АДМИНИСТРАЦИЯ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Согласовано:
(представители работодателя)

Директор МУККТ «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленск
_____ /Е.Н.Баловнева

Директор МБУК «Дом культуры поселка Миловидово» г. Смоленск
_____ /А.М.Щербаков

Утверждаю:
Ректор института
_____ И.В.Хриптулов
«12» _____ 2016г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
(уровень бакалавриата)

Профиль – Социально-культурная анимация и рекреация

Форма обучения – заочная

Смоленск
2016

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. ООП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю – Социально-культурная анимация и рекреация

1.2. Нормативные документы для разработки ООП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

1.3. Общая характеристика вузовской ООП ВО (бакалавриат)

1.3.1. Миссия, цели и задачи ООП ВО по направлению подготовки

1.3.2. Срок освоения ООП ВО (бакалавриат)

1.3.3. Трудоемкость ООП ВО (бакалавриат)

1.4. Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника вуза (бакалавриат) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной ООП ВО

3.1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП ВО

3.2. Участие работодателей в разработке и реализации ООП ВО

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ООП ВО

4.1. Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

4.2. Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВО

6. Кадровое обеспечение реализации ООП ВО

7. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВО

8. Характеристика социально-культурной среды ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств», обеспечивающей развитие общекультурных компетенций обучающихся

9. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО

9.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

9.1.1. Текущий контроль

9.1.2. Промежуточный контроль

9.2. Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников вуза

СГИИ - для служебного пользования

10.Требования к финансовым условиям реализации ООП ВО бакалавра

11. Регламент по организации периодического обновления ООП ВО в целом и составляющих ее документов

11.1. Лист регистрации изменений

ПРИНЯТА
на заседании Ученого совета института
протокол № 6 от «19» мая 2016г.

СГИИ - ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.ООП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и профилю – Социально-культурная анимация и рекреация

ООП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2.Нормативные документы для разработки ООП ВО бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Нормативно-правовую базу разработки ООП ВО составляют:

Федеральный закон Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367;

Приказ Минобрнауки России от 12.03.2015 N 205 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.03.2015 N 36586)

Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 (ред. от 13.10.2014) «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 25.03.15 № 270 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 года, № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»»;

Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

СПКИ - для служебного пользования

Примерная основная образовательная программа высшего образования (ПрООП ВО) по направлению подготовки, утвержденная приказом Минобрнауки России (носит рекомендательный характер);

Устав ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»: утвержден распоряжением Администрации Смоленской области от 21.12.2005г. №1109-р/адм (в ред. от 03.07.2007г. №593; от 03.06.2009г. №600; от 21.06.2011г. №1017; от 08.08.2013г. №1232; от 24.04.2015г. №585);

Положение о выпускающей кафедре Социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства (принято на заседании Учёного совета от 24 марта 2016 года, Протокол № 5).

1.3.Общая характеристика вузовской ООП ВО (бакалавриат)

1.3.1. Миссия, цели и задачи ООП ВО по направлению подготовки

направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

1.3.2. Срок освоения ООП ВО (бакалавриат)

срок получения образования по программе бакалавриата данного направления подготовки в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, независимо от применяемых образовательных технологий составляет 4 года.

Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.

Срок получения образования по программе бакалавриата, реализуемой в очно-заочной или заочной форме обучения, независимо от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год (по усмотрению образовательной организации) по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения.

Объем программы бакалавриата в очно-заочной или заочной форме обучения, реализуемый за один учебный год, определяется образовательной организацией самостоятельно.

Срок получения образования по программе бакалавриата при обучении по индивидуальному учебному плану независимо от формы обучения устанавливается образовательной организацией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования по индивидуальным учебным планам может быть увеличен не более чем на один год.

Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану независимо от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

1.3.3. Трудоемкость ООП ВО (бакалавриат)

СГИИ - для служебного пользования

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы несколькими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, с использованием сетевой формы, реализации обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

1.4.Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Предшествующий уровень образования абитуриента – среднее (полное) общее образование.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании, или среднем профессиональном образовании по специальности, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предъявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

При приеме на подготовку по направлению – «51.03.03 Социально-культурная деятельность» высшее учебное заведение может проводить конкурсные вступительные испытания профессиональной направленности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА (БАКАЛАВРИАТ) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 51.03.03 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1.Область профессиональной деятельности выпускника

включает: реализацию государственной культурной политики; осуществление социально-культурного менеджмента и маркетинга; организацию социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма; проведение культурно-просветительной и культурно-воспитательной работы.

2.2.Объекты профессиональной деятельности выпускника

системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы;

процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга;

процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры;

процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры;

процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных выразительных средств;

технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительной деятельности;

СПИ - для служебного пользования

технологии социально-культурной анимации и рекреации;

технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства;

процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством;

процессы организации социально-культурной деятельности молодежи;

процессы организации досуга взрослого населения, массовой культурно-просветительной работы;

учебно-воспитательный процесс в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

2.3.Виды профессиональной деятельности выпускника

творческо-производственная;

организационно-управленческая;

художественное руководство деятельностью учреждения культуры;

научно-методическая;

проектная;

педагогическая.

При разработке и реализации программ бакалавриата образовательная организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательского и материально-технического ресурса образовательной организации.

2.4.Задачи профессиональной деятельности выпускника

творческо-производственная деятельность:

создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;

участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;

использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;

постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;

проведение массовой просветительной и воспитательной работы;

популяризация здорового образа жизни;

СПИ - для служебного пользования

организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;

социально-культурная поддержка людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

организационно-управленческая деятельность:

руководство учреждениями, организациями и объединениями социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, руководство деятельностью учреждений культуры;

продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

художественное руководство деятельностью учреждения культуры:

художественное руководство клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и аналогичными организациями;

разработка целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

организация деятельности учреждений культуры, способствующей культурному развитию населения;

содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений;

научно-методическая деятельность:

информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;

распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной региональной культурной политики, социально-культурному воспитанию населения;

разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения в России;

участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга;

создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах;

СПИ - для служебного пользования

участие в различных формах переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности;

проектная деятельность:

участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;

участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;

участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности;

оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;

педагогическая деятельность:

преподавание теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования;

обеспечение полного учебно-методического комплекса по преподаваемым дисциплинам.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ООП ВО

выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

ОПИ - для служебного пользования

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1).

Выпускник программы бакалавриата должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК),** соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

творческо-производственная деятельность:

способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);

готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2);

готовностью к осуществлению педагогического управления и программирования развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);

способностью применять нормативно-правовые документы по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);

способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);

способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);

готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);

способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего образования и среднего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);

СПИ - для учебного пользования

организационно-управленческая деятельность:

готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);

способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);

готовностью использовать правовые и нормативные документы в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);

готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);

готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);

художественное руководство деятельностью учреждения культуры:

способностью к художественному руководству клубным учреждением, парком культуры и отдыха, научно-методическим центром, центром досуга и другими аналогичными организациями (ПК-14);

готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

научно-методическая деятельность:

способностью к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);

способностью к созданию новых методик по организации и руководству учреждениями социально-культурной сферы, стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);

готовностью к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);

способностью к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);

готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20);

готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);

СПИ - для служебного пользования

готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);

готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);

проектная деятельность:

готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);

способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25);

способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26);

педагогическая деятельность:

способность к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);

способность к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);

готовность к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

3.1.Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ООП ВО

(Приложение 1.)

3.2.Участие работодателей в разработке и реализации ООП ВО

Елена Николаевна Баловнева, директор МУК «ДК микрорайона Гнездово» г. Смоленск

Владимир Николаевич Антипенков, директор МБУК ДК «Шарм» г. Смоленска

Формы участия работодателей в учебном процессе:

- участвуют в разработке и обсуждении образовательных стандартов, образовательной программы и рабочих учебных программ;
- участвуют в разработке показателей оценки знаний обучающихся, проведении мастер-классов;
- предоставляют возможность для прохождения производственной практики или стажировки для обучающихся;
- предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей;
- осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов;
- осуществляют прямое трудоустройство выпускников на рабочие места.

СПИ. Для служебного пользования

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ООП ВО

содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г., Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367, учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); другими материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1.Компетентностно-ориентированный учебный план и календарный учебный график

(Приложение 2.)

4.2.Аннотации рабочих (учебных) программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

БЛОК 1. Дисциплины (модули)

Б.1.1. Гуманитарные, социальные и экономические дисциплины

Б.1.1.0. Базовая часть

Б.1.1.1. Философия

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура и содержание дисциплины
ОК -1	формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и самостоятельному мировоззренческому выбору.	Относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла	**Философия, ее роль в жизни человека и общества:** Мировоззрение, его сущность и структура. Исторические типы мировоззрений. Особенности философского мировоззрения. Функции философии. Язык философии. Место и роль философии в культуре. Философия и медицина. **История философии:** Философия Древнего мира: Древний Восток и Античная философия. Философия Средневековья. Христианская философия. От патристики к схоластике. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Просвещение. Немецкая классическая философия (И.Кант, И.-Г.Фихте, Ф.Шеллинг).

СГИК - для служебного пользования

			Постклассическая философия второй половины XIX – XX вв. Русская философия. Основные этапы развития. Основополагающие категории бытия. Бытие – материя – природа. Проблемы сознания в философии. Методы и формы научного познания. Человек. Природа человека и смысл его существования. Социальная жизнь человека. Общество и его характеристики. Цивилизация и культура. Философия науки и техники. Философия и глобальные проблемы современности

Б.1.1.2. История

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК - 2	выработка у студентов чёткого представления об Отечественной истории как о едином целом, находящегося в контексте общемирового исторического процесса, воспитание глубокого уважения к своему народу и стране.	Относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла	**Введение**: История как наука: её сущность, функции и методы. Понятие и классификация исторических источников. Отечественная историография в прошлом и настоящем: общее и особенное. Формационный и цивилизационный подходы при изучении истории. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Факторы самобытности исторического пути нашего Отечества. Догосударственный период в истории восточных славян – от глубокой древности до VIII века н. э.: Древнерусское государство – Киевская Русь: IX - XI вв. Русские земли в XII - XIII вв. Христианизация Руси при Владимире I. Эволюция социально-политической структуры Киевского государства в IX-XI вв. **Эпоха феодальной раздробленности Киевской Руси:** Битва на Калке. Нашествие Батыя. Утверждение монголо-татарского владычества и его специфика. Александр Невский и борьба русского народа против агрессии немецких и шведских феодалов на северные и северо-западные земли Руси. **Новгородская Русь:** территория; население; виды хозяйственной деятельности; государственное устройство и управление; князь и вече;

СГИК - для служебного пользования

			администрация и суд; церковь; внешние отношения; закат народовластия и конец независимости. Московское государство: XIV - XVII вв. Начало возвышения Московского княжества в годы правления Ивана Даниловича Калиты. Правление сыновей Ивана Калиты – Симеона Гордого и Ивана II. Правление Дмитрия Донского. Куликовская битва и её значение. Распад Золотой Орды. Эпоха Ивана III. «Великое стояние» на реке Угре; конец монголо-татарского ига; завершение образования Московского централизованного государства. Его административно-территориальное устройство. Центральные и местные органы управления Внешняя политика. Воцарение Ивана IV Грозного – первого русского царя. Правление Фёдора Ивановича. Польское вторжение. Усиление царской власти при первых Романовых (Михаиле Фёдоровиче, Алексее Михайловиче, Фёдоре Алексеевиче). Завершение юридического оформления крепостного права. **Российская империя: XVIII - начало XX вв.** : Мировоззрение Петра Романова. Борьба за власть после смерти императора Петра I. Екатерина I на троне. Правление Петра II и крушение влияния Меншикова. Анна Иоанновна у кормила всероссийской власти. Правление Анны Леопольдовны. Реванш Елизаветы Петровны Романовой. Император Пётр III: новации и их финал. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины II. Конец «золотого века» дворянства при императоре Павле I. Правление Александра I. Отечественная война 1812 года. Движение декабристов и его ликвидация. «Мрачное тридцатилетие» Николая I: борьба с инакомыслием. Славянофилы и западники; Крымская война 1853 - 1856 гг. Александр II: экономика, социальные отношения, международное положение. Восточная война 1877 - 1878 гг. Революционное народничество: возникновение; идеология; практика; финал. Александр III и его окружение.

