

«Письменность, культура, история славянского мира»

21 мая 2026

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
кафедра гуманитарных и социально-экономических наук



Информационное письмо-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе **XXXV** международной научно-практической конференции «Письменность, культура, история славянского мира» имени В.В. Ильина.

Целью конференции является научное осмысление духовного наследия славянского мира и выявление путей сохранения, возрождения и преумножения культурных ценностей славянских народов и стран-партнёров, сотрудничающих с Российской Федерацией. Международная научно-практическая конференция адресована широкому кругу специалистов в области филологии, культурологии, искусствоведения и истории, а также смежных отраслей, и представляет собой площадку для междисциплинарной дискуссии, в которой принимают участие исследователи, преподаватели-практики, магистранты, аспиранты и студенты.

В рамках конференции планируется проведение пленарного заседания и работа **секций**.

На конференции предполагается рассмотреть следующие вопросы:

- I. Литературы славянских народов и стран-партнёров, сотрудничающих с Российской Федерацией (с древнейших времён до нашего времени);
- II. Культурологические, психолингвистические и дидактические аспекты развития славянских народов и стран-партнёров, сотрудничающих с Российской Федерацией;
- III. Культурный код в образовании: литература, искусство, история;
- IV. Актуальные вопросы современных социально-экономических процессов России, славянских стран и стран-партнёров, сотрудничающих с Российской Федерацией;
- V. Коммуникации в XXI веке. Управление смыслами, цифровизация наследия. Управление коммуникациями и информацией в истории;
- VI. Проблемы сохранения языков и культур в XXI веке;
- VII. Искусственный интеллект в культуре и искусстве: риски и перспективы;
- VIII. Славянский мир: история и метод;
- IX. Страны-партнёры Российской Федерации: история и перспективы сотрудничества;
- X. Искусство славян и стран-партнёров, сотрудничающих с Российской Федерацией: история и современность.

Конференция состоится **21 мая 2026** года в Смоленском государственном институте искусств ([начало регистрации – 10.00](#)) по адресу: г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8.

Форма участия в конференции:

очная – личное участие с докладом и последующей публикацией уukk;

заочная – только публикация материалов (без включения в программу конференции).

Заявки на участие принимаются **до 5 мая 2026** только на **электронной платформе по ссылкам:**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe85QjuzaWddoWJ9EyLy3aztoGgNfOYgA2YoKPF5hDn9VKYrA/viewform?usp=publish-editor>

<https://forms.gle/MjpMhkk5a8Zookyt9>

Статьи в электронном виде принимаются до **20 августа 2026 г.** по адресу juliva979max@gmail.com

Файлам следует присваивать следующие имена:
[Иванова_МИ_статья_2025](#)

(где вместо «Иванова_МИ» указываются фамилия и инициалы автора).

Требования к оформлению научной работы (приложение №1, приложение № 3).

Сборнику материалов будет присвоен **Международный номер печатного и электронного издания ISBN** с отправкой 16 печатных экземпляров в Книжную палату.

Сборник будет размещён на платформе РИНЦ постатейно в полнотекстовом формате.

Организационный взнос **не** предусматривает получение **печатного экземпляра сборника**. Оргкомитет обращает внимание на то, что статьи, оформленные без учета требований, **в сборник включены не будут**.

Объем публикации: **от 6 страниц**.

Стоимость публикации в электронной версии сборника и реквизиты оплаты будут уточнены позднее.

Оплата производится через банковский платеж (Приложение 2: будет уточнено позднее). Копию квитанции/банковского платежа (скан) об оплате вместе со статьёй необходимо предоставить до **20 августа 2026 г.** на адрес электронной почты juliva979max@gmail.com

Прикрепленные файлы необходимо назвать по имени первого автора (например, Иванов А.И. Статья; Иванов А.И. Заявка; Иванов А.И. Квитанция).

Оргкомитет конференции:

Серый Алексей Николаевич, кандидат юридических наук, доцент, ректор СГИИ;

Иванова Юлия Витальевна, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук СГИИ;

Гнездова Юлия Владимировна, доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры гуманитарных и социально-экономических наук СГИИ;

Бутеев Дмитрий Валерьевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук СГИИ.

Гавронова Юлия Дмитриевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

Оргкомитет и редакционная коллегия оставляют за собой право

- 1) изменять в соответствии с проблематикой статей тематику и количественный состав секций;
- 2) отклонять заявки, не соответствующие содержанию и формату конференции;
- 3) отклонять статьи не надлежащего качественного уровня.

Связаться с Оргкомитетом можно по адресу:
juliva979max@gmail.com

Будем рады видеть вас!

*С уважением,
оргкомитет.*

Требования к оформлению научной работы

Материалы публикуются в авторской редакции. Авторы несут ответственность за научно-теоретический уровень публикуемого материала. Все представленные материалы проходят проверку в программе «Антиплагиат», и принимаются к публикации в сборнике статей, если процент оригинальности текста составляет не менее 80%.

