Уникальные памятники природы как объект природного наследия, их правовой статус, разновидности, особенности охраны и возможные формы туристско-рекреационного использования. **Раздел 2. Уникальные памятники природы Смоленщины: географическое размещение, особенности и природоохранное значение.** Перечень охраняемых объектов природного наследия: геологические памятники, эталонные ландшафты, редкие, исчезающие биологические виды.

Программный подход к решению проблем сохранения природного наследия. Основные проблемы сохранения уникальных природно-территориальных комплексов. Трансграничное сотрудничество и устойчивое развитие как условие для сохранения природного наследия. **Раздел 4. Сеть особо охраняемых природных территорий Смоленщины.** Заповедники. Национальные парки. Природные парки. Заказники. Роль особо охраняемых природных территорий в сохранении уникальных природно-территориальных комплексов и объектов.

СТИИ - для служебного пользования

Б.3.В.13. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ТУРИСТСКОЙ ЭКСКУРСИИ

Цель дисциплины: дать целостное представление о туристской экскурсии, структуре, функциях, методике организации и проведения.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владение культурой мышления, обобщением, анализом и синтезом фактов и теоретических положений (ОК-3); способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы (ОК-2); способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-4); способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-6); готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14); способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества (ОК-15); способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16); способность и готовность к самообразованию на протяжении всей профессиональной жизни (ПК-19); способность и готовность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества (ПК-20).

Содержание дисциплины: **Раздел 1. История экскурсионной деятельности.** сущность и функции экскурсии. История формирования экскурсионной деятельности в России и за рубежом. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела. **Раздел 2. Технология подготовки туристской экскурсии.** Классификация экскурсий. Подготовка экскурсии. Технология подготовки туристской экскурсии. Методические особенности подготовки туристических экскурсий. Составление маршрута экскурсии: общая и частная методика. **Раздел 3. Методика проведения туристской экскурсии.** Экскурсионная методика. Методы дифференцированного подхода в проведении туристской экскурсии. Требования экскурсионной методики. Обязательная документация. Утверждение экскурсии.

Б.3.В.14. ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: получение студентами теоретических знаний по правовой основе музейной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной вариативной части профессионального цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); готов использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-6); способен применять основные положения и инструментарий (методы) социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-7); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); владеет методами физического воспитания и укрепления здоровья (ОК-10); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); готов к использованию современного знания о культуре в музейной деятельности и организационно-управленческой работе (ПК-5); способен использовать на практике основы действующего законодательства в сфере сохранения культурного наследия, в т.ч. осуществлять контроль за использованием памятников арендаторами и владельцами (ПК-6); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и

перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности, а также параметры, обеспечивающих физическую сохранность музейных собраний (ПК-12); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов применять современные информационные технологии при разработке новых культурных продуктов (ПК-15); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание дисциплины: Введение в дисциплину. Федеральный Закон о музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации. Становление и эволюция законодательства о музеях в дореволюционной России. Реформирование законодательства о сохранности Музейного фонда Российской Федерации. Правовое регулирование охраны и использования памятников истории и культуры. Право искусства – некоторые юридические вопросы музейной деятельности. Некоторые аспекты гражданско-правовых способов охраны музейных ценностей как части культурно-исторического наследия. Правовое регулирование музейно-выставочной деятельности. О возможностях заключения договоров о полной материальной ответственности с главными хранителями и хранителями музейных предметов. Фотосъемка в музее – правовые аспекты. Актуальные вопросы музейного права: несанкционированное воспроизведение изображений музейных предметов. Международные стандарты в сфере социально-культурного сервиса и туризма.

Б.4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: Учебная дисциплина «Физическая культура» занимает ведущее место в общекультурной и профессиональной подготовке студентов и является интегративным предметом, связанным со всеми предметами учебного плана. Являясь составной частью общей культуры и профессиональной подготовки студента в течение всего периода обучения, физическая культура входит обязательным разделом в гуманитарный компонент образования, формируя такие общечеловеческие ценности, как здоровье, физическое и психическое благополучие, физическое совершенство. Изучение дисциплины планируется в течение всех четырех лет обучения студентов. Освоение дисциплины «Физическая культура» позволяет последовательно решать задачи физического воспитания студентов на протяжении всех лет обучения в институте, формирует у студентов целостное представление о физической культуре, ее возможностях в повышении работоспособности и улучшении состояния здоровья, - воспитывает личность, способную к самостоятельной творческой деятельности.

Формируемые компетенции: владеть средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья; быть готовым к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-16).

