

1-й блок.

## Медакадемия

**Аквариум** – 1) библиотека Медакадемии (ул. Крупской, 50). Располагается в ближней к перекрёстку улиц Кирова и Крупской части здания. Построена в 1973 г. по проекту архитектора С.В. Шестопада. Благодаря большим по площади окнам читального зала на втором этаже, протекающее в сосредоточенной тишине приобщение к таинствам благородной профессии легкодоступно для наблюдения. Это вызывает не менее гармоничные чувства, чем созерцание жизни безмолвных обитателей подводного мира.



**Анатомичка** – учебный корпус кафедры анатомии человека Смоленской государственной медицинской академии (ул. Крупской, 28). При кафедре есть анатомический музей, ныне для нестудентов СГМА вход в него закрыт. Топоним образован характерным для разговорной речи способом: стяжением с суффиксацией.

**Блевок** – 1) столовая № 15, в Медакадемии (ул. Крупской, 28). Топоним, образованный с помощью суффикса -ок- (возможно, по созвучию с чепком), отражает невысокое мнение о качестве студенческой кухни (авторы не согласны со столь резкой оценкой).

«В старые времена “Блевок” звучало как “Блявок”, вкушали там “комплексюгу” – то есть комплексный обед. Хотя за тогдашних 54 копейки кормили вполне приемлемо – ох уж эти медики-циники» (Информант – Vologda-gda 02.03.2012. Словарь).

2) (**Рыгалка**) – кафе «Тракт», находящееся в этом же здании и имеющее столь же малоэстетичное альтернативное народное наименование **Рыгалка**.

*Addenda: Официальное название кафе, расположенного в здании медакадемии, тоже весьма оригинально, ибо вызывает ассоциацию с желудочно-кишечным трактом.*

**Большой круг** (устар.) – один из двух «культурно-просветительских» пивных маршрутов студентов мединститута в 1950-е гг. В размещённом в интернете эссе И.В. Панисяка\* «Смоленское пиво – прошлое и будущее?» отмечается, что «после Победы студентами Смоленского медицинского института в основном были бывшие фронтовики, среди которых немало количество значилось любителей пива. Некоторые преподаватели тоже не были святошами и не гнушались в конце недели побаловаться пивком. Такая общность увлечений студентов и преподавателей имела и положительное значение. В

неформальной обстановке за кружкой пенного напитка беседы мэтров и студиязусов касались не только тем профессионального, но и общекультурного направления (живописи, музыки, литературы, этики и т.д.). <...> В зависимости от ряда условий этот своеобразный интеллектуальный клуб пользовался двумя маршрутами: “**Малого** или **Большого круга**”.

Например, **Большой круг** включал в себя посещение пивных ларьков с броским названием “Пиво – Раки” около областной больницы (напротив здания СЦКТБ) – на площади Смирнова (невдалеке от больницы БСМП) – и у начала Трамвайного проезда. **Малый** же – от Областной больницы, мимо кладбища по едва проходимой тропе (прозванной студентами позже **Проспектом Старикова**) напрямиком к последнему заведению, упомянутому в **Большом круге**».

Топонимы возникли по аналогии с большим и малым кругами кровообращения.  
См. **Ленинские места**.

---

\* И.В. Панисьяк (1937-2011) – кандидат медицинских наук, смоленский краевед.

---

**ГУК** – главный учебный корпус в Медакадемии (ул. Крупской, 28). Аббревиатура.  
См. также **НУК**.

**Копейка** – 1) общежитие № 1 медакадемии (ул. Крупской, 38А).

**Лось** – 1) скульптурное изображение лося в сквере у кафедры анатомии человека Смоленской медакадемии («Встретимся у **Лося**», «Пройдите мимо **Лося**»).

До 1975 г. на этом месте находился бюст А.С. Пушкина – «**Болящий дух** врачует **песнопенье**»\*. Некий влиятельный чиновник, не разделявший мнения Е.А. Баратынского, распорядился убрать памятник поэту.

