

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор ОГБОУ ВО «Смоленский
 государственный
 институт искусств
 И.В. Хриптулов



Расписание занятий
 студентов **IV** курса заочной формы обучения
 направлений подготовки
«Музыкально-инструментальное искусство»,
«Музыкальное искусство эстрады»,
«Искусство народного пения»
 на II полугодие 2017-2018 уч. года.

День, дата	Время начала занятий	Хоровое народное пение	Инструменты эстрадного оркестра	Фортепиано
Понедельник 19 марта	14.15	ХОРОВОЙ КЛАСС доц. Латышева Т.П. К1-417		ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ доц. Цаплина С.П. К1-414
	16.00	МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА	асс. Паламаржа А.Ю. К1-421	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ доц. Цаплина С.П. К1-414
	17.45	МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА	асс. Паламаржа А.Ю. К1-421	
Вторник 20 марта	10.15		АНСАМБЛЬ доц. Зайцев В.Н. К1-320	
	12.10	ХОРОВОЙ КЛАСС доц. Латышева Т.П. К1-417	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС доц. Сычугов А.М. К1-320	
	14.15	ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-417		
	16.00			ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	17.45		ПОЛИФОНИЯ асс. Паламаржа А.Ю. К1-421	
	19.20		ПОЛИФОНИЯ асс. Паламаржа А.Ю. К1-421	
Среда 21 марта	10.15		АНСАМБЛЬ доц. Зайцев В.Н. К1-320	
	12.10	ХОРОВОЙ КЛАСС доц. Латышева Т.П. К1-417		
	14.15	ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-417		
	16.00		ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР доц. Сычугов А.М. К1-320	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	17.45		МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX- НАЧАЛА XXI ВЕКОВ асс. Паламаржа А.Ю. К1-422	
	19.20		МУЗЫКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX- НАЧАЛА XXI ВЕКОВ асс. Паламаржа А.Ю. К1-422	

Четверг 22 марта	8.30		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНСАМБЛЕВАЯ) доц. Зайцев В.Н. К1-320	
	12.10	ХОРОВОЙ КЛАСС доц. Латышева Т.П. К1-417		
	14.15	РАБОТА С ХОРОМ доц. Латышева Т.П. К1-416	ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА доц. Цаплина С.П. К1-404	
	16.00	АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-417	ЭСТЕТИКА И ТЕОРИЯ ИСКУССТВА доц. Цаплина С.П. К1-404	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	17.45			ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ доц. Гарибова Е.В. К1-406
	19.20	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА <u>ЗАЧЁТ</u> проф. Ефременков К.Н. К1-317		
Пятница 23 марта	8.30		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНСАМБЛЕВАЯ) доц. Зайцев В.Н. К1-320	
	12.10	ХОРОВОЙ КЛАСС доц. Латышева Т.П. К1-417		
	14.15	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА <u>ЗАЧЁТ</u> доц. Гаврилова Е.З. К1-408	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА <u>ЗАЧЁТ</u> доц. Гаврилова Е.З. К1-408	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА <u>ЗАЧЁТ</u> доц. Гаврилова Е.З. К1-408
	16.00	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ асс. Паламаржа А.Ю. К1-422		
	17.45	ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКИ асс. Паламаржа А.Ю. К1-422		
Понедельник 26 марта	10.15	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Ялов В.П. К1-214	ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА <u>ЗАЧЁТ</u> проф. Гнездова Ю.В. К1-214	
	12.10	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Ялов В.П. К1-214	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС доц. Сычугов А.М. К1-320	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	14.15	МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ <u>ЗАЧЁТ</u> доц. Винокуров А.И. К1-420		
	16.00	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ НАРОДНОМУ ПЕНИЮ <u>ЗАЧЁТ</u> доц. Латышева Т.П. К1-417	ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР доц. Сычугов А.М. К1-320	
Вторник 27 марта	10.15		АНСАМБЛЬ доц. Зайцев В.Н. К1-320	
	12.10		ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС доц. Сычугов А.М. К1-320	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	14.15	РАБОТА С ХОРОМ доц. Латышева Т.П. К1-417	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА <u>ЗАЧЁТ</u> К1
	16.00	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Ялов В.П. К1-214		
	17.45	МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА <u>ЗАЧЁТ</u> доц. Гаврилова Е.З., асс. Паламаржа А.Ю. К1-421		
Среда 28 марта	10.15		АНСАМБЛЬ доц. Зайцев В.Н. К1-320	