СГИИ - для служебного пользования

			Завершение территориального формирования Российской Державы. Внешняя политика. Создание РСДРП. Воцарение Николая II и его личность. Место России в «концерте мировых держав» на пороге XX века. Русско-японская война. Первая буржуазно-демократическая революция 1905-1907 гг. Столыпинская аграрная реформа. Россия к 1914 году: экономика и перспективы эволюции империи; социальные отношения; общественная жизнь; политические партии; вооружённые силы;; внешняя политика в 1906 - 1913 гг. Россия в Первой мировой войне (1914 - 1916). «Распутиновщина» и кризис царской власти. Россия накануне Февральской революции: экономика; социальные отношения; положение дел на фронте, расклад политических сил. Отречение Николая II от престола. **Россия советская (ноябрь 1917 - 1991 гг.)**: Формирование органов центральной и местной власти. Начало создания вооружённых сил Советской России и консолидация противников нового строя. Основные боевые действия в период Гражданской войны. Создание Союза Советских Социалистических Республик. Становление однопартийной государственной системы. Утверждение диктатуры и культа личности И.В. Сталина. Последствия массового террора. Повседневная жизнь советских людей. Партийный диктат и культура. Удар репрессивных органов в сфере общественных наук. «Дело Платонова». Гонения на церковь. Наведение большевиками «должного порядка» в творческих союзах (Пролет-культ, РАПП и др.). Введение цензуры. Борьба с неграмотностью. Реформа школьной системы. Формирование социалистической интеллигенции. Первые успехи в прорыве дипломатической изоляции. Советско-финская война 1939 - 1940 гг. и её итоги. Нападение на СССР фашистской Германии и её сателлитов. Разгром милитаристской Японии. Итоги и уроки

СГИИ - для служебного пользования

			Великой Отечественной войны. Социально-экономическое развитие страны в первые послевоенные годы. Внешняя политика СССР во второй половине 40-х – начале 50-х гг. Десталинизация общественного сознания. Либерализация политического режима. Утверждение Л.И. Брежнева на Олимпе власти. Переход к консервативному внутриполитическому курсу. Нарастание кризисных явлений в экономической, политической и социально-духовной сферах. Внешняя политика. Афганская война. Поиск путей упрочения социализма при Ю.В. Андропове и К.У. Черненко. Предпосылки перестройки. Приход к власти М.С. Горбачёва. Чернобыльская катастрофа. От «ускорения» – к «перестройке». Демократизация и гласность. Начало реформы политической системы. Избрание Ельцина Президентом России.Изменения в системе государственной власти и управлении. Выбор модели экономических преобразований в стране. **Российская Федерация с 1992 года по наше время**: Приватизация. Криминализация экономической жизни. Изменения в социальной структуре. Провозглашение генералом Джахаром Дудаевым политической независимости Чечни (т. н. «Ичкерии»). Первая Чеченская война и её итоги. Вторая Чеченская война. Правительство С.В. Кириенко. Дефолт 17 августа 1998 г. Положительные сдвиги в экономике и стабилизация общественно-политической ситуации. В.В. Путин на посту и.о. премьер-министра. Антитеррористическая операция в Чечне (август 1999 г.) и её итоги. Внешняя политика в 90-е годы: формирование новой концепции отношений с зарубежными странами; Россия и Содружество Независимых Государств (СНГ). Россия и государства Азиатско-Тихоокеанского региона. Россия в начале XXI тысячелетия: поиск новых ориентиров развития; укрепление государственности;

СГИИ - для служебного пользования

			обеспечение гражданского согласия; экономическая политика; решение чеченской проблемы; итоги первого и второго президентства В.В. Путина; постановка новых задач. Избрание президентом России Д.А. Медведева. Грузино-российский военный конфликт в Южной Осетии 7 - 8 августа 2008 года и его последствия. Проблемы и перспективы эволюции современной России в экономике, социальной сфере, культуре, в международных отношениях.

Б.1.1.3. Педагогика

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-1 ПК-2,3,7,8	формирование компетенций студентов, позволяющих иметь представления о педагогике как гуманитарной, развивающейся, гуманной, социально значимой науке; развитие педагогического мышления, осознания ценностного смысла педагогической деятельности, готовности к самостоятельному решению воспитательно-образовательных задач.	Относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла	Педагогика в системе наук о человеке. Становление педагогики как науки. Структура педагогической науки. Методология педагогики. Гуманизм как основа современной педагогики и педагогической деятельности. Факторы развития и воспитания личности. Целеполагание в педагогике. Образование как общечеловеческая ценность. Общие основы и логика педагогического процесса. Обучение в целостном педагогическом процессе. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Б.1.1.4. Психология

Формируемые компет	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП**	**Структура дисциплины**

СГИК - для служебного пользования

енции		**ВО**	
ОК -1,7	формирование у студентов общепсихологических знаний (о закономерностях развития и функционирования психике человека, особенностях его деятельности, познания, личности, общении), воспитание общих универсальных (социально-личностных, общекультурных, общенаучных, инструментальных, системных) и профессиональных (общепрофессиональных и профессионально-профилированных) компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда. Развитие у студентов личностных качеств, способствующ	Относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла	Психология как наука. Понятие о личности. Понятие о деятельности. Сенсорно-перцептивные познавательные процессы. Познавательные процессы – память, воображение, внимание, мышление и речь. Эмоционально-волевая сфера личности. Понятие о темпераменте и характере. Понятие о способностях. Психология общения.

СГУМ. Для служебного пользования

	их их творческой активности, социальной мобильности, целеустремленности, толерантности, настойчивости в достижении цели.		

Б.1.1.5. Экономика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-3 ПК-10	формирование у обучающихся профессиональных компетенций, дающих представление о роли экономической науки в современном знании, роли экономики в жизни глобального человеческого общества, путях и основных тенденциях его развития, понимание основных экономических проблем и путей развития современной России, экономических основ развития общества.	Относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла	**Раздел 1. Общая экономическая теория.** Предмет и методологии анализа. Собственность: экономические и правовые аспекты. Государственный и частный сектор в экономике. Рыночная экономика и социально-экономическая политика. **Раздел 2. Микроэкономика.** Производство и обмен. Теории ценности товара. Теория несовершенной конкуренции. Виды конкуренции. Анализ конкурентных рынков и потребительского поведения. Предпринимательство. Теория фирм. Теория производительности. Издержки. Доходность. Ценообразование. Определение цены и объёмов производства в конкурентных моделях и монополиях. Конкурентные и неконкурентные рынки в АПК. Рынки факторов производства. **Раздел 3. Макроэкономика.** Макроанализ. Макроэкономические показатели. Основные теории макроэкономического равновесия. Макроэкономическое неравновесие: циклы, колебания, безработица, инфляция. Модель совокупного спроса и предложения, мультипликатор, акселератор. Факторы и ограничители экономического роста. Воспроизводство и финансовая политика. Теория денег. Банки. Финансовый рынок. Кредитно-денежная политика. Альтернативные теории стимулирования экономического роста. Альтернативные

СГИК - для служебного пользования

			теории благосостояния. Политика поддержания доходов. Мировая экономика и конкуренция в период глобализма. Конкурентоспособность России.

Б.1.1.6. Культурология (Философия культуры)

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-1,7	получение знаний в области теории культуры и исторической культурологи; овладение навыками культурного диалога, толерантности; развитие самостоятельности мышления в области социального и культурного взаимодействия.	Относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла	Раздел I. Культурология в системе социогуманитарного знания. Формирование культурологии как научной дисциплины. Культура как объект исследования, определение культуры. Междисциплинарность исследований культуры. Методы изучения культуры. Раздел II. Теория культуры. Структура и функции культуры. Культура как система. Основные концепции культурогенеза. Культурные процессы. Социокультурная макродинамика: основные подходы. Культура и общество. Культура и личность. Культура и язык. Раздел III. История культуры и типология цивилизаций. Историческая типология культур. Общие характеристики первобытной культуры. Специфика ранних цивилизаций. Античность: менталитет и материальные структуры. Динамика Европейской культуры. Специфика русской культуры. Основные исторические этапы развития русской культуры. Индустриальная и постиндустриальная культура.

Б.1.1.7. Иностранный язык

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-5	практическое овладение выпускниками иностранным языком в объеме, необходимом	Относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла	**Бытовая сфера общения** Презентация. Знакомство. Семья. Организация встреч. Жильё. Досуг. Продукты. Шоппинг. **Учебно-познавательная сфера общения.** Учеба. Сфера образования в России. Сфера образования в стране изучаемого языка.

СПИИ - для служебного пользования

	для чтения и перевода специальной литературы по профилю обучения, для извлечения профессиональной информации из оригинальных источников, для элементарного общения на иностранном языке в наиболее распространенных повседневных ситуациях и в обсуждении тем, связанных с направлением подготовки.		Путешествие. **Социально-культурная сфера общения** Россия. История, культура, традиции и обычаи городов России. Мой город. Страна изучаемого языка. История культура, традиции и обычаи городов страны изучаемого языка. Современный мир. Праздники. **Профессиональная сфера общения** Средства массовой коммуникации. Современные средства общения. Интернет. Организация встреч. Моя будущая профессиональная среда.

Б.1.1.8. Социология

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-7 ПК-1,2,22,23	формирование представлений об основных и фундаментальных мировоззренческих проблемах, методологии познания и готовности к самостоятельному мировоззренческому выбору.	Относится к дисциплинам базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла	**Основные этапы формирования социологии как науки. Классические и современные теории социологии:** Предмет социологии. Возникновение и развитие социологии как науки. Основные направления западной социологии в XX веке. Школа структурно-функционального анализа (Т. Парсонс, Р. Мертон). Конфликтологические теории (Р. Дарендорф, Л. Козер, Р.Миллс). Микросоциология. Развитие эмпирических исследований: интеракционизм (Ч. Кули, Дж. Г. Мид), теория обмена (Дж. Хоманс). **Характеристика общества, социальных процессов и явлений:** Общество как система. Культура как социальное явление. Понятие культуры. Основные элементы культуры.

СГИИ - для учебного пользования

			Характеристика социальных норм. Система социального контроля в обществе. Общественное мнение как институт гражданского общества. Субкультуры. Функции субкультур. Контркультура. Этноцентризм и культурный релятивизм. Социальные институты. Классификация и функции социальных институтов. Социальное неравенство. Стратификация. Теории М.Вебера, П.Сорокина, Л.Уорнера, Э. Райта. Многомерность социальной стратификации. Иерархия слоев на основе дохода, власти, образования, престижа. Богатство и бедность - крайние полюса стратификации. Современная схема стратификации (профиль стратификации). Проблемы стратификации в современном российском обществе. Социальная мобильность: понятие и виды. Социальные изменения и социальная стабильность. Типы социальных изменений. Процесс глобализации. Проявление глобализации. Формирование мирового сообщества. **Методология и методы социологического исследования:** Социологическое исследование. Методология и методы.

Б.1.1.В.0. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

Б.1.1.В.1. Литература:

Б.1.1.В.1.1. отечественная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-5,7	обогатить и систематизировать знания в области отечественной истории и культуры, научить свободно ориентироваться в сложных явлениях российской	Относится к дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла	Основные периоды истории русской литературы. Древнерусская литература. Становление новой русской литературы в XVIII – начале XIX вв. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Теория литературы.

СГИ - для служебного пользования

	словесности, воспринимать ее как важнейшую составляющую мирового литературного процесса.		

Б.1.1.В.1.2. зарубежная литература

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-5,7	дать представление о развитии европейской и американской литератур в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов, сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей общеинтеллектуального и духовного развития личности.	Относится к дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла	Древние литературы Востока. Античная литература. Литература Средневековья. Литература эпохи Возрождения. Литература классицизма. Литература эпохи Просвещения. Литература романтизма. Литература реализма. Литература XX века.

Б.1.1.В.2. Основы политологии

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-6	подготовка к следующим видам деятельности: научно-	Относится к дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и	Политология в системе социально-гуманитарных наук. Политика как общественное явление. Основные этапы развития политической мысли. Политическая власть. Политическая

СГУКиТ для служебного пользования

	исследовательской; научно-педагогической.	экономического цикла	система. Государство как основной институт политической системы общества. Политические режимы. Политические партии и общественные движения. Политическая культура и политическая социализация. Человек в сфере политики. Права человека. Политическое лидерство и политические элиты. Политическое сознание. Выборы в современной политической системе. Политические процессы. Мировая политика и международные отношения.

Б.1.1.В.3. Основы права

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-4 ПК-4	раскрыть основные категории права, рассмотреть основные институты и отрасли российского права, основополагающие для социально-культурной сферы, сформировать профессиональные компетенции.	Относится к дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла	**Основные понятия о государстве и праве:** Понятие, признаки, функции и форма государства. Понятие, признаки, функции, источники права. **Основные отрасли российского права:** Основы конституционного (государственного) права. Основы гражданского права. Основы трудового права. Основы семейного права. Основы административного права. Основы уголовного права. Основы экологического права.

Б.1.1.В.4. Русский язык и культура речи/Основы риторики

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-5	формирование целостного представления о нормативной и стилистической системах	Относится к дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла	**Стилистика русского языка.** Функциональные стили речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. **Культура речевого общения.** Орфоэпические нормы. Дикция.

СПИ - для служебного пользования

	русского языка, в том объёме, в каком это необходимо для соответствия социальному статусу специалиста с высшим образованием, успешной профессиональной деятельности и жизни в социуме; а во-вторых, внушение учащимся осознания необходимости постоянного совершенствования своей языковой культуры, подготовка достаточных методологических оснований для этого.		