Рассказывает профессор Смоленской медакадемии В.А. Готов: «Ректор Смоленского мединститута Григорий Михайлович Стариков\*\* был очень интересным человеком и страстным охотником, особенно на лосей. Однажды на охотничьем привале, выпив чая, заговорили об освободившемся после ликвидации памятника поэту месте. Поступило предложение установить скульптуру лося (в то время вдоль трассы М1 ставили для украшения поруганной природы каменные статуи диких животных). Идея всем понравилась. Задействовали административные рычаги (Стариков был членом обкома ВКП(б)). И к юбилею вузу был преподнесён подарок – в 1975 г. в сквере возле кафедры анатомии человека появился **Лось**.

**Лось** был покрашен в зелёно-голубой цвет – цвет природы. Бывалые охотники недоумевали – лоси зелёно-голубыми не бывают. Через год животное было перекрашено в натуральный цвет. Отсутствие причинного места у скульптуры породило дискуссию о половой принадлежности особи. Научные авторитеты установили – это он, а главный мужской признак отсутствует, чтобы не смущать молодые умы.

С **Лосём** связана студенческая легенда: “Когда мимо скульптуры пройдёт невинная девушка – он повернёт голову”».

---

\* Начальная строка одноимённого ей стихотворения Е.А. Баратынского (1800-1844).

\*\* О Г.М. Старикове – см. **Стариковский тракт**.

---

2) См. **Олень**.

**Медгородок** – небольшая городская территория, ограниченная улицами Кирова, Крупской, проездом Маршала Конева и Братским кладбищем. Здесь располагаются учебные корпуса и общежития Смоленской государственной медицинской академии. Топоним занимает пограничное положение между официальной и неофициальной сферами. (Информант – И.А. Ходченков).

**Медуха (Меды)** – ГБОУ ВПО «Смоленская государственная медицинская академия» (ул. Крупской, 28). Суффикс придаёт топониму грубоватое звучание, характерное для молодёжного сленга. Вариант в скобках типичен для неофициальных имён вузов (**Педы, Физы**), и в то же время в нём слышится нечто сладкое – глядя на количество желающих «попасть» в вуз абитуриентов, задумываешься, «не мёдом ли там намазано»?



Топоним, наряду с **Физами** и **Педами**, попал в песню «Прогулка по городу» смоленского барда Ю.А. Солопонова, уловившего и передавшего присущую улице Кирова студенческую атмосферу (не ту улицу Студенческой назвали!):

А вот и гавань юности,  
Сон сказочных моментов,  
Чредой встают общаги  
Разлюбезные мои,  
Ну, здравствуй, здравствуй, Кирова,  
Прибежище студентов,  
**Меды, Педы с Физами**  
И родной СФМЭИ.

**Морфологичка** – Морфологический корпус в Медакадемии. Способ образования – стяжение с прибавлением суффикса -к-.

**НУК** – новый учебный корпус в Медакадемии. Аббревиатура. См. также **ГУК**.

**Ресторан «Кресты»** (устар.) – 1) Братское кладбище. Студенты мединститута в 1970–1980-е гг. иногда шли выпивать на кладбище. Для милиции был готов железный аргумент: «Поминаем». (Информант – Ю.В. Аболонко).

2) **Польское кладбище**. Этот «ресторан» уже не студенческий, а «общего пользования».

**Свечка** – 1) см. **Звёздочка**.

2) (**Красный прыщ**) – «горящее» красным кирпичом общежитие № 4 СГМА (ул. Кирова, 46). По мнению тех, кто называет это «выскакивающее» из строя уличных зданий общежитие **Красным прыщом**, лица города оно не украсило. (Информант – Н.А. Перегонцева).

**Смоленские товары (Альма-матер, Мать-полиця)** – продуктовый магазин «Магнит» (ул. Крупской, 32). Не так давно утратившее официальный статус наименование

продолжает активно использоваться смолянами. Оно напоминает о себе, проступая сквозь слой краски на козырьках над дверями.

Топоним **Альма-матер**\* – продукт творчества студентов медакадемии. Самоирония звучит весьма актуально в наши дни, пронизанные культом материального. Топоним **Мать-поилица** статус Матери-кормилицы оставляет за вузом, а магазин возводит до уровня второй матери, для отдельных студентов более близкой, нежели первая. (Информант – А.М. Барыбина).

---

\* Альма-матер (лат. alma mater, буквально – кормящая мать) – старинное, принятое студенчеством всего мира название родного университета, дающего «духовную пищу».