Объем статьи – от 6 страниц.

Текст статьи должен быть оформлен в соответствии со следующими критериями:

- редактор: MicrosoftWord;
- формат страницы: А4;
- шрифт: TimesNewRoman, размер (кегель) 14 pt (в таблицах 12 pt), цвет шрифта – черный;
- межстрочный интервал: 1,0;
- поля: со всех сторон – 2,5 см;
- абзацный отступ – 1,25 см.;
- выравнивание по ширине;
- ориентация: книжная;
- без нумерации страниц;
- с автоматическими переносами;
- без постраничных сносок;
- при наборе не допускается стилей, не задаются колонки
- не допускаются пробелы между абзацами
- рисунки только черно-белые, без полутонов, в векторных форматах WMF, EMF, CDR
- не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией и с границами, выходящими на поля

➤ любая нумерация осуществляется вручную. Автоматическая нумерация не допускается

➤ ссылки на используемую литературу даются внутри текста в квадратных скобках (например, [2, с. 15], где первая цифра обозначает номер источника в библиографическом списке, а вторая – номер страницы). Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 в алфавитном порядке: сначала следуют издания на русском, затем – на иностранных языках, а в конце – электронные ресурсы.

Порядок расположения элементов текста статьи:

УДК набирается на первой строке прописными буквами с выравниванием по левому краю страницы без абзацного отступа (*можно посмотреть на сайте <https://teacode.com/online/udc/>*)

Через пробел – название статьи – по центру, без абзацного отступа, ПРОПИСНЫМИ буквами, жирным шрифтом, без точки в конце названия.

Через пробел по правому краю жирным курсивом, строчными буквами – Фамилия и инициалы автора (авторов), на следующей строке – полное название учебного заведения и город.

Ниже через пробел – перевод названия и авторов статьи на английский язык.

Далее после отступа в один интервал следуют аннотация и ключевые слова к статье, через пробел размещаются аннотация и ключевые слова на английском языке. Аннотация должна быть объёмом от 600 до 1000 знаков, включая пробелы (TimesNewRoman, размер (кегель) 12 pt, курсив).

Текст статьи через один интервал.

Список литературы (Литература) помещается через один интервал от текста статьи, с нумерацией источников вручную, расположенных в алфавитном порядке.

Пример оформления списка Литературы

Литература

1. Анурин В.Ф. Интеллект и социум: Введ. в социологию интеллекта. Монография / В.Ф. Анурин; Нижегор. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. Н. Новгород : Изд-во Нижегор. ун-та, 2005. 436 с.

2. Новиков Ю.Л. Эффективные алгоритмы векторизации растровых изображений и их реализация в геоинформационной системе: автореф. дис. ... канд. техн. наук / Том.гос. ун-т. Томск, 2025. 19 с.

3. Петров А.А. Априорные оценки решений сингулярно возмущенных разностных схем. Препринт. М.: МАКС Пресс, 2024. 30 с.

4. Бойко В.Е. Обучение реферированию и аннотированию студентов экономических специальностей неязыковых вузов. [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL:<http://www.prityki.net/obuchenie-referirovaniyu-i-annotirovaniyu-studentov-ekonomicheskix-specialnostej-neyazykovyx-vuzov-5/> (дата обращения 20.02.2026).

5. Cook G. Discourse. Oxford: Oxford University press, 2024. 167 p.

приложение № 2

Оплатить организационный взнос можно по следующим банковским реквизитам:

Министерство финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» л/с 20810201440)
ИНН 6731028242 КПП 673101001 ОКТМО 66701000
ОКЦ № 5 ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Смоленской области г. Смоленск
БИК 016614901, к/с 40102810445370000055
р/с 03224643660000006301
КБК 000000000000000000131

Назначение платежа (указать следующее): КБК 131V1315 и Ф.И.О. автора статьи в сборнике «Славянский мир»

214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, 8 приемная института. Тел./факс (4812) 31-02-88

Пример оформления статьи

УДК №№№

ИВАНОВ ИВАН ИВАНОВИЧ

*кандидат филологических наук, доцент
Смоленский государственный институт искусств
Россия, Смоленск*

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ на русском языке

*Аннотация. Тексттексттексттексттексттекст тексттекст тексттекст
тексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттекст
тексттексттексттексттекст*

Ключевые слова: слово, слово, слово, слово, слово, слово.

IVANOV I.I.

*PhD in Language, Associate professor
Smolensk State Institute of Arts
Smolensk, Russia*

ARTICLE TITLE in English

*Abstract. Text.
Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text. Text.
Text. Text. Text. Text. Text. Text*

Keywords: terms, terms, terms, terms, terms, terms.

Тексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттекст [3, с. 473].

тексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттекст.

Тексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттекст [9, с. 58] тексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттексттекст.

Литература

- 1.
- 2.
- 3.