Б.1.1.В.5. Тренинг эмоциональной устойчивости

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-1,7	способствовать формированию и развитию эмоциональной устойчивости.	Относится к дисциплинам вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла	Тренинг эмоциональной устойчивости. Исследования эмоций и эмоциональной регуляции действий в истории психологии. Современное состояние проблемы эмоциональной устойчивости личности. Проблема эмоциональной устойчивости в контексте психологической подготовки студентов к профессиональной деятельности. Условия проявления и критерии эмоциональной устойчивости. Влияние эмоций на деятельность человека. Способы саморегуляции эмоционального состояния. Пути

СГИИ - для служебного пользования

			повышения эмоциональной устойчивости. Психофизическая тренировка.

Б.1.1.В.6. Светский этикет и деловой протокол/Ведение переговоров

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-1,7 ОПК-1 ПК-12	совершенствование профессиональной подготовки, овладение современной культурой делового общения, выраженной в определенных этикетных нормах.	Относится к дисциплинам по выбору вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла	Деловой этикет в системе культуры. Этикет деловых отношений. Приемы и развлечения как часть деловой культуры. Риторика - составная часть культуры делового общения. Этикет проведения деловых бесед. Правила подготовки и методика публичного выступления. Этикет делового дистанционного общения. Особенности делового национального этикета. Деловая самопрезентация и культура внешности делового человека.

Б.1.1.В.7. Основы журналистики/Рецензсеминар

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-2,4,5 ОПК-1	получить основополагающие знания о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению важной социальной информации, а также как о социальном институте, реализующем в обществе важные функции.	Относится к дисциплинам по выбору вариативной части гуманитарного, социального и экономического цикла	**Раздел 1. Журналистика и СМИ.** Предмет и задачи курса. Журналистика как социальное явление. Технические и социально-экономические предпосылки возникновения журналистики и ее развития. Сущность и особенности журналистской информации. СМИ как система, перспективы ее развития. **Раздел 2. Журналистика и общество.** Журналистика как социальный институт в нашей стране, ее взаимодействие с другими социальными институтами. Журналистика и общественное мнение. Проблема выражения и формирования ОМ средствами массового информирования. Проблема свободы журналистики. Основные профессиональные принципы журналистской деятельности. Профессиональная этика журналиста.

СГУ для учебного пользования

			Раздел 3. Законодательно-правовое поле журналистики. Современное законодательство РФ о СМИ. Закон РФ «О средствах массовой информации». Авторские права журналиста. Рекламная деятельность СМИ и ее законодательное регулирование.

Б.1.2. Дисциплины общекультурологического и социально-культурного цикла

Б.1.2.0. Базовая часть

Б.1.2.1. Теория и история социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-2 ПК-2,3	формирование фундаментальных знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, ведущих сферах социально-культурной деятельности, а также знаний об историческом процессе становления и развития современной социокультурной деятельности в России.	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	**Раздел I. История социально-культурной деятельности.** Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе. Периодизация истории социально-культурной деятельности в России. Зарождение досуговых форм социальной организации человека в древнем мире: протообразцы социально-культурной деятельности. Европейские культурные традиции в становлении клубных форм в России. Становление профессиональных форм социально-культурной деятельности. Общественно-просветительское движение, внешкольное образование и досуг в России XIX – нач. XX в. Политико-просветительная работа в советской России 1917-1941 гг. Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Культурно-просветительная работа в послевоенный период 1945-1955 гг. Социально-культурные процессы в 1956-1970 гг. Культурно-просветительная работа на рубеже 70-80–х гг. Культурно-просветительная работа в 90-е годы. Социально-культурная деятельность в современной России. **Раздел II. Теоретические основы социально-культурной деятельности.** Теория социально-культурной деятельности в системе

СГУ для служебного пользования

			гуманитарного знания. Категориально-понятийный аппарат теории социально-культурной деятельности. Функции и принципы социально-культурной деятельности. Психолого-педагогические основы социально-культурной деятельности. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности. Содержание социально-культурной деятельности. Сферы реализации социально-культурной деятельности. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности. Семья как социокультурный институт. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля. Общественно-добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально-культурной деятельности. Профессиональные и непрофессиональные формы работы социально-культурной деятельности. Особенности профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Б.1.2.2. Педагогика досуга

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ПК-3,8	формирование знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоения сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	Досуг-пространство формирования культуры личности. Педагогический процесс в социально-культурной сфере. Педагогика культурно-творческой деятельности. Реализация культурно-развивающих возможностей отдыха и развлечений. Педагогические аспекты организации досугового общения. Педагогические аспекты профессиональной деятельности в социально-культурной сфере.

Б.1.2.3. Социально-культурная работа за рубежом

Форми	**Цели освоения**	**Место**	**Структура дисциплины**

СГИК - для учебного пользования

руемые компетенции	дисциплины	дисциплины в структуре ООП ВО	
ОК-6	раскрыть особенности социально-культурной деятельности в зарубежных странах современного мира.	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	**Раздел I. Социально-культурная работа как феномен современного мира.** Глобализационные процессы в социокультурной сфере. Социальная работа в контексте социокультурных проблем. **Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом – составная часть социокультурного процесса.** Особенности культурной политики передовых стран Запада. Зарубежные модели досуга. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста». **Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями.** Школа как центр социального воспитания на Западе. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании. Молодежные формы досуга. **Раздел 4. Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах.** Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культуры. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США. Частное финансирование культуры в западных странах. Специфика социально-культурного развития стран Европы. Постсоциалистические страны Центральной и Восточной Европы. Социально-культурный облик мусульманского Востока. Специфика социокультурного развития в Японии. Особенности социально-культурного развития Австралии.

Б.1.2.4. История искусств:

Б.1.2.4.1. история изобразительного искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-1,2	формирование эстетически развитого	Относится к дисциплинам базовой части	Основные термины и понятия изобразительного искусства, виды, роды и жанры изобразительного

СГИИ - для служебного пользования

	члена современного общества, что составляет неотъемлемую часть комплексной задачи образования, способствует развитию устойчивой потребности к эстетическому самовоспитанию.	общекультурологического и социально-культурного цикла	искусства. Первобытное искусство. Искусство Древнего мира. Античное искусство. Искусство эпохи средневековья. Искусство Нового и Новейшего времени.

Б.1.2.4.2. история театрального искусства

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-1,2	приобщение к истории зарубежного и русского театрального искусства как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии.	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	**Раздел I. История зарубежного театра.** Введение. Театр как вид искусства. Античный театр. Театр Средневековья. Театр эпохи Возрождения. Театр XVII века. Театр XVIII века (эпохи Просвещения). Театр конца XVIII – XIX века. Театр на рубеже XIX-XX веков. Зарубежный театр XX века. Тенденции развития современного зарубежного театра. **Раздел II. История русского театра (период от зарождения до конца XIX в.).** Истоки русского театра. Скоморохи – первые русские актеры-потешники. Народная драма и кукольный театр. Школьный театр России в XVII веке. Придворный театр России в XVII веке. Русский театр первой четверти XVIII века. Русский театр второй четверти XVIII века. Русский театр середины XVIII века. Основание русского государственного профессионального театра (1756 г.). Русский театр в эпоху Екатерины Великой. Основание Московского публичного театра. Крепостной театр (конец XVIII в.). Русский театр первой четверти XIX века. Русский театр второй четверти XIX века. Русский театр второй половины XIX века. Малый и

СГИИ - для служебного пользования

			Александринский театры (вторая половина XIX в.).

Б.1.2.4.3. история музыкального искусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-1,2	формирование системы знаний, касающихся истории научной мысли о музыке, исторических концепций (парадигм) музыкального искусства, возникающих в определенные периоды развития музыкальной культуры, понимания закономерностей преемственности этих парадигм, специфичных для истории музыковедения, и умения выявлять, формулировать и решать современные проблемы музыкальной историографии.	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	Дефиниция, цели и задачи музыкальной историографии в системе отраслевых дисциплин исторического музыкознания. Принципы периодизации музыкально-исторического процесса. Музыка в контексте художественной культуры и в мире искусств. Жанры крупных концепционных музыковедческих исследований в XVII веке. Формирование научно-методологической основы крупных концепционных монографий, посвященных теории и истории музыкального искусства. Идеи эпохи Просвещения в литературе о музыке. И.-Н. Форкель и его монографии «Всеобщая история музыки» и «Всеобщая литература о музыке». Формирование диалектического понимания закономерностей музыкально-исторического процесса в литературе XIX века. Методология формально-исторической и культурно-исторической школ искусствознания в музыковедении рубежа XIX–XX вв. Концепция развития русской музыки в художественной культуре Серебряного века. Концепция развития отечественной музыкальной науки XX века Ю. Н. Холопова.

Б.1.2.4.4. история киноискусства

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-1,2	познакомить с зарождением,	Относится к дисциплинам	**Раздел 1. Отечественное кино.** Вводная лекция. Место кинематографа

СГИК - для служебного пользования

	развитием и современным положением кинематографи и разных стран мира и нашей страны.	базовой части общекультурологич еского и социально-культурного цикла	в современной культуре. Кинопрофессии. Кино в дореволюционной России. Зарождение и формирование кинематографа. Расцвет немого кино. Монтажно-поэтическое кино: С.Эйзенштейн, В.Пудовкин, А.Довженко. Рождение звукового кино. Героические фильмы: «Чапаев», «Щорс». Музыкальные комедии: «Веселые ребята», «Волга-Волга». Новаторский вклад киноискусства 50-х – 60-х годов в историю отечественного кино. Режиссеры: М.Ромм, М.Хуциев, С.Герасимов, С.Бондарчук, Ю.Райзман, Г.Калатозов. Развитие киноискусства в 70-е и 80-е годы. Новые подходы к осмыслению темвы войны. Режиссеры: Л.Шепитько, А.Герман, Э.Климов. Просмотровое занятие. Режиссеры: А.Тарковский, В.Шукшин. Золотой фонд мирового кино. 10 шедевров советского кино: «Броненосец Потемкин», «Третья Мещанская», «Девушка с коробкой», «Чапаев», «Юность Максима», «Цирк», «Летят журавли», «Калина красная», «Андрей Рублев», «Белое солнце пустыни». Истинное сыновнее кино последних лет. Режиссеры: Н.Михалков, П.Чухрай, А.Балабанов, С.Звягинцев, В.Тодоровский. **Раздел 2. Зарубежное кино.** Зарождение и развитие кинематографа в Европе и Америке (1885-1914). Характеристика французского кино. Развитие кинопроизводства в Италии. Тематика американских фильмов. Режиссер: Эдвин Портер. Томас Инс и его роль в формировании голливудской системы производства. Образ «маленького человека» в фильмах Чарлза Чаплина в 30-е годы. Французская кинематография. Школа «Авангард» 20-х годов. Режиссеры: Луис Бунюэль, Сальвадор Дали. Особенности французских фильмов в 30-е годы. Режиссеры: Р.Клер, Жан Виго, Ж.Ренуар, М.Карне. Особенности немецкого киноэкспрессионизма. Режиссеры: Ф.В.Мурнау, Роберт Вине. Американское кино в 60-е годы.

СГИИ - для служебного пользования

			Отражение американского образа жизни в фильмах важнейших американских мастеров кино: Ф.Коппола, С.Кубрик, А.Пенн, С.Поллак и др. «Новая волна» в кино Франции. Режиссеры: Ж.Л.Годар, Ф.Трюффо, К.Шаброль, Л.Маль. Итальянский неореализм. Режиссеры: В. де Сика, Л.Висконти, Ф.Феллини, П.П.Пазолини, М.Антониони, Ингмар Бергман и современное кино Швеции. Немецкое кино в 80-е годы. Режиссер Р.В. Фассбиндер. Кино Японии, Китая. Режиссер Акиро Куросава. Кино Великобритании. Английская школа документального кино. Ведущие мастера испанского кино. Режиссеры: Л.Бунюэль, К.Саура, П.Альмадовар. Лучшие фильмы Польши, Венгрии, Болгарии, Греции. Мировой кинематограф конца XX-го и начала XXI-го века.

Б.1.2.5. Теория и история культуры

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-1,7	формирование научных знаний, составляющих теоретическую основу для осмысления культуры как целостности, функционирующей по особым законам, и позволяющих изучать культуру различных исторических эпох с древнейших времен и до наших дней с позиций культурологической	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	Смысл и особенности теории (философии) культуры. Гносеологические возможности категориально-понятийного аппарата теории культуры. Архаическое сознание как предтеча и генезис ценностно-смысловых представлений древних о мире и жизни. Своеобразие опыта античных мыслителей в постижении культуры. Сущность теологического подхода к культуре в Средние века. Ренессансный тип мышления как фактор ценностной переориентации и эволюции символических форм культуры. Многообразие и полемичность культурфилософских позиций в Новое время. Содержание и специфика культурфилософских воззрений русских мыслителей и художников. Зарубежные концепции культуры XX столетия. Культурная память и вопросы адекватного отношения к духовно-нравственному и творческому

СГИК для служебного пользования

	методологии в контексте социокультурной динамики.		наследию. Проблема творчества в философии культуры. Культура и цивилизация. Теория глобального развития культуры и смена локальных культурно-исторических типов. География культуры и межнациональные культурные контакты. Функционирование культуры как процесс воспроизводства культурных ценностей.