---

**Стариковский тракт** (устар.) (**Проспект Старикова**\* (устар.)) – ироничный топоним, придуманный студентами мединститута для обозначения тропинки, которая в 1970-1980-е гг. вела от старого учебного корпуса\*\* Мединститута к новому. (Информант – Ю.В. Аболонко).

---

\* Г.М. Стариков (1908–1978) с 1950-го по 1978-й гг. был ректором Смоленского медицинского института. Под его руководством построены три учебных корпуса, научная библиотека (**Аквариум**), общежития, улучшена инфраструктура института; открыты стоматологический (1963 г.) и педиатрический (1966 г.) факультеты. См. **Лось**.

\*\* Ныне в нём располагается ОГБУЗ «Областной клинический госпиталь для ветеранов войн» (проспект Гагарина, 25).

### Артучилище

**Артуха** – Военная академия войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации\* имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского – таково официальное название высшего военного учебного заведения с 11 мая 2007 г. (ул. Котовского, 2А). Любопытно, что образованное в 1970 г. на базе 145-го зенитного ракетного полка ПВО Сухопутных войск Смоленское высшее зенитное артиллерийское командное училище (ВЗАКУ), уже 23 мая 1973 г. было переименовано в Смоленское высшее зенитное ракетное командное училище. В дальнейшем было ещё несколько переименований, но ни в одно из названий слово «артиллерийское» не входило. Таким образом, неофициальный топоним, образованный сокращением с суффиксацией (прибавлением грубоватого суффикса -ух- – для армейского словечка это весьма уместно), оказался очень живучим. Топоним неоригинален, используется повсеместно и в других регионах, например, в Туле – Тульский артиллерийский инженерный институт (ТАИИ), ликвидированный с 1 октября 2010 г.

Возможно, топоним **Артуха** появился в Смоленске ещё в довоенные времена. В 1937 г. на базе Смоленских артиллерийских курсов, действовавших с 1934 г., в городе было создано Смоленское артиллерийское училище, которое располагалось в здании нынешней 26-й школы (ул. Николаева, 49А) и готовило артиллеристов для 122-мм и 152-мм гаубиц. После Великой Отечественной войны училище не было возобновлено. (Информант – Ю.Н. Шорин).

---

\* ВА ВПВО ВС РФ.

**Энерго** (**Энергет**, **Лампочка**) – Филиал ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский университет «МЭИ»» в г. Смоленске (Энергетический проезд, 1). Основан в 1961 г. Неофициальные топонимы **Энерго** и **Энергет**, образованные обычным в таких случаях сокращением (от слова «Энергоинститут»), звучат «энергично» и нейтрально. Как и у **Физов** (комментарии излишни), у **Энерго**, являющегося кузницей не только губернаторов (с начальством шутить небезопасно), но и кавээнщиков (палец в рот не клади) нет дразнильного имени\*.

Топоним **Энергет** созвучен слову «университет», что после приобретения вузом последнего официального имени стало актуальным. Словом «энергет» называют также студента, обучающегося в **Энерго**.

По поводу **Лампочки** пояснений от информанта не поступило.



\* К тому же в 1960-е гг. зав. кафедрой физвоспитания СФМЭИ был один из основателей борьбы самбо, наш земляк А.А. Харлампиев (1906-1979 гг.), подготовивший за время работы в Смоленске целую армию перворазрядников и несколько мастеров спорта. Об этом уникальном человеке был снят художественный фильм «Непобедимый» (1983 г.) с Андреем Росточкиным в главной роли.

**А-6** (устар.), **А-7** (устар.), **А-8** (устар.) – названия трёх пивнушек возле Энергоинститута. Даны студентами по аналогии с наименованиями учебных аудиторий. (С чувством юмора в **Энерго** всегда было всё в порядке\*). Существовали топонимы до 2005 г., пока не появились аудитории с такими названиями. Пивнушки **А-6** и **А-7** были закрыты, а **А-8** сменила название на **А-11**. (Информант – Д.Ю. Аболонко).

\* В 2012 г. команда КВН из этого вуза («Триод и Диод», капитан Максим Киселёв), победив в финале высшей лиги, стала лучшей в России.



