

**Д.В. Бутеев**  
Смоленский государственный институт искусств  
e-mail: [boutya@mail.ru](mailto:boutya@mail.ru)  
**В.Ю. Сергеев**  
e-mail: [svadim72@mail.ru](mailto:svadim72@mail.ru)  
Смоленский государственный музей-заповедник

УДК 81-25

### **Неофициальные наименования учебных заведений г. Смоленска**

Ключевые слова: *неофициальные топонимы; молодёжный сленг; словообразование; лексическая окрашенность; смоленский этнос.*

*В статье предпринимается попытка всестороннего анализа неофициальных наименований смоленских вузов. Прослеживаются пути создания топонимов этого рода. Им даётся оценка с точки зрения окрашенности, сферы функционирования, в отдельных случаях смоленский материал сопоставляется с общероссийским, отмечается роль неофициальных топонимов в современной городской коммуникации.*

В вышедшем в 2012 году Словаре неофициальных топонимов г. Смоленска [1] заметное место занимает лексика, употребляемая в молодёжной среде. В её составе можно выделить группу слов (*узонимы*), с помощью которых студенчество, а также другие жители нашего города именует учебные заведения.

Военную академию войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил Российской Федерации имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского<sup>1</sup> в бытовом общении называют *Артухой* или *Артучилищем*. Наименование *Артучилище* – нейтрально, а образованное от него с помощью грубоватого суффикса -ух- (для армейского словечка это весьма уместно) слово *Артуха* звучит сниженно. Узоним *Артуха* неоригинален, используется повсеместно и в других регионах. Но в Смоленске он в отличие от многочисленных тёзок давно уже утратил «реалистичность». Образованное в 1970 году на базе 145-го зенитного ракетного полка ПВО Сухопутных войск Смоленское высшее зенитное артиллерийское командное училище, уже 23 мая 1973 года было переименовано в Смоленское высшее зенитное ракетное командное училище. В дальнейшем было ещё несколько переименований, но ни в одно из названий слово «артиллерийское» не входило.

Ещё одним примером консерватизма неофициальной топонимики является узоним *Кулёк* (ОГОБУ ВПО «Смоленский государственный

---

<sup>1</sup> Официальное название высшего военного учебного заведения с 11 мая 2007 года.

институт искусств»). Вуз был образован в 1996 году в результате реорганизации Смоленского высшего училища-колледжа культуры и искусств им. М.В. Исаковского. Неофициальное название досталось ему по наследству от тех времён, когда учебное учреждение называлось культпросветучилищем (основано в 1961 году). Кульком повсеместно по стране относительно нейтрально называют институты культуры и культпросветучилища, у нас же в городе топоним обычно звучит пренебрежительно, «статусоснижающе».

Смоленский институт искусств может похвастаться целым набором «дразнильных» прозвищ: *Чутьпросветучилище*, *Институт из кустов*, *Балетно-копытный*, *Институт культуры и отдыха*. Ироничное *Чутьпросветучилище*, так же, как и *Кулёк*, является «наследием» культпросветучилища. Слово образовано по фонетическому созвучию и намекает на недостаточную «просвещённость» знаниями учащихся, вынужденных разрываться между учебным процессом и служением музам. Схожий смысл заложен и в топониме *Институт культуры и отдыха*, говорящем о снисходительном отношении педагогов вуза к постоянно поющим, танцующим и лицедействующим студентам.

При образовании варианта *Институт из кустов* чересчур искусная и поэтому, на наш взгляд, искусственная звуковая схожесть подкреплялась визуально: до недавнего времени здание института как бы выглядывало из-за растущего перед его фасадом кустарника. Сниженное и ироничное прилагательное *Балетно-копытный* – наиболее колкое из прозвищ института (студенты разных вузов города любят поддевать друг друга). В то же время этот топоним выделяет из всего многообразия образовательных услуг, предоставляемых вузом, хореографическое направление, что вполне справедливо – являющийся визитной карточкой СГИИ «Театр народной песни и танца» знают и любят не только в Смоленске, но и далеко за его пределами. Любопытно, что в Саратове *Балетно-копытным* называют Зооветеринарный институт.

Не все смоленские вузы могут похвастать наличием неофициального имени. Прозвище – это своеобразная народная аккредитация, которую пока ещё не прошли молодые учебные заведения города. Ну а Институт искусств может предъявить сразу шесть (есть еще нейтральный вариант *Институт культуры*) свидетельств своей состоятельности.