	14.15	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-417	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ИЗУЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА ЗАЧЁТ
	16.00	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАЧЁТ доц. Ялов В.П. К1-214	ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР доц. Сычугов А.М. К1-320	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	17.45	ПОЛИФОНΙΑ ЗАЧЁТ доц. Гаврилова Е.З., асс. Паламаржа А.Ю. К1-422		
Четверг 29 марта	8.30		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АНСАМБЛЕВАЯ) ЗАЧЁТ доц. Зайцев В.Н. К1-320	
	14.15	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ доц. Цаплина С.П. К1-404	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Ялов В.П. К1-214	
	16.00	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ доц. Цаплина С.П. К1-404	СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ доц. Ялов В.П. К1-214	
	17.45	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ доц. Гарибова Е.В. К1-406
	19.20			ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ доц. Гарибова Е.В. К1-406
Пятница 30 марта	14.15	ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-417	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) ЗАЧЁТ К1	
	16.00	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ЗАЧЁТ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-417	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	17.45	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ст.пр. Мартынова Е.В. ДЮСШ, Попова д. 102		
	19.20	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ст.пр. Мартынова Е.В. ДЮСШ, Попова д. 102		
Понедельник 2 апреля	12.10	АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-416	ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС доц. Зайцев В.Н. К1- 320	
	14.15	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ФОЛЬКЛОРНО- ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ) ЗАЧЁТ доц. Латышева Т.П. К1-417		
	16.00		ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР доц. Сычугов А.М. К1-320	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	17.45	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ст.пр. Мартынова Е.В. ДЮСШ, Попова д. 102		
	19.20	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ст.пр. Мартынова Е.В. ДЮСШ, Попова д. 102 ЗАЧЁТ		
Вторник 3 апреля	10.15		АНСАМБЛЬ доц. Зайцев В.Н. К1-320	
	12.10		ОРКЕСТРОВЫЙ КЛАСС доц. Сычугов А.М. К1- 320	

	16.00	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-417		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	17.45	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ст.пр. Мартынова Е.В. ДЮСШ, Попова д. 102		
	19.20	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ ст.пр. Мартынова Е.В. ДЮСШ, Попова д. 102		
Среда 4 апреля	10.15		ИСТОРИЯ ЭСТРАДНОЙ И ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ доц. Сычугов А.М. К1-303	
	12.10	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ст.пр. Юшин А.В. К1-106	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА <u>ЗАЧЁТ</u> К1	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	14.15	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И РЕЖИССУРА НАРОДНОЙ ПЕСНИ асс. Пирожков П.Е. К1-117	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКАЯ) <u>ЭКЗАМЕН</u> К1
	16.00	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР доц. Сычугов А.М. К1-320	
Четверг 5 апреля	10.15	НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ Ст.пр. Юшин К.В. К1-106		
	12.10	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА <u>ЭКЗАМЕН</u> К1	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	
	14.15	ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-416	ИНСТРУМЕНТОВКА <u>ЭКЗАМЕН</u> К1	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	16.00			ОСНОВЫ ИМПРОВИЗАЦИИ <u>ЭКЗАМЕН</u> К1
	17.45			ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ доц. Гарибова Е.В. К1-406
Пятница 6 апреля	8.30	МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ доц. Гаврилова Е.З. К1-408		
	10.15	МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ доц. Гаврилова Е.З. К1-408		
	12.10		ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА <u>ЭКЗАМЕН</u> К1
	14.15	ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ст.пр. Платоновский Р.Б. К1-423		
	16.00	ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ст.пр. Платоновский Р.Б. К1-423		
Суббота 7 апреля		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <u>ЭКЗАМЕН</u> К1	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
			ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
Понедельник 9 апреля	10.15	ДИРИЖИРОВАНИЕ <u>ЭКЗАМЕН</u> К1		
	12.10	ОСНОВЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ И ПОДГОТОВКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ст.пр. Григорьева Н.Н. К1-417	ДИРИЖЕРСКАЯ ПРАКТИКА В ОРКЕСТРЕ доц. Сычугов А.М. К1-320	КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС <u>ЭКЗАМЕН</u> К1

	14.15		ДИРИЖИРОВАНИЕ <u>ЭКЗАМЕН</u> К1	ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОТРАБОТКИ
	16.00		ДИРИЖЕРСКАЯ ПРАКТИКА В ОРКЕСТРЕ доц. Сычугов А.М. К1-320	
Вторник 10 апреля	10.15	РАСШИФРОВКА ЗАПИСЕЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ <u>ЭКЗАМЕН</u> К1	АНСАМБЛЬ <u>ЭКЗАМЕН</u> доц. Зайцев В.Н. К1-320	
	14.15	СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА И РЕЖИССУРА НАРОДНОЙ ПЕСНИ асс. Пирожков П.Е. К1-117	ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ИСКУССТВЕ доц. Винокуров А.И. К1-317	
	16.00		ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОМ ИСКУССТВЕ доц. Винокуров А.И. К1-317	
	17.45			МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА . асс. Паламаржа А.Ю. К1-421
	19.20			МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА асс. Паламаржа А.Ю. К1-421
Среда 11 апреля	10.15		ИСТОРИЯ ЭСТРАДНОЙ И ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ доц. Сычугов А.М. К1-303	
	14.15	СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС <u>ЭКЗАМЕН</u> К1		
	16.00	ЭСТЕТИКА доц. Цаплина С.П. К1-414	ДИРИЖЕРСКАЯ ПРАКТИКА В ОРКЕСТРЕ <u>ЭКЗАМЕН</u> доц. Сычугов А.М. К1-320	МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА <u>ЭКЗАМЕН</u> доц. Гаврилова Е.З., асс. Паламаржа А.Ю. К1-421
	17.45	ЭСТЕТИКА доц. Цаплина С.П. К1-414		
Четверг 12 апреля	10.15	ФОРТЕПИАНО <u>ЭКЗАМЕН</u> К1	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ <u>ЭКЗАМЕН</u> К1	СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ <u>ЭКЗАМЕН</u> К1
	12.10	ЭСТЕТИКА доц. Цаплина С.П. К1-308		