Б.1.2.6. Основы культурной политики

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-7 ПК-1,16	сформировать профессиональную позицию выпускника по современным функциям и принципам государственной культурной политики, овладеть научными основами внедрения перспективных социокультурных направлений в практику отраслевых органов управления и учреждений, овладеть знаниями и навыками в области теории и практики культурной политики государства и регионов России, умениями разработки и реализации	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	**Раздел 1. Культурная политика в основных законодательных актах России.** Культурная политика как предмет современных социальных исследований. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах. **Раздел 2. Международная экспертная оценка культурной политики России.** Область сохранения культурного наследия и распространения ценностей культуры. Область воспроизводства культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества. Область правового и экономического обеспечения развития культуры и искусства. **Раздел 3. Законодательно-нормативная база культурной политики РФ.** Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры. Законы РФ о деятельности органов управления, учреждений, общественных организаций в сфере культуры. Законодательные акты о развитии культуры в отдельных субъектах РФ. **Раздел 4. Субъект и объект культурной политики.** Статус государственности культурной политики. Государственные органы управления как субъекты культурной политики. Личность и общество в контексте объекта реализации государственной культурной политики. **Раздел 5. Основные направления реализации культурной политики.** Культурная политика в художественной

СГИК - для служебного пользования

	целевых и комплексных программ сохранения и развития культуры России и ее отдельных регионов.		сфере. Культурная политика в сфере традиционного народного творчества. Молодежная культурная политика. **Раздел 6. Национально-культурная политика России.** Программирование национальной культурной политики. Формы национально-культурных сообществ а РФ. Особенности национальной культурной политики в Центральном федеральном округе РФ. **Раздел 7. Тенденции развития культурной политики России.** Мониторинг реализации основных мероприятий целевой комплексной программы «Культура России (2006-2010 гг.)». Перспективы и тенденции развития культуры России в федеральной программе на 2010-2014 гг.

Б.1.2.7. Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ПК-20,21,23	усвоение знаний о методологии и методах научного исследования социально-культурной деятельности как дисциплине, находящейся на пересечении педагогики, культурологи, социологии, теории управления и других наук и изучающей человека как субъекта культуры, включенного в разнообразные системы	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	**Содержание дисциплины: Раздел 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.** Введение в методологию научного исследования. Методы и структура научных исследований. Организация и проведение научного исследования. **Раздел 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях.** Программа и план социологического исследования. Методы сбора социологической информации. Анализ и обобщение результатов социологического исследования, подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций. **Раздел 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности.** Использование методы социометрии в социально-культурной сфере. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной

СГИК - для служебного пользования

	творческой деятельности, образования, рекреации и др.		сферы. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).

Б.1.2.8. Основы информационной культуры и информатики:

Б.1.2.8.1. основы информатики

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОПК-1 ПК-5,19	формирование у будущих специалистов определенного мировоззрения в информационной сфере и освоение информационной культуры, т.е. умения целенаправленно работать с информацией, профессионально используя для ее получения, хранения и обработки современные технические и программные средства.	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	**Раздел 1. Предмет и задачи информатики. Информация и ее свойства.** Информация в материальном мире. Данные. Информатика. **Раздел 2. Автоматизированные информационные системы, технические и программные средства их обеспечения.** Автоматизированные информационные системы. Вычислительная техника. Основные блоки персонального компьютера. Алгоритмизация и программирование. **Раздел 3. Операционная система WINDOWS.** Основы работы с операционной системой Windows. Стандартные приложения Windows. **Раздел 4. Локальные и глобальные сети ЭВМ.** Назначение компьютерных сетей. Виды компьютерных сетей. Топология компьютерных сетей. **Раздел 5. Основы и методы защиты информации.** Угрозы безопасности автоматизированных систем и информации. **Раздел 5. Основы и методы защиты информации.** Основные средства защиты информации. Антивирусные программы. **Раздел 6. Основные компоненты интегрированных пакетов программных продуктов.** Текстовый процессор Microsoft Word. Табличный процессор Microsoft Excel. Работа с базами данных.

Б.1.2.8.2. основы информационной культуры

Формируемые	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в**	**Структура дисциплины**

СГИК - для служебного пользования

компетенции		структуре ООП ВО	
ОПК-1	освоение знаний, умений, навыков информационного самообеспечения их учебной и научно-исследовательской деятельности.	Относится к дисциплинам базовой части общекультурологического и социально-культурного цикла	**Раздел I. Информация в системе документных коммуникаций.** Информационная культура личности, общества. Документ как система. Библиографическая информация. **Раздел II. Информационно-поисковые системы.** Классификация информационно-поисковых систем. Библиотечный каталог как форма документографической информационно-поисковой системы. **Раздел III. Аналитико-синтетическая переработка источников информации**. Способы переработки первичной информации. Технология подготовки курсовых и дипломных работ. **Раздел IV. Информационная культура и новые информационные технологии.** Автоматизированные информационные ресурсы. Компьютерные сети: виды и назначение.

Б.1.2.В.0. Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору

Б.1.2.В.1. Народная художественная культура

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-2 ОПК-1 ПК-5,19	формирование целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.	Относится к дисциплинам вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла	**Раздел 1. Историко-теоретические аспекты народной художественной культуры.** Народная художественная культура как основа художественной культуры общества. Основы теории народной художественной культуры: научные предпосылки разработки теории народной художественной культуры, её исходные понятия. Историческая динамка развития народной художественной культуры. Мифологические истоки народной художественной культуры. Верования древних славян. **Раздел 2. Основные виды и жанры народной художественной культуры.** Фольклор в системе народной художественной культуры. Возникновение и развитие фольклора, его специфические признаки. Фольклор и фольклористика. Основные фольклорные жанры.

СГИИ - для служебного пользования

			Раннетрадиционный фольклор. Классический фольклор. Позднетрадиционный (современный) фольклор. Русская народная музыка. Русское народное декоративно-прикладное творчество. Русское народное изобразительное искусство. Русский народный театр. Русский народный танец. Русские народные игры как часть народной художественной культуры. Русская народная игрушка. Народное художественное творчество в традиционных народных праздниках. Народная художественная культура в традиционных обрядовых формах семейно-бытовой жизни. **Раздел 3. Технологии сохранения и возрождения народной художественной культуры на современном этапе.** Организация и научно-методическое руководство народным творчеством. Технологические основы работы с самодеятельным художественным коллективом. Народная художественная культура в современном образовательном пространстве. Народное художественное творчество и профессиональное искусство. Любительское направление в системе народной художественной культуры.

Б.1.2.В.2. Основы коммуникативной культуры

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-5 ОПК-1	знакомство с основами культуры современного общества, этикета, организации межличностных отношений, самосовершенствования личности на основе	Относится к дисциплинам вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла	**Предмет, цели и задачи курса «Коммуникативная культура».** Общая характеристика коммуникативного процесса. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена. Основные виды и типы межличностного общения. Восприятие человека человеком. Типология личностей, личностные характеристики (качества), формирующие имидж человека. Общая характеристика межличностных отношений. Типология личностей по

Копия для служебного пользования

	выявления позитивных и негативных сторон своего «я».		типу темперамента (холерики, сангвиники, флегматики, меланхолики). Личностно-профессиональный имидж работника социально-культурной сферы. Самоанализ личностных качеств. «Я – концепция» и ее реализация. Пути самосовершенствования личности. Общая характеристика процесса формирования коммуникативной культуры личности. Общение и нравственные установки человека в современном мире. Вербальные средства общения и их роль в достижении цели коммуникации. Невербальные средства общения и их роль в достижении цели коммуникации. Настроение – важный фактор, влияющий на общение людей. Методы психологической саморегуляции. Современные тенденции и проблемы межличностного общения. Комплексы мешающие успешному общению, и пути их преодоления. Коммуникативные стереотипы и коммуникативное творчество. Конфликты в сфере межличностных отношений и роль личность в их разрешении. Приобретение навыков коммуникабельности – основа успеха любого общения. **Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры:** Этикет у различных народов: коммуникативный статус человека на Западе и на Востоке. Этапы общения с точки зрения этикета; общие положения (знакомство, приветствие, представление, прощание). Комплементы – путь благоприятного вхождения в общение. Значение личного имени собеседника в коммуникации. Формы обращения. Деловой этикет в деловом общении различных типов. Культура публичного выступления. Имидж оратора. Спор и виды споров. Правила ведения споров. Речевые стандарты в этикете. Речевые ситуации. Этика и этикет. Роль визитных карточек и открыток в коммуникации. Культура общения в публичных местах. Правила поведения в общественных местах (транспорт,

СГИИ - для служебного пользования

			магазин, библиотека, учреждение и пр.). Как вести себя на массовых мероприятиях. Профессиональная этика организатора социально-культурной деятельности, менеджера по социальным связям, работника культуры. Современные тенденции в развитии коммуникативной культуры.

Б.1.2.В.3. Технологии самопрезентации

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-7 ОПК-1 ПК-14	формирование знаний, умений, навыков, необходимых в процессе эффективной самопрезентации.	Относится к дисциплинам вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла	Презентация как ведущая форма PR технологий. Способы и техника эффективной самопрезентации.

Б.1.2.В.4. Межконфессиональные отношения в социально-культурной деятельности/Религиоведение

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-3,5,6 ПК-4	способствовать формированию культурной компетентности, необходимой для социальной и психологической работы в условиях межэтнического взаимодействия	Относится к дисциплинам по выбору вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла	Восточные славяне и их соседи в X – XIII в. Межконфессиональные отношения в России, Литве и Польше в XIII – XVI в. Межконфессиональные отношения в России в XVII – XVIII в. Еврейский вопрос в Российской империи в конце XVIII – начале XX в.

Б.1.2.В.5. Социология досуга/Социология семьи

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ПК-	воспитать	Относится к	**Раздел 1.Социология досуга как**

СГУИ для учебного пользования

20,21,22,23	социологическое мышления, способности анализировать, сопоставлять, выявлять тенденции и находить пути решения социокультурных проблем; научить овладевать методологическими основами и принципами общей, специальной и прикладной социологии; развить умения в процессе дальнейшего изучения специальных дисциплин; разработать программу, определить выборку, инструментарий исследований, его организацию и проведение, провести анализ и интерпретацию полученных данных, прогнозирование и программирование развития личности, клубных общностей.	дисциплинам по выбору вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла	**специальная социологическая наука.** Особенности и черты современного досуга. Место социологии досуга среди социологических наук. Объект и предмет социологии досуга. **Раздел 2. Понятийный аппарат, соотношение базовых категорий.** Соотношение категорий «труд», «отдых» и «досуг». Свободное время и досуг в формационной и цивилизационной парадигмах. Смысловые границы и взаимосвязь понятий «отдых», «рекреация» и «досуг». Игра как феномен, функция и исток досуга. Тенденции «одомашнивания» досуга. **Раздел 3. Концепции досуга и рекреации в современной социологии.** Модели и признаки досуговой деятельности. Интегративная модель досуга (Дж. Келли). Субъект-объектные отношения в рекреационно-досуговой деятельности. Типология субъектов досуговой деятельности. **Раздел 4. Социальные услуги как объект социологии досуга, рекреации и управления.** Социальные услуги в курортно-туристических зонах. Туризм, его значение, условия и факторы развития. Специфика управления и самоуправления в сфере досугово-рекреационной деятельности. Субъекты социально-досуговой рекреации. **Раздел 5. Свободное время и досуг в исследованиях отечественных ученых.** Обзор исследований бюджетов времени в России XX века. Культурно-просветительная работа как объект конкретных социологических исследований 60-90-х гг. Опыт и общие результаты конкретно-социологических исследований КПР в 60-е годы.

Б.1.2.В.6. Культура межэтнических отношений/Этнология

Формируемые	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в	Структура дисциплины

СГИК. Для служебного пользования

компетенции		структуре ООП ВО	
ОК-3,5,6 ПК-4	формирование научных знаний, составляющих теоретическую основу для осмысления культуры как целостности, функционирующей по особым законам, и позволяющих изучать культуру различных исторических эпох с древнейших времен и до наших дней с позиций культурологической методологии в контексте социокультурной динамики.	Относится к дисциплинам по выбору вариативной части общекультурологического и социально-культурного цикла	Предмет и задачи курса «Культура межэтнических отношений». Исторические этапы развития народов Российской Федерации и Северного Кавказа. Этнополитические процессы на Кавказе и Северном Кавказе. Национальная политика российского государства. Особенности национального характера народов, проживающих в Российской Федерации и на Северном Кавказе. Национальная психология: сущность и содержание национального характера. Этническая идентичность и ее формы, предубеждения, этнические предрассудки, стереотипы. История, культура и традиции народов, проживающих в Российской Федерации и на Северном Кавказа. Культура и традиции: русского, греческого, осетинского, дагестанского, черкесского, чеченского, ингушского, калмыцкого, армянского, грузинского, немецкого, и других народов, проживающих в Российской Федерации, на Кавказе и Северном Кавказе. Культура межэтнического общения и профессиональная деятельность. Культура личности. Этикет. Культура межнационального общения. Культура поведения. Принципы и основные понятия воспитания культуры межнационального общения. Роль этнопсихологии и этнопедагогики в формировании культуры межнационального общения. Роль образования в воспитании культуры межэтнических отношений. Правовые, морально-этические, религиозные основы воспитания. Факторы, влияющие на социализацию молодежи в полиэтничном регионе. Институты социализации. Роль среды в процессе социализации.