**А-11** (устар.) (**А-8** (устар.)) – закусочная по ул. Матросова (между домами № 4 и № 6). До 2005 г. – **А-8**. Название родилось в то время, когда число учебных аудиторий с литерой «А» в СФМЭИ достигло десяти. Снесена летом 2012 г. (Информант – Д.Ю. Аболонко).

*Addenda: Информантом-конструктором удачно подмечено, что будущие инженеры хорошо знали, насколько маленьким является формат бумаги А-11 по сравнению с остальными. (Информант – В.С. Сергеева).*

[Фото 013] А-11

**Двухсветная** (устар.) – одна из учебных аудиторий СФМЭИ, которая находилась в здании по проспекту Гагарина, 22А. Её окна находились напротив друг друга. Студентов расположившейся в этом корпусе кафедры *оптико-электронных систем*, вероятно, неслучайно вдохновил на создание прозвища аудитории именно оптический эффект. Справедливости ради стоит добавить, что само слово они не придумывали: в русском языке существует нечасто употребляющееся прилагательное «двухсветный» («двусветный») для обозначения помещений с двумя рядами окон, расположенных один над другим или один против другого.

**Циклон** (устар.) (**Сквозняк** (устар.)) – помещение-тамбур между основным корпусом и актовым залом Энергоинститута (Энергетический проезд, 1), где проводились дискотеки. В начале 1990-х гг. молодёжь называла этот «танцклуб» **Сквозняком**. Затем дискотека закрылась, и в 1993 г. в помещении, где до этого царил **Сквозняк**, начала проводить свои первые тренировки команда КВН Энергоинститута\*. В связи с этим дарим чемпионам 2012 г. несмешную шутку:

- Как родилась команда «Триод и Диод»?
- **Сквозняком** надуло.

В начале XX века «из искры разгорелось пламя», а на его исходе\*\*, в эпоху, когда по всей стране задули ветры перемен, безобидный **Сквозняк** преобразился в грозный **Циклон** (помещение занял клуб «Циклон-В», «В» – латинское, могло произноситься и по-английски).

\* С 1994 г. – «Триод и Диод».

\*\* Не позднее 1994 г.

---

### Гнёздовский институт

**Гнёздовский институт (Полицейская академия)** – Смоленский филиал Московского университета МВД России (ул. Куйбышева, 11). Был создан в 1994 г. на базе Смоленского отделения Юридического института МВД России (родилось в 1993 г.). Филиалу были предоставлены помещения двух ликвидированных профтехучилищ – № 10 и № 16. До 2002 г. назывался Смоленским филиалом Юридического института МВД России. Ликвидирован в 2011 г.\*, на его месте ныне находится Центр профессиональной подготовки при УМВД России по Смоленской области.

Топоним **Гнёздовский институт** соотносит объект наименования с местом расположения, а прозвище **Полицейская академия** звучит иронично, напоминая о вышедших в 1984-1993 гг. семи лентах очень популярной голливудской одноимённой комедии, в которой изображённые не без юмора\*\* курсанты постоянно попадают в смешные ситуации.

*Addenda: В 2013 г. вышел 8 фильм «Полицейской академии».*

Топонимы продолжают употребляться по инерции.

---

\* Наряду со Смоленским, ликвидированы Брянский, Тамбовский, Тверской и Тульский филиалы Московского университета МВД России.

\*\* Американского.

---

### Институт искусств



**Дом Павлова** – 1) (**Книжка** (устар.)) – «Дом книги» на ул. Большой Советской, 12/1. До революции дом принадлежал купцу 1-й гильдии Г.П. Павлову. Построен в 1889 г. по проекту архитектора М.Ф. Мейшера (он же проектировал **Костёл**).

Вариант **Книжка** несколько лет назад активно использовался студентами Института искусств, которые обучались в этом арендуемом вузов здании.

[Фото 076] *Дом Павлова (1)*

**Кулёк (Чутьпросветучилище, Институт из кустов, Балетно-копытный, Институт культуры и отдыха, Институт культуры)** – ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный институт искусств» (ул. Румянцева, 8). Вуз был образован в 1996 г. в результате реорганизации Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского, а неофициальное название досталось по наследству от тех времён, когда учебное учреждение называлось культпросветучилищем (основано в 1961 г.).