Содержание дисциплины: Теоретическая подготовка. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной

деятельности. Контроль и самоконтроль в спорте. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра. **Методико-практический раздел.** Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования. Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание. Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества. Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов). Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания. Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья). Учебная практика студентов: (выбор темы занятий, написание конспекта, проведение урока). **Практическая подготовка.** Легкая атлетика. Спортивные игры. Гимнастика. Общефизическая и специальная физическая подготовка.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО

Б.5. УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Б.5.1. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Цель практики: ознакомление с современной музейной сетью Российской Федерации на примере музеев города Смоленска для закрепления и углубления теоретических навыков, приобретенных в рамках обучения по базовым профессиональным дисциплинам: Основы музеологии, Современное развитие музейного дела в России, История музейного дела в России, а также практическое знакомство с различными типами и видами музеев и ключевыми предметами культурного и природного наследия, ими экспонируемыми.

Формы проведения практики: Полевая, с элементами лабораторной (ознакомление происходит как через посещение экспозиции, так и посредством анализа научно-исследовательской и научно-методической деятельности музеев на официальных сайтах музеев).

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного

опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Содержание практики: В ходе посещения музеев студент записывает свои наблюдения и впечатления в дневнике практики, анализируя структуру и содержание экспозиции, предложенных музеем форм работы с посетителем. Студент должен ознакомиться, проанализировать и составить список предлагаемых форм научно-методической работы музеев – научно-методических центров для музеев Российской Федерации для музеев в конкретной профильной области (через ознакомление на официальном сайте музеев и занесением данной информации в дневник практики).

Б.5.2. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ)

Цель практики: приобретение научно-методических навыков ведения полевых археологических исследований и обработки археологических материалов и получение в учебно-воспитательных целях умений и навыков полевой жизни.

Формы проведения практики: полевая.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы,

определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

(МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в области культурно-образовательной работы, ознакомление с основами организации музейных программ для музейной аудитории различных категорий с учетом принципов и методики музейной педагогики.

Формы проведения практики: полевая.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию

музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

(ФОНДОВАЯ)

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в области научно-фондовой работы, ознакомление с основами учетной и хранительской работы и работы по комплектованию фондов музея, а также изучение принципов музейного использования предметов.

Формы проведения практики: полевая.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и

представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций в области музеологии и охраны объектов культурного и природного наследия, а также синтез и закрепление умений и навыков, приобретенных в ходе прохождения археологической, музейно-ознакомительной, фондовой, музейно-педагогической практик. Преддипломная практика должна способствовать всесторонней подготовке бакалавра в области музеологии.

Формы проведения практики: полевая.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления: способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2); готов к социальному взаимодействию, самоконтролю и работе в коллективе (ОК-3); осознает социальную значимость

своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-5); способен использовать основные законы и методы естественно-научных и точных наук в профессиональной деятельности (ОК-8); способен применять теоретические и методологические основы историко-культурного и музеологического знания в исследованиях музея и объектов культурного и природного наследия (ПК-1); способен понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации и представлять результаты исследования (ПК-2); готов применять современные методы исследований в основных направлениях музейной деятельности и в области сохранения культурного и природного наследия (ПК-3); способен к профессиональной мобильности: критическому переосмыслению накопленного опыта; изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности (ПК-8); готов выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музейных фондов (ПК-9); способен выполнять все виды работ, связанные с учетом и обеспечением сохранности музейных фондов и объектов культурного и природного наследия (ПК-10); готов к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПК-13); готов к участию в разработке разделов региональных программ по сохранению и освоению культурного и природного наследия, в том числе – в туристической сфере (ПК-14); готов использовать нормативные документы, определяющие параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности (ПК-16); готов к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПК-17).

Б.6. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Цель и задачи итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников: оценка соответствия подготовки студентов-выпускников совокупному ожидаемому результату образования по данной ООП ВПО и аттестация студента-выпускника в соответствии с ожидаемыми уровнями освоения дисциплин, составляющих ООП – экзамена «Музеология», а также продемонстрированными знаниями, умениями, навыками в ходе защиты выпускной квалификационной работы.

Основное содержание итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников: итоговые комплексные испытания по данному направлению подготовки включают в себя: государственный междисциплинарный экзамен «Музеология» и защита выпускной квалификационной работы.

Содержание государственного междисциплинарного экзамена: Теоретические проблемы и историография музеологии. История музейного дела в России и за рубежом. Музейное источниковедение. Основные направления прикладной музеологии (Организация экспозиционно-выставочной деятельности и научное проектирование экспозиции. Теория музейной коммуникации. Менеджмент и маркетинг музейной работы. Экскурсионная работа как составляющая культурно-образовательной деятельности в музее. Музейная педагогика. Музейный дизайн. Основы консервации и реставрации историко-культурных объектов). Информационные технологии в музее.