Б.1.3. Профессиональный цикл
Б.1.3.0. Базовая часть
Общепрофессиональная базовая часть

СГИИ - для служебного пользования

Дисциплины общего модуля базовой части

Б.1.3.1. Технологические основы социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ПК-2	формирование целостного представления о содержании социально-культурной деятельности, ее основных направлениях, инструментарии, технологиях организации.	Относится к дисциплинам общепрофессиональной базовой части дисциплин общего модуля базовой части профессионального цикла	**Раздел 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий.** Классификация и характеристика социально-культурных технологий. Типология технологий социально-культурной деятельности. уровни реализации социально-культурных технологий. Содержание, формы, средства, методы в социально-культурных технологиях. **Раздел 2. Функциональные и дифференцированные технологии социально-культурной деятельности.** технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности в сфере культуры. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений. Специфика организации досуга различных возрастных категорий.

Б.1.3.2. Основы менеджмента социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ПК-9,10,12	формирование знаний, умений и навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры.	Относится к дисциплинам общепрофессиональной базовой части дисциплин общего модуля базовой части профессионального цикла	Введение в менеджмент. История менеджмента. Организация как система управления. Организационная структура управления. Процесс принятия управленческих решений. Групповая динамика. Основные теории лидерства. Формы власти и влияния. Стили власти. Личность в системе управления. Конфликты в управлении. Управление изменениями в организации. Факторы эффективности менеджмента. Особенности менеджмента в социально-культурной сфере. Сфера культуры как сфера услуг. Профессионально-личностная модель менеджера и гуманитарная культура. Методы планирования в социально-культурной сфере. Социокультурная

СГИК - для служебного пользования

			деятельность в системе организационного управления. Управление персоналом. Организационно-психологические и личностные аспекты менеджмента в сфере культуры: управление социально-психологическим климатом и конфликтами.

Б.1.3.3. Основы социально-культурного проектирования:

Б.1.3.3.1. социально-культурное проектирование

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ПК-2,4,26	освоение специальных знаний, умений и навыков в области теории и практики социально-культурного проектирования, овладение проектными технологиями; получение знаний по формированию комплекса проектных технологий.	Относится к дисциплинам общепрофессиональной базовой части дисциплин общего модуля базовой части профессионального цикла	Введение в социально-культурное проектирование. Истоки зарождения и развития проектной деятельности в Росси. Теоретические основы социально-культурного проектирования. Технология и организация проектной деятельности.

Б.1.3.3.2. проектирование рекреативно-анимационных программ

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ПК-23,25	формирование практических навыков по созданию проектов анимационных программ, обучение работе с документацией по проектировани	Относится к дисциплинам общепрофессиональной базовой части дисциплин общего модуля базовой части профессионального цикла	Анимационные программы в социально-культурной сфере. Проектная деятельность в анимации. Выбор и формирование проекта. Роль коммуникационного процесса в проектировании анимационных программ. Управление проектами. Методика разработки и подготовки анимационных программ. Алгоритм создания проектов анимационных программ.

Стиль для служебного пользования

	ю анимационных программ, формирование ключевых компетенций в области проектирования анимационных программ, проектирование отдельных программ, разработка материалов, их редактирование, апробация.		

Б.1.3.4. Сценарно-режиссерские основы

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ПК-6,13	обеспечить необходимый теоретический и практический уровень подготовки в области сценарного и режиссерского мастерства для разработки и организации различных форм социально-культурной деятельности.	Относится к дисциплинам общепрофессиональной базовой части дисциплин общего модуля базовой части профессионального цикла	**Раздел 1. Драма как род литературы.** Предмет изображения в драме. Идейно-тематическая направленность драматургического материала. Сущность драматического конфликта. Понятие о сюжете и фабуле в драме. Композиция драмы. Жанровая природа драматургии. **Раздел 2. Специфика сценарной драматургии.** Понятие о сценарии. Идейно-художественный замысел сценария и его компоненты. Соотношение документального и художественного материала в содержании сценария. Методы театрализации и иллюстрирования в работе сценариста. Структура и композиционное построение сценарной драматургии. Монтаж как творческий метод сценариста. Литературная запись сценария. **Раздел 3. Общие вопросы режиссуры.** Профессия режиссер: история становления, основные функции. Система К.С.Станиславского – основа деятельности режиссера-педагога. Элементы системы. Театральная этика Станиславского как моральный кодекс поведения в творческом коллективе. Действие как

СГИК - для учебного пользования

			материал актерского мастерства. Организация и развитие драматического конфликта (борьбы) – материал искусства режиссуры. Тренинги, упражнения, этюды, направленные на развитие творческой фантазии и усвоения элементов актерского и режиссерского мастерства. **Раздел 4. Сценарно-режиссерские технологии.** Технология формирования и развития сценарно-режиссерского замысла. Метод событийно-действенного анализа в работе сценариста и режиссера. Выразительные средства режиссуры. Средства создания атмосферы на сценической площадке. Мизансцена как художественно-выразительное средство режиссуры. Темпо-ритм как способ выражения режиссерского замысла. Этапы работы над постановкой сценария. Композиция программы как процесс развития сценарно-режиссерского замысла во времени и пространстве. Сценарно-режиссерская документация.

Б.1.3.5. Методика преподавания специальных дисциплин

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ПК-18,27,28,29	формирование знаний, умений и навыков, обеспечивающих их возможность преподавания теоретических и практических дисциплин в области социально-культурной деятельности, а также историко-культурных и культурологических дисциплин в	Относится к дисциплинам общепрофессиональной базовой части дисциплин общего модуля базовой части профессионального цикла	Общее понятие о слагаемых педагогического мастерства преподавателя специальных дисциплин. Компетентностный подход – основа преподавания специальных дисциплин. Особенности преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей. Специфика преподавания специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования. Особенности преподавания дисциплин технологического цикла социально-культурной деятельности. Интеграция в процессе образования задач обучения, воспитания и творческого развития обучающихся. Учебно-методическое обеспечение профессионального

СГИК - для учебного пользования

	различных учреждениях образования.		образования. Технологии отбора и организации содержания учебных курсов. Современные методы активизации личности в учебно-образовательном процессе. Контроль усвоения знаний, формирования умений и навыков обучающихся. Организация самостоятельной работы обучающихся. Формирование потребности специалиста в постоянном профессиональном совершенствовании.

Б.1.3.6. Безопасность жизнедеятельности

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-9	организация безопасной работы коллектива исполнителей, принятие решений на обеспечение безопасности жизнедеятельности, определение порядка безопасного выполнения работ и контроль их выполнения; принятие организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях; использование нормативных правовых документов по безопасности жизнедеятельности в своей деятельности; применение основных	Относится к дисциплинам общепрофессиональной базовой части дисциплин общего модуля базовой части профессионального цикла	Человек и среда обитания. Безопасность и экологичность технических систем. Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Управление безопасностью жизнедеятельности. Пожарная и электробезопасность. Производственная санитария.

СГИИ - для служебного пользования

	методов защиты персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основных мер по ликвидации их последствий.		

Б.1.3.В.0. Вариативная (профильная) часть, в т.ч. дисциплины по выбору

Дисциплины профильного модуля базовой части

Б.1.3.В.1. Технологии социально-культурной анимации и рекреации

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОПК-1 ПК-2,3,15,26	формирование знаний, умений, навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления социально-культурной анимации.	Относится к дисциплинам вариативной (профильной) части профильного модуля базовой части профессионального цикла	**Раздел 1. Теоретические основы социально культурной анимации.** Сущность анимационной деятельности в социально-культурной сфере. Научно-теоретические подходы к социально-культурной анимации. Принципы и функции социально-культурной анимации. Основные направления и виды социально-культурной анимации. Анимация как профессиональная деятельность. **Раздел 2. Общая характеристика основных методов и технологий социально-культурной анимации.** Основные методы и технологии социально-культурной анимации. Арттерапия. Игротерапия. Рекреативно-оздоровительные технологии. Релаксационные технологии. Дифференциальные технологии организации различных возрастных групп и категорий населения. **Раздел 3. Сценарно-режиссёрские основы постановки анимационных программ.** Теоретические основы драматургии. Сценарно - драматические основы

СГИК для учебного пользования

			анимационных программ. Специфика постановки анимационных программ. Организация массовой, групповой, индивидуальной игровой реклама деятельности. **Раздел 4. Связи с общественностью и реклама рекреационно - анимационных программ.** Связи с общественностью и продвижении рекреационно - анимационных программ. Реклама рекреационно - анимационных программ.

Б.1.3.В.2. Рекреативный потенциал развлекательной деятельности

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ПК-15,17	формирование знаний, умений, навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления развлекательной деятельности.	Относится к дисциплинам вариативной (профильной) части профильного модуля базовой части профессионального цикла	**Раздел 1. Научно-теоретические аспекты развлекательной деятельности.** Научно-теоретические основы развлекательной деятельности. Инфраструктура развлечений. Классификация развлекательных объектов. **Раздел 2. Современные технологии развлекательной деятельности.** Технологические основы развлекательной деятельности. Развлекательная деятельность зрелищных учреждений (кинотеатров, театров, выставочных комплексов, спортивных клубов). Организация развлечений в культурно-досуговых учреждений (парках, музеях, библиотеках, Домах культуры). Развлечения в спа-салонах, фитнес-клубах. Развлекательная деятельность туристических объектов.

Б.1.3.В.3. Теория и практика рекреации и анимации за рубежом/Технические средства рекреационных и анимационных программ

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-6	нацелена на теоретическую подготовку к сравнительному исследованию	Относится к дисциплинам по выбору вариативной (профильной) части профильного	**Раздел 1. Организация социально-культурной анимации и рекреации в зарубежных странах.** Теоретические подходы к анимации и рекреации. Научные концепции французских педагогов-аниматоров. Анимация как

СГИИ - для служебного пользования

	зарубежного опыта рекреации и анимации, а также формированию на этой основе навыков разработки инновационных форм досуга.	модуля базовой части профессионального цикла	необходимость социального контроля свободного времени. Социальная работа, социальное воспитание, рекреация и анимация, их особенности и взаимосвязь. Социальная защита, творческая реабилитация, социально-психологическая коррекция и художественное творчество как ведущие методы анимации. **Раздел 2. Инновационный опыт зарубежных аниматоров и возможности его применения в России.** Деятельность фондов, союзов, ассоциаций, семейных организаций и их программы понимания. Деятельность культурно-досуговых, образовательных, образовательных учреждений и организаций по рекреации и анимации. Особенности рекреации и анимации с различными категориями населения передовых стран Запада. Организация информационной поддержки анимационной деятельности.

Б.1.3.В.В.0. Вариативная часть в соответствии с профилем подготовки, определяемая вузом

Б.1.3.В.В.1. Организация социально-культурной анимации и рекреации детей и молодежи

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-6,7 ПК-2,3,8,27	формирование теоретических знаний о роли социально-досуговой деятельности в социальной работе с детьми и молодежью и основных принципах ее организации; овладение навыками организации социально-досуговой деятельности,	Относится к дисциплинам вариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	Понятие досуговой деятельности и ее роль в социальной работе. Опыт организации досуга в различных социальных учреждениях. Работа на практическом занятии. Формы организации досуга. Работа на практическом занятии. Конкурсно-игровая программа как форма организации досуга. Структура ее построения. Работа на практическом занятии. Клуб как форма организации досуга. Подготовка и презентация творческих работ. Виды художественно-творческой деятельности для организации досуга. Ярмарка художественно-творческих методов организации досуга. Особенности организации досуга для детей дошкольного и младшего

СГИК – для учебного пользования

	умениями и навыками подбора досуговых мероприятий для детей и подростков с особенностями развития.		школьного возрастов. Презентация докладов и индивидуальных и групповых разработок. Особенности досуговых мероприятий для подростков и молодежи.

Б.1.3.В.В.2. Организация парковой рекреации

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-7 ПК-1,2,13,14	формирование мышления, базирующегося на знании основ анимационной деятельности в социально-культурном сервисе и туризме для осуществления практической деятельности.	Относится к дисциплинам вариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	Психология развлечений в жизни человека. Основные понятия, термины анимации. История развития развлечений и культурно-досуговой деятельности. Анимация с СКСиТ, содержание, цели, задачи. Классификация. Типы и виды анимационных программ. Анимация при парковом комплексе. Событийный туризм: праздники, фестивали, карнавалы. Анимационные туры: тематические парки, исторические реконструкции. Аттрактивная анимация. Костюмированные туры. Анимация в деловой деятельности. Анимация бизнес-встреч. Анимация продаж. Анимация по продвижению услуг. Анимационная деятельность на выставках, ярмарках, корпоративных и частных мероприятиях. Ритуальная анимация. Эскорт-анимация. Анимация социальных проблем. Анимационная деятельность в Смоленской области. Профессия аниматор.

