



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА

Направление: 51.03.02 «Народная художественная культура»
Направленность: Руководство любительским хореографическим коллективом

		и1-04	и2-04	и3-04	и4-04
Понедельник	1	Народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 111 Физическая культура (элективная дисциплина) (классический танец) Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Физическая культура (числ.) Проф. Ефременков К.Н. ауд. 210 Физическая культура (элективная дисциплина) (классический танец) Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Мастерство хореографа Доц. Свид О.Д. ауд. 114 Физическая культура (элективная дисциплина) (классический танец) Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Образцы мировой танцевальной культуры Ст. пр. Георгиу Е.В. ККЗ
	2	Теория и история народной художественной культуры Доц. Романова Г.А. ауд. 212	Народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 114 Мастерство хореографа Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 114	Танцы народов мира Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 111	Композиция современной хореографии Доц. Свид О.Д. / асс. Пятыго Н.С. ККЗ
	3	Русский народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 111	Бытовые танцы Доц. Свид О.Д. ауд. 114	Политология Ст. пр. Овчинников В.М. ауд. 420	Этнография и танцевальный фольклор народов России Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 200
	4	Педагогика Доц. Хриптулов И.В. ауд. 210	История самодеятельного хореографического творчества Доц. Свид О.Д. ауд. 108	Традиционная танцевальная культура народов зарубежных стран Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 200	
Вторник	1	Тренажная классика Доц. Свид О.Д. ауд. 101	Народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 111	Народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 114	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры Доц. Лаврушин В.М. ауд. 414
	2	Народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 101	Английский язык Доц. Иванова Ю.В. ауд. 420	Бытовой танец Доц. Свид О.Д. ауд. 114	Танцы народов мира Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 111
	3	Русский язык и культура речи Доц. Бутеев Д.В. ауд. 210	Танцы народов мира Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 111	Русский народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 114	Спортивный, балльный танец Ст. пр. Юшин К.В. ККЗ
	4	Педагогика народного художественного творчества Доц. Подгузова Е.Е. ауд. 211	Теория и история народной художественной культуры Доц. Романова Г.А. ауд. 212	Теория и история музыки Асс. Паламаржа А.Ю. ауд. 422	Основы актёрского мастерства и режиссуры в танце Ст. пр. Франк К.С. ауд. 105
Среда	1	Организация и руководство народным художественным творчеством Доц. Сульдикова И.В. ауд. 421	Русский народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 111	Тренажная классика Доц. Свид О.Д. ауд. 114	Методика преподавания русской традиционной культуры Доц. Новикова Н.А. ауд. 414
	2	Информационные технологии Ст. пр. Скачков Д.Е. ауд. 318	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 114	Костюм и сценическое оформление танца Доц. Мануилова И.Б. ауд. 211	Русский народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 101
	3	Английский язык Доц. Иванова Ю.В. ауд. 420	Теория и история хореографического искусства Доц. Свид О.Д. ауд. 200	Методика преподавания современных направлений в хореографии Доц. Свид О.Д. / асс. Пятыго Н.С. ККЗ	Классический танец Ст. пр. Чепикова С.В. ауд. 111
	4	Мастерство хореографа Доц. Свид О.Д. ауд. 108	Философия Доц. Мануилова И.Б. ауд. 210	Журналистика в этнокультурной сфере Доц. Бутеев Д.В. ауд. 423	Методика преподавания современных направлений в хореографии Доц. Свид О.Д. / асс. Пятыго Н.С. ауд. 111
Четверг	1	История Проф. Сикорский Е.А. ауд. 210	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Традиционная культура народов России Доц. Сульдикова И.В. ауд. 212	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры Доц. Лаврушин В.М. ауд. 108
	2	Литература Доц. Бутеев Д.В. ауд. 210	Мировая художественная культура Доц. Цаплина С.П. ауд. 422	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 114	Народный танец Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 101
	3	Мастерство хореографа Доц. Свид О.Д. ауд. 101	Мастерство хореографа Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 111	Мастерство хореографа Доц. Свид О.Д. ауд. 114	Мастерство хореографа Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 105
	4	Немецкий язык Ст. пр. Бурцева М.С. ауд. 421	Социология Доц. Мануилова И.Б. ауд. 211		Методика руководства самодеятельным коллективом Доц. Свид О.Д. ауд. 108
	5		Производственная практика: научно-исследовательская работа (числ.) Доц. Романова Г.А. ауд. 211		
Пятница	1	Классический танец Доц. Свид О.Д. ауд. 111	История культуры Смоленщины Доц. Цаплина С.П. ауд. 420		Национально-культурная политика танец Доц. Сульдикова И.В. ауд. 212
	2	Правоведение Ст. пр. Овчинников В.М. ауд. 210	Английский язык Доц. Иванова Ю.В. ауд. 420	Народный танец Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 111	Дуэтный танец Ст. пр. Юшин К.В. ауд. 114
	3	Танцы народов мира Ст. пр. Черенкова Е.А. ауд. 114	Тренажная классика Доц. Свид О.Д. ауд. 111	Этнокультурная деятельность СМИ Доц. Хакимулина О.Н. ауд. 211	Теория и методика этнокультурного образования Доц. Новикова Н.А. ауд. 414
	4	Физическая культура (знам.) Проф. Ефременков К.Н. ауд. 210	История самодеятельного хореографического творчества Доц. Свид О.Д. ауд. 108		
Суббота	1	Безопасность жизнедеятельности Проф. Готов В.А. ауд. 210			
	2			Экономика Доц. Лаврушин В.М. ауд. 421	
	3	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 114	производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Доц. Свид О.Д. ауд. 111	производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Доц. Свид О.Д. ауд. 111	производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Ст. пр. Георгиу Е.В. ауд. 114