Кульком повсеместно по стране относительно нейтрально называют институты культуры и культпросветучилища, у нас же в городе топоним обычно звучит пренебрежительно, мол «как был **Кулёк**, так и остался». В лучших традициях айкидо трансформируя минус в плюс, студенты СГИИ не спешат обижаться: «**Кулёк** – небольшой мешочек, в котором уютно себя чувствует дружный коллектив единомышленников: ведь нас действительно не так много, и тёплые чувства друг к другу – отличительная наша черта».

Ироничное **Чутьпросветучилище** – также наследие культпросветучилища, образованное по фонетическому созвучию и намекающее на недостаточную «просвещённость» знаниями учащихся, вынужденных разрываться между учебным процессом и служением музам. Схожий смысл заложен и в топониме **Институт культуры и отдыха**, говорящем о снисходительном отношении педагогов вуза к постоянно поющим, танцующим и лицедействующим студентам.

При образовании варианта **Институт из кустов** чересчур искусная и, вероятно, поэтому немного искусственная звуковая схожесть подкреплялась визуально: до недавнего времени здание института как бы выглядывало из-за растущего перед его фасадом кустарника.

Сниженное и ироничное прилагательное **Балетно-копытный** относится к той группе наименований, с помощью которых студенческая молодёжь города поддевает друг друга. В то же время этот топоним выделяет из всего многообразия образовательных услуг, предоставляемых вузом, хореографическое направление, что вполне справедливо – являющийся визитной карточкой СГИИ «Театр народной песни и танца» знают и любят не только в Смоленске, но и далеко за его пределами. Любопытно, что в Саратове **Балетно-копытным** называют Зооветеринарный институт.

И наконец, последний вариант, в отличие от всех остальных, стилистически нейтрален. Он – продукт недостаточной осведомлённости.

Следует отметить, что большая часть смоленских вузов не может похвастать наличием неофициального имени. Прозвище – это народная аккредитация, которую пока ещё не прошли молодые учебные заведения города. Ну а Институт искусств может предъявить сразу шесть (рекорд!) свидетельств своей состоятельности.

[Фото 125] *Кулёк*

**Ташкент** – локальный топоним в СГИИ (ул. Румянцева, 8) – тёплый холл напротив киноконцертного зала\*.

---

\* Самое холодное помещение вуза.

---

## Орловка

**Орловка (Академия Президента, Академия при Президенте)** – Смоленский филиал ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (ул. Кловская, 13). До 2010 г. вуз, основанный в 1999 г., назывался «Филиалом Орловской региональной академии государственной службы», в связи с чем и возник неофициальный топоним, продолжающий активно использоваться и после переименования учебного заведения. (Информант – Т.В. Баржеева).

*Addenda: Иные из студентов академии видят себя в будущем «орлами» госслужбы, свысока поглядывающими на рядовых обывателей.*

При образовании сокращённых вариантов **Академия Президента** и **Академия при Президенте** из чересчур громоздкого официального наименования было оставлено самое значимое слово, что придало весомость неофициальным топонимам и, вероятно, сделало вуз более привлекательным для абитуриентов.



## Пединститут



**Педы (Пед, Универ)** – ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» (СмоЛГУ) (ул. Пржевальского, 4\*). Пединститут ведёт свою историю с 1918 г. С 1922 по 1930 гг. он входил в состав Смоленского университета, затем произошло разделение на мединститут и пединститут. Последний в 1998 г. был преобразован в педуниверситет. В 2005 г. **Пед** становится классическим университетом, но смоляне продолжают его именовать по-старому.

Чаще употребляется форма множественного числа\*\* («учусь в **Педах**»), реже единственного («буду поступать в **Пед**»).

Вариант **Универ** получил распространение после преобразования пединститута в педуниверситет. С выходом в эфир в 2008 г. сериала-ситкома «Универ» (телеканал ТНТ) и его продолжения «Универ. Новая общага» в 2011 г. частотность употребления топонима возросла. Несмотря на то, что слово «универ» повсеместно используется для наименования университетов, в нашем городе оно закрепилось за определённым объектом (СмоЛГУ) и по отношению к другим (например, к СГУ, ставшему первым классическим университетом на Смоленщине на шесть лет раньше в 1992 г.) употребляется крайне редко.