Б.1.3.В.В.3. Организация социально-культурной анимации и рекреации в сфере туризма

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-1 ОПК-1 ПК-1,2,3	ознакомление с основными направлениями анимационной деятельности, а	Относится к дисциплинам вариативной части в соответствии с профилем	Понятие и значение анимационной деятельности в туристском обслуживании. Классификация анимационной деятельности. Анимационные мероприятия

СГИИ - для служебного пользования

	также приобретение знаний, умений и практических навыков с дальнейшим применением их в профессиональной деятельности.	подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	(праздники, фестивали, конкурсные программы, шоу-маскарады, карнавальные шествия и т.п.) . Анимационные театрализованные действия (рыцарские турниры, шоу-клоунады, гладиаторские бои, костюмированные балы, встреча со сказочными героями и т.п.). Анимационные экспозиции (музейное шоу, костюмированные экспозиции). Спортивная анимация (спортивные и подвижные игры, соревнования, разработка программ туристских маршрутов, аэробика, шейпинг, танцевальные номера и т.п.). Анимация в парках (аттракционы, встречи с героями мультфильмов, супер-шоу). Гостиничная анимация (развлекательные и спортивно-оздоровительные мероприятия, вечера отдыха, работа мини-клубов, кафе, боров в гостиницах). Корпоративная анимация.

Б.1.3.В.В.4. Методика организации игрового досуга

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОПК-1 ПК-2,3,8	формирование знаний и умений в области организации игровой деятельности.	Относится к дисциплинам вариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	**Раздел 1. Теоретические основы игровой деятельности.** Понятие и сущность игры. Игра как вид человеческой деятельности. Структура, признаки, функции игры. **Раздел 2. Виды игр и их классификация.** Принцип классификации игр. Виды игр: народные игры, игры физического развития, импровизационно-творческие, коррекционно-развивающие, компьютерные, деловые, комплексные и т.д. **Раздел 3. Использование игры в организации досуга.** Игра как способ включения аудитории в массовую деятельность, методика комплектования игротеки. **Раздел 4. Ведущий-организатор игрового действия.** Значение ведущего в организации игрового действия, основные задачи, профессиограмма. Техника ведения программ разного содержания, методика работы ведущего на различных этапах подготовки и

СГИИ - для учебного пользования

			проведения игры. **Раздел 5. Методика организации игровой деятельности различных социально-возрастных групп.** Организация игровой деятельности детей и подростков. Использование игры в молодежных культурно-досуговых программах. Включение игр в культурно-досуговые программы для различных семейно-возрастных групп.

Б.1.3.В.В.5. Организация социально-культурной анимации и рекреации с людьми пожилого возраста

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-1,7 ПК-2,3,7,8	формирование системного представления о проблеме культурно-досуговой деятельности пожилых людей.	Относится к дисциплинам вариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	**Раздел I. Культурно-досуговая деятельность на Руси.** Досуговые формы деятельности и их эволюция. Педагогика досуга, ее предмет. **Раздел II. Культурно-досуговая деятельность как фактор оптимизации развития человека в пожилом возрасте.** Проблемы культурно-досуговой деятельности пожилых людей. Влияние гендерных стереотипов на рекреационную сферу пожилых людей. **Раздел III Реализация развивающего потенциала досуга людей пожилого возраста.** Организация досуга и свободного времени пожилых людей. Современные формы культурно-досуговой деятельности, их особенности, характерные черты. Муниципальная культурно-досуговая среда как модель реализации социальной и культурной геронтополитики. Основные технологии культурно-досуговой деятельности.

Б.1.3.В.В.6. Психолого-педагогические основы рекреации

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-7 ОПК-1 ПК-	нацелен на теоретическую и	Относится к дисциплинам вариативной части	Психолого-педагогические основы рекреации. Личность – субъект анимационной деятельности.

СГИИ - для служебного пользования

2,3,4,6,8	практическую подготовку к реализации психолого-педагогических основ в рекреативной деятельности.	в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	Возрастные и социально-демографические особенности организации анимационных программ в социально-культурной сфере. Массовые, групповые, индивидуальные формы социально-культурной анимации. Технологии творческой реабилитации. Технологии интенсивного отдыха. Технологии социально-психологической консолидации общественных групп. Технологии преодоления проблем социальной дезадаптации в процессе социокультурного творчества.

Б.1.3.В.В.7. Технология корпоративного досуга

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОПК-1 ПК-2,3,6	нацелен на теоретическую и практическую подготовку к реализации технологий корпоративного досуга.	Относится к дисциплинам вариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	Основы корпоративной культуры. Место досуга в корпоративной культуре. Формы командообразования. Формы корпоративного досуга. Технология разработки форм корпоративного досуга.

Б.1.3.В.В.8. Театральная анимация

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОПК-1 ПК-6	формирование знаний, умений и навыков, необходимых в процессе проектирования и осуществления театральной анимации.	Относится к дисциплинам вариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	**Раздел 1. Социально-культурные и педагогические основы театральной анимации.** Сущность театральной анимации. Основные направления и формы театральной анимации. **Раздел 2. Современный опыт театральной анимации.** Театральная анимация в закрытом и открытом пространстве. Массовые, групповые и индивидуальные формы театральной анимации.

Копия для служебного пользования

Б.1.3.В.В.9. Выразительные средства постановки анимационных программ

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ПК – 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,13,14,15,17	ознакомить со специфическими и особенностями оформления анимационных программ.	Относится к дисциплинам вариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	Введение в дисциплину. Музыка, как составляющая в анимационных программах. Музыкальные технологии социально-культурной анимации. Теория и практика при составлении музыкальной основы в анимационных программах.

Б.1.3.В.В.10. Основы сценического движения и пластики

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-7 ПК-8,9	Освоение базового элемента внешней техники актера – его пластической культуры, а также всестороннее пластическое воспитание.	Относится к дисциплинам вариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	История пантомимы. Овладение мышцами и группой мышц по отдельности. Овладение комплексными задачами, требующими координации всего мышечного аппарата. Мир воображаемых препятствий. «Стилевые упражнения». Аллегорическая пантомима. Постановка пантомимы-аллегории. Мимодрама. Постановка мимодрамы.

Б.1.3.В.В.11. Практикум по детской анимации/Музыка в анимационных программах

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ПК-2,3	нацелен на теоретическую и практическую подготовку к проектированию форм детско-	Относится к дисциплинам по выборувариативной части в соответствии с профилем подготовки,	Культурно-воспитательная работа – основа преодоления проблем личностного развития детей. Особенности применения технологий социально-культурного проектирования в культурно-воспитательной работе с детьми. Возрастные и социально-

СЕМИНАР ДЛЯ УЧЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ

	юношеского досуга на основе общих технологий социально-культурного проектирования.	определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	демографические особенности проектирования воспитательной работы в социально-культурной сфере. Проектный метод в управлении деятельностью учреждений клубного типа (дом (дворец) творчества юных; дворец молодежи; подростковые, молодежные, семейные досуговые центры). Учет дифференциальных (возрастных) технологий в проектировании технологий социокультурного творчества детей. Проектные методы в реализации воспитательных технологий детско-юношеских культурно-воспитательных учреждений. Проектирование информационно-просветительных, конкурсно-игровых и праздничных мероприятий для детей.

Б.1.3.В.В.12. Практикум по декоративно-прикладному творчеству/Художественное оформление анимационных программ

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-7	развитие мотивации к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с технологией плетения на рамке, нитяной графики-изонити, гратографии и грунтографии, художественной росписи по ткани, изготовления искусственных цветов из ткани, аппликации, изготовления барельефов,	Относится к дисциплинам по выборувариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	Вводное занятие. Изготовление сувениров из гипса. Разновидности гипса и его свойства. Применение гипса в изготовлении изделий. Отливка барельефов. Изготовление магнитиков. Технология выполнения. Основы цветоведения. Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий. Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов. Роспись барельефов в традиционном стиле. Изготовление рамки для фото. Литьё из гипса. Рамка для фото. Художественная обработка рамки – раскрашивание. Отделка готовых изделий лаком. Плетение салфеток на рамке. Инструменты и материалы для плетения. Виды рамок. Приёмы плетения на рамке. Узоры для салфетки. Составление композиции узора. Способы плетения и закрепления нитей. Соединение элементов узора тройным узлом. Оформление салфетки. Разрезание нитей по узору. Бахрома. Уход за плетёными изделиями.

СГИК - для служебного пользования

	декорирования изделий.		Возможности изготовления изделий на рамке. Ниточная графика. Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Понятие «рисунок-сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления. Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку. Графический дизайн. Инструменты и материалы для графических работ. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Подбор рисунков для графических работ. Графика. Работа тушью. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка. Гратография .Способы выполнения. Выполнение работы в технике гратография. Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки. Художественная роспись ткани. Батик. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи . Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером. Отработка приёмов заливок на ткани. Знакомство с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка. Акварель. Роспись по ткани. Пропаривание работы. Оформление в рамку. Оформление интерьера. Искусственные цветы из ткани. Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами. Гофрирование лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестиков. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

СГИИ - для служебного пользования

Б.1.3.В.В.13. Технологии event-проектов/Промоутерская деятельность

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-3,7 ОПК-1 ПК-9,10,11, 13	формирование целостной системы исторических теоретических и методологических знаний в области event-деятельности.	Относится к дисциплинам по выборувариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	**Раздел 1. Теоретические и исторические основы event-деятельности.** Ивент как развлекательное или рекламное представление. Истоки event-деятельности. Event-деятельность как перспективное направление в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы. Причины роста спроса на локальные событийные мероприятия. Классификация ивент-мероприятий. **Раздел 2. Технологии event-деятельности.** Технология разработки event-мероприятия. Алгоритм организации эффективного события. Постановка цели event-мероприятия. Определение клиента и аудитории event-мероприятия. Преодоление страхов участников event-мероприятия. Создание концепции event-мероприятия. Создание сценария event-мероприятия. Структура event-мероприятия. Принципы удачного event-мероприятия: интрига, включение, эмоции, коммуникация. Особенности реализации event-мероприятия. Площадки event-мероприятий. Правила преподнесения подарков на event-мероприятии. Использование декораций в event-мероприятиях. Этапы планирования деловых event-мероприятий. **Организация и проведение пресс-конференций и презентаций. Организация и проведение** деловых выставок. **Организация и проведение** ярмарок. **Организация и проведение** брифинга. **Организация и проведение** btl-мероприятия. Организация корпоративных ивент-мероприятий. Организация выездных ивентов как вида корпоративных специальных мероприятий. Технология организации розыгрышей. Ивент-менеджер и его роли. Event–маркетинг. Организация

СГИИ - для служебного пользования

			event-мероприятий в торговых центрах.

Б.1.3.В.В.14. Безопасность жизнедеятельности в анимации и рекреации/Медико-социальные основы здоровья и рекреации

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-9	подготовка к следующим видам профессиональной деятельности: организационно-управленческой; педагогической.	Относится к дисциплинам по выбору вариативной части в соответствии с профилем подготовки, определяемой вузом профильного модуля базовой части профессионального цикла	**Раздел 1. Безопасность при организации отдыха и развлечений.** Повседневные риски. Безопасность на объектах культуры. Безопасность при следовании на транспорте. Безопасность в местах проведения массовых мероприятий за границей. Безопасность в районах туризма и экскурсий. **Раздел 2. Первая (доврачебная) медицинская помощь.** Оказание первой помощи пострадавшему.

Б1.4. Физическая культура

Б.1.4.0. Базовая часть

В рамках базовой части Блока 1 программы бакалавриата должны быть реализованы дисциплины (модули) «Физическая культура» в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения в форме лекций, семинарских, методических занятий, а также занятий по приему нормативов физической подготовленности и «Прикладная физическая культура» в объеме не менее 328 академических часов в очной форме обучения в форме практических занятий для обеспечения физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера, и уровня физической подготовленности для выполнения ими нормативов физической подготовленности.

Дисциплины «Физическая культура» и «Прикладная физическая культура» реализуются в порядке, установленном образовательной организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) «Физическая культура» и «Прикладная физическая культура».

Зачетные единицы по итогам освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура» («Физическая подготовка») обучающемуся не начисляются.

Б.1.4.1. Физическая культура

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**

Сайт - для служебного пользования

ОК-8	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.	Относится к дисциплинам базовой части раздела «Физическая культура»	**Теоретическая подготовка.** Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физического воспитания. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Контроль и самоконтроль в спорте. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра. **Методико-практический раздел.** Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования. Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание. Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы физического воспитания. Физические качества. Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов). Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания. Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья). Учебная практика студентов: (выбор темы занятий, написание конспекта, проведение урока).