Содержание выпускной квалификационной работы студента-выпускника: Поиск источников и научной литературы по теме исследования в библиотечных, архивных, музейных фондах. Формирование списка источников и литературы. Чтение и анализ источников и литературы в соответствии с утвержденным руководителем списком. Формирование выписок. Разработка структуры работы и ее утверждение. Написание и работа над текстом выпускной квалификационной работы. Подготовка чернового варианта выпускной квалификационной работы к процедуре предзащиты. Подготовка текста выпускной квалификационной работы к

защите. Устранение всех недочетов, работа над замечаниями. Передача работы на рецензирование. Создание презентации по защите выпускной квалификационной работы.

Формы проведения итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ООП: итоговый государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы проводятся в форме индивидуального ответа на вопросы к экзамену и публичной презентации-защиты выпускной квалификационной работы соответственно, студента-выпускника перед государственной аттестационной комиссией (ГАК), которая выносит оценку о соответствии его подготовки совокупному ожидаемому результату компетентностно-ориентированной ООП ВПО.

Б.7. ФАКУЛЬТАТИВЫ

Б.7.1. ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Цель дисциплины: Цели освоения дисциплины: обеспечить осознанное понимание ценностного смысла педагогического мастерства, путей его развития и становления; готовность к формированию собственной педагогической персонально-технологии; развитию рефлексии как основы непрерывного саморазвития специалиста, важнейшего условия его личностного роста и продуктивной профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: наличие культуры мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9); готовностью к организации воспитательно-образовательной работы средствами библиотеки (ПК-35); готовностью к использованию педагогических подходов и методов в библиотечно-информационном обслуживании различных групп пользователей (ПК-36).

Содержание дисциплины: Теоретические основы педагогического мастерства. Педагогическое мастерство как целостная структура. Профессиональная этика как фактор формирования педагогического мастерства. Педагогическая техника, ее элементы. Мастерство педагогического взаимодействия. Педагогический такт как компонент профессиональной культуры и мастерства. Педагогическое творчество. Профессиональное саморазвитие и личностный рост педагога.

Б.7.2. ОСНОВЫ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: знакомство с основами культуры современного общества, этикета, организации межличностных отношений, самосовершенствования личности на основе выявления позитивных и негативных сторон своего «я».

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: владеет культурой мышления, способен к постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); умеет логически верно, аргументировано и ясно строить учебную и письменную речь (ОК-2); готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3); стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6); умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7); осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8); способен анализировать социально-культурные значимые проблемы и процессы (ОК-9).

Содержание дисциплины: **Предмет, цели и задачи курса «Коммуникативная культура».** Общая характеристика коммуникативного процесса. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена. Основные виды и типы межличностного общения. Восприятие человека человеком. Типология личностей, личностные характеристики (качества), формирующие имидж человека. Общая характеристика межличностных отношений. Типология личностей по типу темперамента (холерики, сангвиники, флегматики, меланхолики). Личностно-профессиональный имидж работника социально-культурной сферы. Самоанализ личностных качеств. «Я – концепция» и ее реализация. Пути самосовершенствования личности. Общая характеристика процесса формирования коммуникативной культуры личности. Общение и нравственные установки человека в современном мире. Вербальные средства общения и их роль в достижении цели коммуникации. Невербальные средства общения и их роль в достижении цели коммуникации. Настроение – важный фактор,

влияющий на общение людей. Методы психологической саморегуляции. Современные тенденции и проблемы межличностного общения. Комплексы мешающие успешному общению, и пути их преодоления. Коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество. Конфликты в сфере межличностных отношений и роль личности в их разрешении. Приобретение навыков коммуникабельности – основа успеха любого общения. **Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры:** Этикет у различных народов: коммуникативный статус человека на Западе и на Востоке. Этапы общения с точки зрения этикета; общие положения (знакомство, приветствие, представление, прощание). Комплементы – путь благоприятного вхождения в общение. Значение личного имени собеседника в коммуникации. Формы обращения. Деловой этикет в деловом общении различных типов. Культура публичного выступления. Имидж оратора. Спор и виды споров. Правила ведения споров. Речевые стандарты в этикете. Речевые ситуации. Этика и этикет. Роль визитных карточек и открыток в коммуникации. Культура общения в публичных местах. Правила поведения в общественных местах (транспорт, магазин, библиотека, учреждение и пр.). Как вести себя на массовых мероприятиях. Профессиональная этика организатора социально-культурной деятельности, менеджера по социальным связям, работника культуры. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры.