Все три неофициальных имени вуза – сокращения. Молодёжь стремится к упрощению картины мира и динамичности в общении.

[Фото 179] *Педы*

\* В последние годы СмоЛГУ очень быстро расширяет свои площади за счёт пристроек и возводимых рядом зданий. Старый корпус вуза, который изначально был трёхэтажным, построили в 1901 г. для женского епархиального училища.

\*\* Именно в такой форме топоним попал в песню (см. **Медуха**).

**Пентагон 2) Пентагоном** также называли за очень строгий пропускной режим общежитие СмоЛГУ (ул. Кирова, 27).

[Фото 181] *Пентагон (2)*

**Профилак (Профик)** – санаторий-профилакторий СмоЛГУ (ул. Пржевальского, 2А). Оба неофициальных топонима образованы популярным в неофициальной топонимике сокращением.

*Addenda: Для студентов было большой удачей попасть в Профилак. Свобода от родителей, комфорт, гости, проникающие через окно, регулярное питание – что ещё надо для счастья? Не зря группа «Профик» в соцсетях так популярна.*

**Рублёвка** – 1) надстройка над спортзалом СмолГУ\*, судя по презентабельности, обошедшаяся в энное количество рублей. Денежное слово «Рублёвка»\*\* в сознании наших современников – синоним богатой, «гламурной» жизни, вхождения в элиту, в круг знаменитых и власть предержащих людей. Название часто произносится с оттенком иронии. Рублёвка, с одной стороны, символ успеха, с другой, – безвкусыя.

---

\* Появилась в 2010 г.

\*\* Неофициальное название местности, расположившейся к западу от Москвы вдоль Рублёво-Успенского, Подушкинского, 1-го и 2-го Успенских шоссе и включающей дачную застройку бывшей советской элиты, фешенебельные коттеджные посёлки и резиденции высших должностных лиц государства. На Рублёвке самая дорогая земля в России.

---

**Смотровая (Смотровуха)** – площадка возле СмолГУ с видом на **Заднепровье**. Топоним в скобках образован прибавлением придающего слову грубое звучание суффикса -ух-. В связи со строительными работами площадь **Смотровой** заметно сократилась.

*Addenda: По воспоминаниям старожил, в 1980-х гг. в Смоленск приезжали высокопоставленные чиновники из Москвы и специалисты Института градостроительства\*. По замыслу разработчиков, мемориальный комплекс в Смоленске должен был быть сопоставим с Мамаевым курганом в Волгограде. Его должен был венчать огромный монумент солдата, установленный на том самом месте, где сейчас находится мемориальный знак на **Смотровой**. Чтобы определить, как будущий «Солдат» станет смотреться с различных точек города, его макет поднимали с помощью крана. Вниз должна была спускаться лестница с площадками и скульптурами воинов различных родов войск. Заканчиваться лестница должна была на набережной Днепра. Теперь о строительстве грандиозного мемориала речи уже не идет, но памятник все-таки обещают соорудить. Правда, верится в это с трудом: рядом уже выросло очередное офисное здание, что-то строит СмолГУ...*

---

\* В составе делегации был скульптор Л.Е. Кербель (см. **Володя Каменный** в 1-м значении).

---

**Таймыр** – локальный топоним в СмолГУ. Преподаватели и студенты так называют пятый этаж нового корпуса, где занятия часто проводит Тамара Васильевна Боровикова – и далековато, как до полуострова, и созвучно с именем педагога.

## Соха



**Рога и копыта – 1) (Соха)** – ФГБОУ ВПО «Смоленская государственная сельскохозяйственная академия» (СГСХА) (ул. Большая Советская, 10/2). Год основания – 1974. Оба топонима относятся к разряду «дразнилок». Первым топонимом смоляне не только с юмором обозначают своё понимание функциональности вуза (готовить специалистов-животноводов, чем и занимается один из трёх факультетов СГСХА – «Технологии животноводства и ветеринарной медицины»), но и соотносят академию с подставной конторой из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой Телёнок».

Примитивное древнерусское пахотное орудие, по созвучию ставшее неофициальным именем СГСХА, помимо прочего, очень удачно и точно характеризует неблестящее состояние в нашем регионе сельского хозяйства, для поддержки которого и создавался вуз. Топоним попал в статью Википедии об СГСХА – единственный случай и для наших вузов, и для сельхозакадемий страны.