Б.1.4.2. Прикладная физическая культура

Формируемые компетенции	**Цели освоения дисциплины**	**Место дисциплины в структуре ООП ВО**	**Структура дисциплины**
ОК-8	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств	Относится к дисциплинам базовой части раздела «Физическая культура»	**Методико-практический раздел.** Основы здорового образа жизни. Основные понятия и общие требования. Основы методики самостоятельных занятий. Мотивация, формы и содержание. Основы методики спортивной подготовки в системе физического воспитания: основы обучения движениям, методы

ОГИИ - для служебного пользования

	физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.		физического воспитания. Физические качества. Особенности занятий избранным видом спорта (характеристика видов). Общая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Методические принципы физического воспитания. Методика проведения занятий с различным контингентом занимающихся (возраст, пол, состояние здоровья). Учебная практика студентов: (выбор темы занятий, написание конспекта, проведение урока). **Практическая подготовка.** Легкая атлетика. Спортивные игры. Гимнастика. Общефизическая и специальная физическая подготовка.

БЛОК 2. Практики

Б.2.0. Базовая часть

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная (в том числе преддипломная) практики.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная практика проводится в следующей форме:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

Способ проведения учебной практики:

стационарная.

Производственная практика проводится в следующих формах:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (творческо-производственная практика, педагогическая практика);

научно-исследовательская работа

Способ проведения производственной практики:

стационарная.

При проектировании программ бакалавриата образовательная организация выбирает формы проведения практик в зависимости от вида (видов) деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа. Образовательная организация имеет право установить иные формы проведения практик дополнительно к установленным в настоящем ФГОС ВО.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик согласуется с требованием их доступности для данных обучающихся.

Б.2.1. Учебная практика:

Б.2.1.1. учебная (ознакомительная) практика

Форми	Цели освоения дисциплины	Место	Структура

ОПИ. Для служебного пользования

руемые компетенции		дисциплины в структуре ООП ВО	дисциплины
ОК-6 ОПК-1	формирование обучающегося как высококвалифицированного бакалавра в области социально-культурной деятельности; воспитание устойчивого интереса и любви к своей профессии, выработка творческого, исследовательского подхода к деятельности; углубление и закрепление творческих знаний, полученных в процессе аудиторных занятий в вузе, и их применение в своей исследовательской деятельности в процессе осмысления и создания дипломной работы	Относится к блоку 2. «Практики»	В соответствии и с программой

Б.2.1.2. учебная (производственно-технологическая) практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-6 ОПК-1 ПК-8,9	закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения; участие в организации творческо-производственной деятельности. осуществление практической деятельности на базе клубных учреждений, парков культуры и отдыха, музеев, выставочных площадок, досуговых и развлекательных центров.	Относится к блоку 2. «Практики»	В соответствии и с программой

Б.2.2. Производственная практика:

Б.2.2.1. производственная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-6 ОПК-1 ПК-8,9	закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения; участие в организации творческо-производственной деятельности. осуществление практической деятельности на базе клубных учреждений, парков культуры и отдыха, музеев, выставочных площадок, досуговых и развлекательных центров.	Относится к блоку 2. «Практики»	В соответствии и с программой

Б.2.2.2. преддипломная практика

Формируемые компетенции	Цели освоения дисциплины	Место дисциплины в структуре ООП ВО	Структура дисциплины
ОК-6	получение комплексного представления о	Относится к	В соответствии и

СИМ - для служебного пользования

ОПК-1 ПК-8,9,13,15,29	деятельности учреждения социально-культурной сферы как о целостной системе, изучение углубленных практических навыков работы в одном из выбранных студентом подразделений; сбор и анализ практического материала для написания отчета по практике и выпускной квалификационной работы.	блоку 2. «Практики»	с программой

БЛОК 3. Государственная итоговая аттестация

Б.3.0. Базовая часть

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена (при наличии).

Образовательная организация имеет право включить в блок 3 подготовку и сдачу государственного экзамена.

Б.3.1. Защита выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы)

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам и (или) электронным библиотекам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями.

В случае если доступ к необходимым в соответствии с рабочими программами дисциплин (модулей) и практик изданиям не обеспечивается через электронно-библиотечные системы и (или) электронные библиотеки, библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого издания основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на 100 обучающихся.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все электронные образовательные ресурсы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, размещенные на основе прямых договорных отношений с правообладателями.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

СИМК. Для служебного пользования

По данному направлению подготовки допускается использование литературы со сроком первого издания не более 5 лет до момента начала обучения по дисциплине (модулю), за исключением дисциплин (модулей), направленных на формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Образовательная организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению). В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий должен быть обеспечен удаленный доступ к использованию программного обеспечения, либо предоставлены все необходимые лицензии обучающимся.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО

Доля штатных преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс в образовательной организации.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень в том числе степень, присваиваемую за рубежом, документы о присвоении которой прошли установленную законодательством Российской Федерации процедуру признания, и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 50 процентов.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

Доля преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа действующих руководителей и работников профильных организаций (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе бакалавриата, должна быть не менее 10 процентов.

СИИ - для служебного пользования

7. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ООП ВО

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

аудитории для лекционных и практических занятий;

компьютерные классы общего пользования с подключением к сети Интернет из не менее 12-15 компьютеров (для работы одной академической группы одновременно) на 100 обучающихся;

специализированные компьютерные классы для организации учебных занятий и практикумов, состоящие из 10-15 компьютеров, с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием (мультимедийный проектор, микрофоны, видеокамеры и фотоаппараты и др.) на 100 обучающихся;

аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) курсов и технологических практикумов социально-культурной деятельности;

зрительный зал со сценической площадкой, оборудованный декорационным, световым, звукоусилительным и проекционным оборудованием;

зал-студия для групповых занятий технологическими практикумами социально-культурной деятельности, оборудованный звукоусилительным и мультимедийным проекционным оборудованием;

специализированный балетный класс для занятий пластикой и хореографией;

специализированный научно-методический кабинет социально-культурной деятельности с фондом научных, методических, сценарных и других материалов.

Образовательная организация самостоятельно обеспечивает доступность материально-технического обеспечения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению в случае реализации образовательной программы в сетевой форме должно обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого образовательными и иными организациями, участвующими в реализации образовательной программы в сетевой форме.

Выполнение требований к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации программ бакалавриата на созданных в установленном порядке на предприятиях (в организациях) кафедрах или иных структурных подразделениях образовательной организации должно обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательной организации и созданных в установленном порядке на предприятиях (в

СПИ - для служебного пользования

организациях) кафедрах или иных структурных подразделениях образовательной организации.

Образовательная организация, использующая материальную базу предприятий (организаций), заключает договор на ее использование.

Образовательная организация обязана обеспечить реализацию программы бакалавриата помещениями площадью не менее чем 10 кв.м. на одного обучающегося (приведенного контингента), с учетом учебно-лабораторных зданий, двухсменного режима обучения и применения электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

8. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ», ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Модернизация образования ставит перед каждым вузом задачи поиска новых подходов и средств, которые способствовали бы развитию общекультурных компетенций обучающихся, т.е. социально-личностному развитию студентов. Одним из таких подходов стал социокультурный принцип, смысл которого в том, что образование выполняет свои функции через социокультурную среду учебного заведения.

Социокультурная среда вуза может быть охарактеризована как совокупность социальных, культурных, а также специально организованных психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых происходит становление личности обучающихся. Социокультурная среда вуза носит универсальный, всеобщий характер и реализуется, прежде всего, в системе воспитательной работы вуза, понимаемой как совокупность целенаправленной и последовательной реализации разнообразных направлений воспитательного воздействия (интеллектуального, творческого, нравственного, физического и пр.) и социальной поддержки обучающихся.

В настоящее время в Смоленском государственном институте искусств реализуется программа развития системы социально-воспитательной работы, стимулирующая, во-первых, разностороннее развитие ее субъектов, во-вторых, – комплексную реализацию компетентностного содержания образовательных программ по всем направлениям деятельности вуза.

Целью программы развития факультета культуры и искусств областного государственно бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленский государственный институт искусств» (далее Институт) на 2016-2017 годы является подготовка востребованных обществом и экономикой высокопрофессиональных специалистов на основе оптимального сочетания традиционных и инновационных методов обучения, интеграции новейших достижений образования, науки и бизнес-сообщества, сохранение и преумножение духовно-нравственных ценностей общества, получение и передача последующим поколениям новых знаний, выполнение тезиса Послания Президента РФ Федеральному собранию о том, что «Инновационная экономика может сформироваться только в определенном

СГИИ - для служебного пользования

социальном контексте как часть инновационной культуры»; формирование и подготовка бакалавров, способных вносить заметный вклад в кадровое, творческое и научно-инновационное обеспечение развития отрасли культуры и искусства Смоленской области.

Задачи:

- обеспечение перехода образовательной системы факультета от стратегии подготовки кадров к стратегии интеграции, позволяющей за счет программно-обеспеченных связей с работодателями, управленческими структурами региона создать культурное и образовательное пространство опережающего характера и реализовать актуальную идею о миссии культуры как потенциала развития общества;

- формирование устойчивого доверия к Институту (факультету) у общества и работодателей как образовательному учреждению, выпускающему специалистов высокого качества, глубоких профессиональных знаний, навыков, умений и компетенций, обладающих гражданской позицией и нравственностью;

- создание необходимых условий для внедрения и эффективного использования в образовательном процессе новых информационных технологий, новых знаний и инноваций, результатов научной деятельности;

-определение задач развития с учетом социальной ответственности, региональных потребностей культуры, экономики;

- развитие кадрового потенциала;

- поддержка карьерного роста персонала, обеспечивающего повышение качества образовательных услуг, востребованность ученых и студентов факультета в региональных, российских и международных исследованиях, способствующих повышению статуса института в целом;

- активизация научно-исследовательских и инновационных работ;

- расширение участия обучающихся и преподавателей Института в целевых программах, творческих проектах, конкурсах грантовой поддержки.

Принципы достижения цели и задач:

•совершенствование управления факультетом на основе системы менеджмента качества;

•понимание управления как процесса;

•ориентация на потребителей образовательных услуг и научно-исследовательской деятельности;

•паритетность отношений между участниками процесса;

•необходимость постоянного анализа и оценки изменений культуры на современном этапе, включая мониторинг нормативно-правовой ситуации;

•мониторинг региональных программ подготовки специалистов в сфере культуры и искусств, выявление лучших практик в этой области;

Для достижения цели и решения указанных задач необходимо выполнить следующие мероприятия:

Образовательная деятельность.

СПИ - для служебного пользования

Деятельность факультета должна быть максимально ориентирована на удовлетворение потребностей региона в широком спектре кадров высшей квалификации, подготовленных к художественно-исполнительской, педагогической, рекреационной деятельности.

Перспективным и динамично развивающимся сегментом отечественного туристического рынка является событийный туризм. Это направление туризма, в котором туристические поездки приурочены к каким-либо определенным событиям в сфере культуры, спорта, бизнеса и т.д. Мероприятия событийного туризма имеют большое экономическое значение, так как в период их проведения деятельность всего сектора туристической индустрии активизируется. Во время подготовки к мероприятиям можно наблюдать возрождение местных культурных традиций и обычаев, повышение патриотизма, развитие народного творчества. Для грамотной «эксплуатации» культурно-исторических объектов, юбилеев, событий и возможностей для развития туризма необходимы специалисты с базовым образованием. В этой связи, факультет, действуя на опережение, должен развивать ведение образовательной деятельности в сфере социально-культурного сервиса и туризма.

Работа по подбору и повышению квалификации кадров.

- включать в учебный процесс молодых преподавателей, преподавателей-практиков по различным направлениям подготовки;
- повысить научно-педагогический уровень преподавателей, реализующих ООП по направлению.

Связь с работодателями и потребителями образовательных услуг;

Обеспечение продуктивности деятельности системы трудоустройства будущих выпускников;

Создание творческих учебных коллективов, студенческих студий, туристических бюро в рамках производственных практик.

В рамках выполнения программы должны быть созданы «площадки развития карьеры» по принципу «СГИИ – организация». Эти площадки развития карьеры обеспечивают практическую подготовку обучающихся и их фактическое трудоустройство еще в период обучения, формируют карьерную мотивацию и обеспечивают профессиональные запросы работодателей.

Подобная мотивация обеспечит:

- повышение уровня трудоустройства выпускников и формирование мотивации карьерного роста и профессионального совершенствования у обучающихся;
- оптимизацию профессиональной подготовки обучающихся, повышающей их конкурентоспособность на рынке труда;
- повышение информированности коллективных работодателей о характере обучения и профессиональных компетенциях выпускников Института, уровне их конкурентоспособности и освоении навыков практической работы на предприятиях-партнерах и в рамках практик.

СГИИ - для служебного пользования

Создание условий для предоставления возможностей получения инклюзивного образования.

Развитие системы самоуправления обучающихся

Проведение конкурсов молодежных проектов среди студенческих коллективов. Конкурсы направлены на поддержание студенческих инициатив и всестороннюю поддержку развития социального проектирования в студенческой среде. В рамках конкурса проводятся мастер-классы по социальному проектированию, написанию проектов и грантов.

Участие в школе студенческого актива ЦФО. Цель - обучение представителей органов студенческого самоуправления. Основные задачи, стоящие перед участниками: совершенствование и развитие форм студенческого самоуправления, развитие лидерских способностей, развитие способностей к поиску новых подходов решения профессиональных задач, умение ориентироваться в нестандартных условиях и ситуациях.

