Департамент Смоленской области по культуре и туризму ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»

Информационное письмо-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие

в конференции «Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения», которая проводится в рамках мероприятия VIII Всероссийского Фестиваля Науки «НАУКА 0+» и состоится 19 октября 2018 года

в Смоленском государственном институте искусств.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, научные работники, аспиранты, магистранты, руководители и специалисты сферы культуры, краеведы.

Основные направления и тематика освещаемых проблем.

- Руководители-созидатели в сфере культуры, искусства, профессионального образования: история и современность

- Смоляне в искусстве

изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы, дизайн, фотография, кинематография, музыка, театр, хореография, народное хоровое искусство на Смоленщине.

Искусство и духовный мир человека.

- Созидатели культуры Смоленщины

Видные библиотечные и музейные деятели Смоленского края. Книгоиздатели и коллекционеры дореволюционного Смоленска. Выдающиеся смоляне в памятниках истории и культуры. Роль личности в восстановлении и сохранении культурного наследия земли Смоленской. Место архивов в социальной памяти общества.

Планируется работа секций, круглого стола «Искусство и духовный мир человека», проведение мастер-классов.

Требования к оформлению работы:

Поля: левое поле -30мм., правое -15мм., верхнее -20мм., нижнее -20мм. **Объем статьи не должен превышать 7 страниц** формата A 4. Текст набирается шрифтом Times New Roman.

Вверху страницы, справа: - инициалы, фамилия автора (строчные буквы, кегль 14, жирный). Ниже с интервалом 1.0 — название учреждения, города и страны (строчные буквы, кегль 14, курсив). Ниже слева УДК, ББК. Ниже через пустую строку, интервалом

1.0 в центре — название статьи заглавными буквами (кегль 14, жирный). Затем следует **аннотация** (на русском языке не более 300 знаков) и **ключевые слова** (на русском языке 5-10 слов).

Ниже дается английский перевод фамилии автора, названия учреждения, города и страны; названия статьи, аннотации и ключевых слов (**Приложение 1**).

После отступа в 1 интервал следует текст статьи на русском языке (межстрочный интервал 1.3). Выравнивание текста по ширине. Страницы не нумеруются. Ссылки оформляются в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [3, с.9].

Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1.-2.2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание: общие требования и правила составления; ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила; ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления; ГОСТ Р 7.05-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

Стоимость 1 страницы 150 рублей. Если необходима рассылка сборника +150 рублей (отдельной квитанцией).

Заявка (Приложение 2) и текст статьи принимается до 8 октября 2018 года по электронной почте sgii-bid@mail.ru с пометкой (конференция. Кафедра библиотечно-информационной деятельности и музеологии).

Сборник материалов конференции будет размещен в базе РИНЦ на сайте Научной электронной библиотеки elibrary.ru (Договор №2021-09/2014К).

Вам необходимо произвести оплату через банковский платеж (Приложение 3) или в кассу СГИИ (с получением квитанции об оплате) до 19 октября 2019 года. Копию квитанции об оплате и статью необходимо отправить на адрес электронной почты sgii-bid@mail.ru.

Размещение в гостинице, питание и пересылка материалов оплачивается участником конференции.

Оргкомитет конференции:

- Хриптулов Игорь Викторович ректор института, кандидат педагогических наук, доцент
- Винокуров Александр Иванович проректор по научной работе, кандидат психологических наук, доцент;
- Горбылева Елена Владимировна проректор по учебной и воспитательной работе, кандидат педагогических наук, доцент;
- Мертенс Елена Сергеевна заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, кандидат педагогических наук, доцент;
- Свид Ольга Дмитриевна доцент, Заслуженный работник культуры РФ;
- Цаплина Светлана Павловна заведующая кафедрой народной художественной культуры, кандидат культурологи, доцент;
- Латышева Татьяна Петровна доцент, Заслуженный работник культуры РФ;
- Сычугов Андрей Михайлович заведующий кафедрой музыкального искусства, доцент, Заслуженный работник культуры РФ;
- Новикова Надежда Анатольевна заведующая кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, кандидат педагогических наук, доцент.

Координатор конференции:

- Мертенс Елена Сергеевна заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности и музеологии, кандидат педагогических наук, доцент; тел.: **8** (**4812**) **31-01-70**, сот. т. 8-951-690-75-29,
- электронная почта кафедры библиотечно-информационной деятельности и музеологии **sgii-bid** @**mail.ru**.

Дополнительную информацию о конференции можно получить на официальном сайте Смоленского государственного института искусств.

План работы конференции

«Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения» (19 октября 2018 года)

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8

- 9.30 10.00 Регистрация участников конференции (фойе корпуса №1)
- 10.00 11.30 Пленарное заседание (концертный (актовый) зал
- 11.30 12.00 Кофе-брейк
- 12.00 14.00 Заседание секций (212, 210 ауд.)
- 12.00 14.00 Круглый стол (318 ауд.)
- 14.00 15.30 Macтер-класс (концертный (актовый) зал, 416 ауд.)

Культурная программа: экскурсия в Музей-усадьбу М.И. Глинки (Новоспасское, Ельнинского района, Смоленской области)

Образец оформления статьи:

Е.С. Мертенс

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» г. Смоленск, Россия

УДК [316.7+37.017.92](045) ББК 71.042+74.660.2

ИДЕИ ВЕКА О РОЛИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

В статье рассматривается концепция культурной среды с точки зрения деятелей конца XX века, ее значение и влияние на образ жизни, развитие духовных потребностей и интересов человека. Обозначена роль культурно-образовательной деятельности человека в современном обществе.

Ключевые слова: Культурная среда, образ жизни, духовность.

E.S. Mertens

The Regional State Educational Budget Establishment of Higher Professional Education "The Smolensk State Institute of Arts"

Smolensk, Russia

IDEAS OF THE CENTURY BOUT THE ROLE OF THE CULTURAL MEDIUM IN THE FORMATIONOF THE WAY OF LIFE OF A PERSON

The article considers concepts of the cultural medium from the point of view of public and scientific figures of the late 20th century, its importance and influence on the way of human life, the development of spiritual requirements and interests of man. The role of cultural and educational activity of man is also delineated in the article.

Key words: Cultural medium, the way of life, spirituality.

Ниже печатается текст статьи и библиографический список литературы

Заявка на участие в научно-практической конференции «Созидатели культуры и искусства Смоленщины: ценности и достижения» (19 октября 2018 года)

Ф.И.О. участника	
Страна, область, город	
Вуз	
кафедра	
Должность	
Ученая степень, звание	
Место работы в учреждении культуры	
Почтовый адрес с индексом для отправки сборника	
	_E-mail
Название статьи	
Форма участия (очная/заочная)	
Необходимость гостиницы	
Разрешаю разместить свои тезисы (мате электронной библиотеке elibrary.ru (РИН	риалы конференции) в Научной

Приложение 3

Банковский платеж

ИНН 6731028242 КПП 673101001 Департамент финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств») л/с 20810201440

Отделение Смоленск г. Смоленск

БИК 046614001

p/c 40601810766143000585

КБК 000000000000000131V 1318

OKTMO 66701000

В назначении платежа указывать: за издание материалов конференции «название» (ФИО автора публикации).