## СГУ

**У Мажара** – Смоленский гуманитарный университет (ул. Герцена, 2). Первый классический университет на Смоленщине (основан в 1992 г.). Чаще всего студенты СГУ так отвечают на вопрос: «Где учишься?». Возможны и другие формы, например, «К Мажару» – распространённый ответ абитуриентов того же учебного заведения на вопрос: «Куда собираешься поступать?». Да и смоляне, не имеющие отношения к вузу, могут спросить: «Ты **У Мажара** учишься?». В общем, основатель и бессменный ректор СГУ Н.Е. Мажар и его детище в сознании жителей города – «близнецы-братья». Фамилия ныне здравствующего земляка вошла в разряд народных городских имён. Как нам кажется, есть чем гордиться.

## Физинститут

**Физы (Физинститут)** – ФГБОУ ВПО «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма» (СГАФКСТ) (проспект Гагарина, 23). Вуз образован в 1950 г. на базе техникума физической культуры. Топоним **Физинститут** инерционен: народное сознание не сразу привыкает к новому имени. А образованное по типичной «вузовской» модели слово **Физы (Педы, Меды)** приобрело весомость и солидность благодаря питомцам учебного заведения, с позиции силы выстраивавших

взаимоотношения не только со студентами других вузов, но и с самыми «авторитетными» уличными группировками 1970-1980-х гг.

Среди выпускников вуза были и авторитеты другого рода: четырёхкратный чемпион СССР по боксу А. Засухин; рекордсмен мира, штангист Н. Костылев; чемпион мира по велосипедному спорту С. Терещенков; чемпионка мира по конькобежному спорту Л. Садчикова; олимпийские чемпионы рапирист Ю. Шаров и метательница молота О. Кузенкова; двукратная олимпийская чемпионка по фехтованию О. Ермакова.

Топоним упоминается в песне «Прогулка по городу» (см. **Медуха**).



### Связь

**Связь (Пятнацый** (устар.)) – Смоленский институт телекоммуникаций, филиал Санкт-Петербургского муниципального института телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича (ул. Коммунистическая, 21). Основан в 1930 г. В дореформенные времена учебное заведение было Смоленским электротехникумом связи. В этом статусе продолжает восприниматься и сегодня, о чём свидетельствует народное имя.

По современному адресу учебное заведение прописалось в 1959 г., когда здание разрушенного во время Великой Отечественной войны кинотеатра «**Пятнацый**»\* (официальное название «Пятнацый год Октября») было восстановлено. (Информант – Л.Л. Степченков).

[Фото 214] *Связь*

\* Кинотеатр был открыт в 1932 г., разместившись в бывшей синагоге, построенной в 1914 г. по проекту архитектора Н.В. Запутряева, который специально ездил в Палестину. Культовая постройка, имеющая, подобно синагогам Польши и Западной Украины, черты сходства с крепостью, к тому же была украшена элементами мавританской архитектуры. При восстановлении здания восточная экзотика была утрачена.

На первом этаже кинотеатра располагались эстрада, буфет и бильярдная, а на втором зрительный зал.

### Духовная семинария

**Духовка** – Смоленская православная духовная семинария (ул. Тимирязева, 5). Место, где «выпекают» будущих священнослужителей. Образованный сращением с суффиксацией топоним звучит сниженно. (Информант – Э.А. Стороженко).

[Фото 096] *Духовка*

### Автотранспортный колледж

**Колёса (Колёсный техникум)** – ФГОУ СПО «Смоленский автотранспортный колледж имени Е.Г. Трубицына\*» (ул. Гарабурды, 13). Топоним образован метким метонимическим (вместо чего-то целого называется его часть), а может быть, и символическим переносом.

Вариант **Колёсный техникум** употреблялся до переименования учебного заведения в колледж.