Два прозвища есть у ФГБОУ ВПО «Смоленская государственная сельскохозяйственная академия» – *Рога и копыта* и *Соха*. Оба топонима относятся к разряду «дразнилок». Первым топонимом смоляне не только с юмором обозначают своё понимание функциональности вуза (готовить специалистов-животноводов, чем и занимается один из трёх факультетов СГСХА – «Технологии животноводства и ветеринарной медицины»), но и соотносят академию с подставной конторой из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок».

Примитивное древнерусское пахотное орудие, по созвучию ставшее неофициальным именем СГСХА, помимо прочего, очень удачно и точно

характеризует неблестящее состояние в нашем регионе сельского хозяйства, для поддержки которого и создавался вуз. Топоним *Соха* попал в статью Википедии о СГСХА – единственный случай и для наших вузов, и для сельхозакадемий страны.

ГБОУ ВПО «Смоленская государственная медицинская академия» называют *Медухой* или *Медами*. Суффикс *-ух-* придаёт топониму грубоватое звучание, характерное для молодёжного сленга. Вариант *Меды* типичен для неофициальных имён вузов (*Педы*, *Физы*), и в то же время в нём слышится нечто сладкое – глядя на количество желающих «попасть» в вуз абитуриентов, задумываешься, «не мёдом ли там намазано».

Узоним, наряду с *Физами* и *Педами*, попал в песню «Прогулка по городу» смоленского барда Ю.А. Солопонова, уловившего и передавшего присущую улице Кирова студенческую атмосферу (не ту улицу Студенческой назвали):

А вот и гавань юности,  
Сон сказочных моментов,  
Чредой встают общаги  
Разлюбезные мои,  
Ну, здравствуй, здравствуй, Кирова,  
Прибежище студентов,  
*Меды*, *Педы* с *Физами*  
И родной СФМЭИ.

Три прозвища было зафиксировано у ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» – *Педы*, *Пед* и *Универ*. Пединститут ведёт свою историю с 1918 года. С 1922 по 1930 год он входил в состав Смоленского университета, затем произошло разделение на мединститут и пединститут. Последний в 1998 году был преобразован в педуниверситет. В 2005 году *Пед* становится классическим университетом, но смоляне продолжают его именовать по-старому. Чаще употребляется форма множественного числа («учусь в *Педах*»), реже единственного («буду поступать в *Пед*»).

Вариант *Универ* получил распространение после преобразования пединститута в педуниверситет. С выходом в эфир в 2008 г. сериала-ситкома «Универ» (телеканал ГНТ) и его продолжения «Универ. Новая общага» в 2011 г. частотность употребления топонима возросла. Несмотря на то, что слово «универ» повсеместно используется для наименования университетов, в нашем городе оно закрепилось за определённым объектом (СмолГУ) и по отношению к другим (например, к СГУ, ставшему первым классическим университетом на Смоленщине на шесть лет раньше в 1992 году) употребляется крайне редко.

Все три неофициальных имени вуза – сокращения. Молодёжь стремится к динамичности в общении.

Сокращают до *Физов* и *Физинститута* и ФГБОУ ВПО «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма». Вуз был образован в 1950 году на базе техникума физической культуры. Топоним

*Физинститут* инерционен: народное сознание не сразу привыкает к новому имени. А образованное по типичной «вузовской» модели слово *Физы* (*Педы, Меды*) приобрело весомость и солидность благодаря питомцам учебного заведения, с позиции силы выстраивавшим взаимоотношения не только со студентами других вузов, но и с самыми «авторитетными» уличными группировками 1970-1980-х годов.

Следует отметить, что среди выпускников вуза были авторитеты и другого рода: четырёхкратный чемпион СССР по боксу А. Засухин; рекордсмен мира штангист Н. Костылев; чемпион мира по велосипедному спорту С. Терещенков; чемпионка мира по конькобежному спорту Л. Садчикова; олимпийские чемпионы рапирист Ю. Шаров и метательница молота О. Кузенкова; двукратная олимпийская чемпионка по фехтованию О. Ермакова.

Филиал ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский университет «МЭИ»» в г. Смоленске называют *Энерго*, *Энергетом* и *Лампочкой*. Филиал был основан в 1961 году. Узонимы *Энерго* и *Энергет*, образованные обычным в таких случаях сокращением (от слова «Энергоинститут»), звучат «энергично» и нейтрально. Как и у *Физов* (комментарии излишни), у *Энерго*, являющегося кузницей не только губернаторов (с начальством шутить небезопасно), но и кавээнщиков (палец в рот не клади) нет дразнильного имени<sup>2</sup>.