Б.7.3. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель дисциплины: овладение теоретическими и практическими основами инновационных технологий, изучение различных практических вопросов и подходов к их решению в сфере виртуального пространства.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: в результате освоения дисциплины «Инновационные технологии в музейной деятельности» обучающийся должен: знать составные части ИС, историю развития ИС, аппаратное обеспечение ИС, классификацию ИС, ввод и организация информации в ИС, принципы работы и возможности классических зарубежных и отечественных ИС; ориентироваться в аппаратном и программном обеспечении ГИС, вводить в ГИС и использовать графическую и тематическую информацию; владеть теоретическими и практическими основами геоинформатики, методами и способами работы с ИС, освоить простейшие ИС, иметь четкое представление о ИС более сложных.

Содержание дисциплины: Общее понятие о ИС. Аппаратное обеспечение ИС. Развитие, классификация и проблемы выбора ИС. Организация информации в ИС. ИС как средство принятия решений. Зарубежные и отечественные ИС настольного типа. Организация работы с ИС. Информационное обеспечение решения музейных задач.

Б.7.4. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ АРТЕФАКТОВ

Цель дисциплины: овладение теоретическими и практическими основами естественно-научных методов исследования артефактов, изучение различных практических вопросов и подходов к их решению в данной сфере.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: В результате освоения дисциплины «Естественно-научные методы исследования артефактов» обучающийся должен: знать свойства артефактов различного происхождения и относящихся к различным историческим эпохам, ориентироваться в классификациях артефактов; уметь выполнять первичную обработку артефактов, согласно существующим методикам; владеть представлениями о современных естественно-научных методах исследования артефактов, их достоинствах и недостатках.

Содержание дисциплины: Введение. Классификации артефактов. Свойства артефактов. Классические методы исследования артефактов. Естественно-научные характеристики артефактов. Современные методы исследования артефактов. Информационные технологии и программное обеспечение.

Б.7.5. ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ

Цель дисциплины: формирование соответствующих нравственных качеств специалиста, необходимых условий установления и развития отношений сотрудничества и партнерства между коллегами по работе, руководителями и подчиненными, партнерами и конкурентами.

Место дисциплины в структуре профессиональной подготовки: является дисциплиной факультативного цикла.

Формируемые компетенции: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1 – наличие культуры мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; ОК-3 – готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе; ОК-6 – стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; ОК-7 – умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков; ОК-8 – осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; ОК-9 – способность анализировать социально значимые проблемы и процессы; ПК-9 – готовность принимать компетентные управленческие решения в профессионально-производственной деятельности; ПК-13 – готовность использовать различные методы и приемы мотивации и стимулирования персонала; ПК-14 – готовность выстраивать эффективные внутриорганизационные коммуникации; ПК-17 – готовность к социальному партнерству.

Содержание дисциплины: **Раздел I. Деловое общение как основа профессиональной компетентности.** Деловое общение и его особенности. Деловое общение и его особенности. Общие этические принципы и характер делового общения. Этические проблемы деловых отношений. Этика решения спорных вопросов, конфликтных ситуаций. Этика слушания. Содержание корпоративной культуры. Эффективное использование времени менеджера. Деловая беседа как форма делового общения. **Раздел II. Этические аспекты профессионализма и нормы библиотечной этики.** Библиотечная профессионалогия

в разработке нравственной модели специалиста. Имидж специалиста в сфере библиотечно-информационной деятельности. Профессиональная этика. Этика руководителя библиотеки. Правила конструктивной критики. **Раздел III. Деловой этикет и культура делового общения.** Деловые подарки. Визитная карточка. Этикет деловых приемов. Этика делового общения по телефону.

СТИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП.

6.1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

На кафедре библиотечно-информационной деятельности и музеологии работают четыре доктора наук (в том числе академик РАН), шесть кандидатов наук, для чтения специализированных курсов привлекаются высококвалифицированные сотрудники ведущих музеев, природных парков, туристических фирм г. Смоленска и области.

6.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии имеет специализированные аудитории, которые оснащены плазменной панелью, ноутбуком, DVD-плеером, телевизором и компьютером. Лекционные и практические занятия проводятся в компьютерном классе. Студенты имеют доступ к специализированной библиотеке кафедры. В аудиториях размещено выставочное оборудование для организации и проведения выставок и экспозиций, создаваемых студентами на практических занятиях по профильным дисциплинам.

Для проведения выездной археологической практики кафедра располагает палатками, спальными мешками и другим специализированным оборудованием.

Кроме того, студенты имеют доступ к глобальной и локальной компьютерным сетям, электронному каталогу библиотеки.