---

\* Министр автомобильного транспорта РСФСР в период 1967-1983 годов, Герой Социалистического труда (четырежды был награждён орденом Ленина), его приказом учебное заведение было переведено из Гранок в Смоленск в 1972 г. Будущий министр транспорта, находясь на должности первого секретаря Смоленского промышленного областного комитета КПСС (1963-1964 гг.), едва не направил *колесо* истории по пути к культурной катастрофе. По его замыслу предполагалось снести все смоленские церкви, за исключением **Успенского собора**, и полностью разрушить Крепостную стену. Лишь благодаря мужеству и принципиальности тогдашнего начальника управления культуры Нины Сергеевны Чаевской, принесшей в жертву свою карьеру, Смоленск сохранил своё знаменитое каменное ожерелье. Как не хватает её качеств нынешним руководителям...

### Кооперативный техникум

**Кооперашка** – НОУ СПО «Смоленский кооперативный техникум Смоллоблпотребсоюза» (проспект Гагарина, 58). Основан в 1924 г. Благодаря суффиксу -шк-, топоним звучит ласково, даже немного по-детски. Но это не должно вводить в заблуждение – учебное заведение воспитывает мужественных людей. В 1939 г. Смоленский кооперативный техникум окончил будущий лётчик-ас, дважды Герой Советского Союза В.И. Андрианов, после войны в нём учился М.А. Егоров, водрузивший знамя Победы над Рейхстагом. (Информант – Т.В. Баржеева).

---

\* НОУ СПО – негосударственное образовательное учреждение среднего профессионального образования.

### Музучилище

**Музичище (Музыкальная шкатулка, Музы, Музыкалка, Политпрос)** – ГОУ СПО «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки» (ул. Дзержинского, 17). Основано в 1958 г. Нейтральное звучание суффикса -ищ- в официальном «Музучилище» сменяется грубовато-увеличительным в неофициальном наименовании. См. **Педулище**.

До 1993 г. здание было Домом политпросвещения обкома КПСС (построено в 1971 г. по проекту архитектора С.В. Шестопала). Хотя функциональность здания изменилась, топоним **Политпрос**, образованный путём сокращения, из употребления не вышел.

Топоним **Музыкальная шкатулка** (как, скорее всего, и **Музы** и **Музыкалка**) возник ещё в то время, когда училище размещалось в **Доме губернатора**, а затем сменил прописку вместе с учебным заведением, перебравшимся на новое место. См. **Дом губернатора**.

Вариант **Музы** образован по стандартной для учебных заведений схеме (см. **Педы, Меды, Физы**), а **Музыкалками** повсеместно называют музыкальные школы и училища.

### Педучище

**Педулище** – ОГБОУ СПО «Смоленский педагогический колледж» (ул. Раевского, 2). Педагогическое училище было организовано в 1937 г. Топоним, подобно **Музичищу**, образован не совсем обычным сокращением (выпадают звуки из середины слова), превращающим нейтральное звучание в грубоватое.

### Строительный колледж

**Стройка (Строевик)** – ФГОУ СПО «Смоленский строительный колледж» (ул. Ново-Рославльская, 6). Основан в 1944 г. Существующее в языке слово «стройка», став неофициальным названием учебного заведения, ёмко и точно обрисовывает дальнейшие жизненные перспективы учащихся.

[Фото 233] *Стройка*

**Чепок** – буфет в фойе общежития строительного колледжа (ул. Тенишевой, 20). Слово пришло из армейского жаргона, где обозначает солдатскую чайную. Существует мнение, что **Чепок** – это ЧИПОК – официальная аббревиатура, введённая в 1927 г. и упразднённая в 1963 г., которая расшифровывается как «часть индивидуального продуктового обеспечения красноармейцев».

### СТЭП

**СТЭП** – так по старой памяти смоляне продолжают называть здание (ул. Ленина, 37), в котором обучаются студенты Смоленского политехнического колледжа, ранее именуемого Смоленским техникумом электронных приборов.

**Бурса (Бурситет)** – в советское время так именовали ПТУ (профессионально-технические училища), сегодня – колледжи. В дореволюционной России бурсами называли духовные училища и семинарии, а ещё ранее – общежития при них. Наделавшие в своё время много шума «Очерки бурсы» Н.Г. Помяловского вполне могли бы быть дополнены столь же захватывающими современными «бурсацкими» сюжетами.

Созвучие **Бурситета** с университетом привносит в топоним комичность.

**Музыкалка** – музыкальная школа. Топоним образован по очень продуктивной для разговорного стиля модели – стяжением (два слова соединяются в одно) с прибавлением суффикса -к-.