Топоним *Энергет* созвучен слову «университет», что после приобретения вузом последнего официального имени стало актуальным. Словом «энергет» называют также студента, обучающегося в *Энерго*.

По поводу *Лампочки* пояснений от информанта не поступило.

Успели обзавестись прозвищем и некоторые из вузов, появившихся в постперестроечное время. *Орловкой*, *Академией Президента*, *Академией при Президенте* нарекли Смоленский филиал ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации». До 2010 года вуз, основанный в 1999 году, назывался «Филиалом Орловской региональной академии государственной службы», в связи с чем и возник узоним *Орловка*, продолжающий активно использоваться и после переименования учебного заведения. Возможно, некоторые из студентов академии видят себя в будущем «орлами» госслужбы, свысока поглядывающими на рядовых обывателей.

При образовании сокращённых вариантов *Академия Президента* и *Академия при Президенте* из очень длинного официального наименования было оставлено самое значимое слово, что придало весомость неофициальным топонимам и, вероятно, сделало вуз более привлекательным для абитуриентов.

---

<sup>2</sup> К тому же в 1960-е гг. зав. кафедрой физвоспитания СФМЭИ был один из основателей борьбы самбо, наш земляк А.А. Харлампиев (1906-1979 гг.), подготовивший за время работы в Смоленске целую армию перворазрядников и несколько мастеров спорта. Об этом уникальном человеке был снят художественный фильм «Непобедимый» (1983 г.) с Андреем Ростоцким в главной роли.

Смоленский гуманитарный университет, первый классический университет на Смоленщине (основан в 1992 году), называют по фамилии отца-основателя *У Мажара*. Чаще всего студенты СГУ так отвечают на вопрос: «Где учишься?». Возможны и другие формы, например, «К Мажару» – распространённый ответ абитуриентов того же учебного заведения на вопрос: «Куда собираешься поступать?». Да и смоляне, не имеющие отношения к вузу, могут спросить: «Ты *У Мажара* учишься?». В общем, основатель и бессменный ректор СГУ Н.Е. Мажар и его детище в сознании жителей города – «близнецы-братья». Фамилия ныне здравствующего человека вошла в разряд народных городских имён, есть чем гордиться.

Были прозвища и у ликвидированного в 2011 году Смоленского филиала Московского университета МВД России – *Гнёздовский институт* и *Полицейская академия*. Филиал был создан в 1994 году на базе Смоленского отделения Юридического института МВД России (основано в 1993 году). Филиалу были предоставлены помещения двух ликвидированных профтехучилищ – № 10 и № 16. До 2002 года назывался Смоленским филиалом Юридического института МВД России. Топоним *Гнёздовский институт* соотносит объект наименования с местом расположения, а прозвище *Полицейская академия* звучит иронично, напоминая о вышедших в 1984 – о 1993 годах семи лентах (в 2013 году вышел 8-й фильм «Полицейской академии») очень популярной голливудской одноимённой комедии, в которой изображённые не без юмора (американского) курсанты постоянно попадают в смешные ситуации.

На месте вуза ныне находится Центр профессиональной подготовки при УМВД России по Смоленской области, а топонимы пока ещё продолжают употребляться по инерции.

По каким-то не вполне понятным причинам, современные чиновники питают слабость к чересчур громоздким официальным наименованиям. Использовать их в повседневном общении весьма затруднительно, чем и обусловлено появление и высокая частотность использования большинства рассмотренных выше смоленских узонимов. Являясь частью неофициальной топонимии региона, они к тому же служат ярким подтверждением языковой одарённости и остроумия своего создателя – смоленского этноса, прежде всего молодёжи.

#### Литература.

1. Бутеев Д.В., Сергеев В.Ю., Сибиченков А.Г. Словарь неофициальных топонимов г. Смоленска. Смоленск, 2014. 336 с.

**D.V. Buteev**

«Smolensk State Institute of Arts»

e-mail: boutya@mail.ru

**V.Y. Sergeev**

"Smolensk State Museum-reserve"

e-mail: svadim72@mail.ru

## **Informal names of educational institutions, Smolensk**

Key words: *informal place names; youth slang; word-building; lexical coloring; Smolensky ethnicity.*

*The article attempts a comprehensive analysis of the informal names of the Smolensk universities. The ways of the creation of such toponyms are traced. The article assesses the terms of coloring, the spheres of functioning, in some cases Smolensk material is mapped to all, notes the role of unofficial place names in modern urban communication.*