Проведение конкурсов «Студенческий лидер». Конкурс «Студенческий лидер» призван выявить и поддержать талантливую молодежь факультета, которая в дальнейшем может участвовать в региональном конкурсе и будет заниматься реализацией государственной молодежной политики. Проходящий на факультете конкурс будет способствовать:

- выявлению лидеров,
- повышению профессионального уровня работы,
- организации работы студенческого совета общежития.

Цель - улучшение качества жизни студентов в общежитии. Обмен опытом в организационной работе студенческого совета, выработка новых направлений в работе студенческого совета общежития.

Организация фестиваля молодежных и детских театров.

Научно-исследовательская деятельность

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование научного потенциала вуза в целях создания базиса для новых направлений подготовки бакалавров по профильным направлениям.

Работа профессорско-преподавательского состава над диссертациями на соискание учёных степеней кандидата наук, доктора наук, над присвоением ученых званий «доцента» и «профессора», получением почётных званий.

Активное участие сотрудников и студентов в написании научных статей и выступлении на научно-практических конференциях различного уровня.

Активное участие сотрудников и студентов в разработке и подготовке грантовых заявок.

Привлечение студентов к реализации проектов, поддержанных грантами.

Интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона.

Творческо-исполнительская деятельность

Результативность и качественный уровень творческо-исполнительской деятельности студентов и преподавателей оказывают существенное влияние

СПИК. Для служебного пользования

на имидж вуза как конкурентоспособного образовательного центра подготовки профессиональных кадров в сфере искусства и культуры.

В институте сформирована система работы по основным направлениям творческо-исполнительской деятельности в том числе: подготовка сценариев и театрализованных представлений; концертная, конкурсно-фестивальная и гастрольная деятельность; творческое сотрудничество и реализация совместных проектов с учреждениями культуры и искусства, образовательными учреждениями системы художественного образования.

Приоритетными направлениями развития вуза в творческо-исполнительской сфере за последние пять лет стали:

развитие и совершенствование различных форм концертной деятельности преподавателей и учебно-творческой деятельности студентов как важного условия высококачественной подготовки специалистов в области профессионального искусства, художественного творчества (подготовка и проведение концертов студентов и преподавателей, творческих конкурсов, спектаклей, выставок, театрализованных представлений;

организация и продвижение конкурсно-фестивальной деятельности факультета в двух направлениях: 1) проведение на собственной базе исполнительских конкурсов и фестивалей; 2) участие студентов и преподавателей в международных, всероссийских, региональных конкурсах и фестивалях;

осуществление творческого сотрудничества и совместных проектов с органами государственной и муниципальной власти;

Цель развития на среднесрочную перспективу: наращивание и эффективное использование творческого потенциала вуза, превращение вуза в центр социокультурного и гуманитарного развития региона.

Основные направления совершенствования творческо-исполнительской деятельности:

• развитие творческого потенциала факультета (ВУЗа), обеспечивающего профессионально-практическую направленность получаемых студентами знаний и навыков;

• формирование творческих школ как важнейшей основы развития системы подготовки творческих кадров;

• укрепление и усиление позиций ВУЗа как центра межкультурной коммуникации, возрождения, сохранения и творческого развития традиционной, многонациональной культуры народов РФ, пропаганды лучших образцов современного российского и мирового искусства;

Социально-воспитательная деятельность.

Социальная политика.

Социальная политика рассматривается как одна из основ реализации программы развития факультета, фундамент достижения перспективных целей ее развития. Социальная политика направлена на поддержку персонала, преподавателей и студентов, укрепление социально-психологического климата в коллективе, чувства уверенности в завтрашнем

СПбГИК - для служебного пользования

дне и повышения привлекательности вуза на основе его специфики и сформированных традиций. Социальная политика реализуется в формах:

поощрения за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей;

стимулирования инициативы и профессиональной активности сотрудников и обучающихся.

Деятельность социального характера ведется деканатом совместно с профсоюзной организацией обучающихся.

Цель - поддержание позитивной и доброжелательной атмосферы, создание условий, позволяющих наиболее полно реализовать потенциал каждого сотрудника и студента, культивирование чувства гордости за свой вуз.

Воспитательная деятельность.

Внеучебная воспитательная деятельность факультета осуществляется в соответствии с принятыми Ученым советом концепцией и программой внеучебной воспитательной работы. Оперативными документами являются план внеучебной воспитательной работы института на год, план работы отдела по внеучебной работе на учебный год, план работы учебного подразделения по внеучебной работе на учебный год, которые тесно увязаны с планами научной и учебной работы.

Значительное внимание уделяется поддержке студенческих общественных организаций. Сложившаяся в вузе система органов студенческого самоуправления, сформирована исходя из потребностей и стремлений самих обучающихся.

Цель развития на среднесрочную перспективу: формирование студента как целостной личности, обладающей социально одобряемыми качествами, способной к творчеству, готовой ставить и достигать значимые цели и нести ответственность за свои решения.

Основные направления совершенствования воспитательной деятельности:

• проведение систематического мониторинга состояния студенческой среды, проблем студенчества, организация консультационной и психологической помощи;

• развитие творческого потенциала, повышение культурного, научного, образовательного уровня студентов, увеличение числа действующих студий, театров, кружков, творческих коллективов, спортивных секций;

• гуманизация межличностных отношений преподавателей и студентов;

• всемерная поддержка развития студенческого самоуправления и расширения участия студентов в жизни вуза;

• развитие материальной базы для обеспечения культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;

• охрана здоровья студентов, организация работы по профилактике правонарушений, наркомании, пьянства, пропаганда здорового образа жизни;

• организация вторичной занятости студентов, содействие их трудоустройству после окончания вуза.

ОПИ - для учебного пользования

Механизм реализации программы

- тесная связь со школами по ранней профессиональной ориентации школьников (через организацию внеклассной работы);

- проведение олимпиад, конкурсов, конференций как формы поиска наиболее эрудированных, работоспособных, целеустремленных и талантливых молодых людей, привлечения их к различным видам и направлениям научной деятельности.

Воздействие на профессиональную ориентацию и формирование контингента обучающихся на факультете будет осуществляться такими традиционными способами, как:

- распространение по школам города и области информационных буклетов;

- участие в проведении дней открытых дверей;

- посещение школ города Смоленска и районных отделов культуры и образования представителями факультета;

- проведение психологических тренингов со старшеклассниками;

- создание концертной программы профориентационной направленности и выезд с ней в школы города Смоленска и области;

- участие в «Ярмарках профессий» проводимых в городе;

- встречи с потенциальными работодателями;

- организация на факультете консультационного пункта для потенциальных абитуриентов и их родителей.

9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ООП ВО

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации - "Об образовании в Российской Федерации" № 273 от 29 декабря 2012 г., ФГОС ВО и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367, оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов ООП ВО осуществляется в соответствии с Уставом Смоленского государственного института искусств; Положением о языках обучения, в т.ч. об обучении на иностранных языках; Порядком организации сетевых форм реализации образовательных программ; Положением о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о формах обучения по дополнительным образовательным программам и основным программам профессионального обучения; Положением о библиотечном

СГИИ - для служебного пользования

фонде или Перечнем используемых учебных изданий: для реализации профессиональных образовательных программ; Порядком пользования учебниками и учебными пособиям обучающимися, осваивающими курсы, дисциплины за пределами ФГОС и (или) получающими платные образовательные услуги; Положением о структурном подразделении; Правилами внутреннего трудового распорядка обучающихся (в т.ч. требования к одежде); Правилами внутреннего трудового распорядка; Правилами приема обучающихся в образовательную организацию (на обучение по основным образовательным программам и дополнительным образовательным программам); Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся; Порядке и формах проведения итоговой аттестации; Порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях; Положением об организации научно-методической работы; Положением об организации консультационной, просветительской деятельности, деятельности в сфере охраны здоровья и иной не противоречащей целям создания образовательной организации деятельности; Режимом занятий обучающихся; Порядком и основаниям перевода, отчисления и восстановления обучающихся; Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся; Порядком обучения по индивидуальному плану и организации ускоренного обучения; Порядком посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом; Порядком освоения учебных предметов за рамками основной программы, одновременного освоения нескольких основных программ; Порядком зачета результатов освоения учебных курсов, дисциплин, практики, дополнительных программ в других образовательных организациях; Порядком пользования лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и спорта образовательной организации; Порядком предоставления мер социальной поддержки в образовательной организации; Порядком установления различных видов материальной поддержки обучающихся; Положением об организации практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы (на основе положения, разработанного федеральным органом исполнительной власти); Порядком оказания платных образовательных услуг (в том числе основания и порядок снижения стоимости платных образовательных услуг) на основании правил оказания платных образовательных услуг, утвержденных Правительством Российской Федерации; Правилами проживания в общежитии; Положением о применении к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Положением о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; Положением о

Для служебного пользования

соотношении учебной и другой педагогической работы в пределах учебного года или рабочей недели; Режимом рабочего времени и времени отдыха (коллективный договор и др.); Порядком проведения аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти); Прав, обязанностей и ответственности работников образовательной организации, кроме педагогических и научных работников.

9.1.Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

9.1.1. Текущий контроль

Текущий контроль - это непрерывно осуществляемый мониторинг усвоения уровня знаний, формирования умений и навыков их применения, развития личностных качеств обучающегося за фиксируемый период времени.

Основными видами текущего контроля уровня учебных достижений обучающихся (знаний, умений, компетенций) в рамках индивидуальной балльно-рейтинговой системы по дисциплине или практике (учебной, производственной) в течение семестра могут быть:

устный опрос;

письменный опрос;

тестирование (письменное или компьютерное);

контрольные работы;

проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, рефератов, докладов, эссе, презентаций;

проверка выполнения разделов курсового проекта (работы), отчета по научно-исследовательской работе обучающихся;

проверка выполнения заданий по практике;

дискуссии, тренинги, круглые столы, социокультурные проекты, творческие проекты и задания, показы, открытые уроки, мастер-классы, написание сценариев, режиссерские замыслы, концерты, выступления, генеральные прогоны, и др. различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный, экспресс и др.);

собеседование;

защиты контрольных работ и рефератов, защиты разделов курсовых работ, защиты тем самостоятельной работы;

контроль выполнения и проверка отчетности по практическим и лабораторным работам;

научно-исследовательские конференции портфолио обучающегося;

деловые игры.

Возможны и другие формы текущего контроля результатов, которые определяются преподавателями кафедры и фиксируются в рабочей учебной программе дисциплины. Текущий контроль проводится в течение семестра аудиторной и самостоятельной работы обучающегося.

9.1.2. Промежуточный контроль

ОПИ - для служебного пользования

Промежуточный контроль по дисциплине (зачетно-экзаменационная сессия) – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в семестре.

Время проведения и продолжительность промежуточного контроля по дисциплинам семестра устанавливается графиком учебного процесса института.

В промежуточную аттестацию по дисциплине могут включаться следующие формы контроля:

экзамен (теоретический, практический (творческий);

зачет (устный, письменный, творческий и т.д.);

тестирование (в том числе компьютерное); ФЭПО-тестирование;

собеседование с письменной фиксацией ответов обучающихся;

отчеты по научно-исследовательской работе;

защита отчетов по практике;

конференции.

Возможны и другие формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине может лишь улучшить учебные результаты обучающегося по ней, но не позволяет предопределить получение положительного результата обучения при низком числе баллов, набранных обучающимся в ходе освоения компетенций по учебным дисциплинам.

Формы всех видов контроля, промежуточной аттестации и фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, исходя из специфики дисциплины, оформляются в виде приложений к рабочей программе учебной дисциплины и утверждаются в установленном порядке (заведующим кафедрой).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям данной ООП вуз формирует фонды оценочных средств. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных, контрольных, рассчетно-графических работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; примерную тематику курсовых работ / научных, культурных, бизнес-проектов, рефератов, эссе, темы докладов, сообщений, темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий, фонд тестовых заданий, перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов, защит творческих проектов, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются самостоятельной разработкой и оформляются в соответствии с Положением от 21.11.2014г.

9.2.Итоговая государственная аттестация обучающихся-выпускников вуза

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к

ЭИИ - для служебного пользования

процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка и сдача государственного экзамена (при наличии).

Образовательная организация имеет право включить в блок 3 подготовку и сдачу государственного экзамена.

10. ТРЕБОВАНИЯ К ФИНАНСОВЫМ УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО БАКАЛАВРА

Финансирование реализации программ бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

Нормативные затраты на оказание государственной услуги в сфере образования для реализации программ бакалавриата по данному направлению подготовки устанавливаются уполномоченным органом исполнительной власти с учетом следующих параметров:

1) соотношение численности преподавателей и обучающихся:

- при очной форме обучения 1:6;
- при очно-заочной форме обучения 1:8;
- при заочной форме обучения 1:15.

2) требуется содержание лабораторного оборудования и (или) использования специализированных материальных запасов;

3) необходимость организации стационарных практик.

11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ООП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

изменения в ООП ВО вносятся решением Ученого совета на основании представления выпускающей кафедры и заполненного листа регистрации изменений.

11.1. Лист регистрации изменений

(Приложение 3.)

СГИИ - для служебного пользования