

*Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»
Кафедра социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных
представлений и актерского искусства*

Информационное письмо-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в научно-практической конференции **«Повседневный досуг: современные научно-теоретические подходы и инновационные практики»**, которая состоится **19 апреля 2018 года** на базе Смоленского государственного института искусств.

Основные направления и тематика освещаемых проблем:

- Повседневный досуг в процессе избавления от депрессий;
- Научно-теоретические подходы к повседневному досугу;
- Классификация повседневного досуга;
- Повседневный женский досуг;
- Повседневный мужской досуг;
- Сельский и городской повседневный досуг: социокультурные сходства и различия;
- Повседневный семейный досуг;
- Личный повседневный досуг
- Банализация повседневного досуга.

К участию в конференции приглашаются **ученые, руководители и специалисты сферы культуры.**

Требования к оформлению работы:

Объем статьи **не должен превышать 5 страниц** формата А4.

Поля: левое поле – 30мм., правое – 15мм., верхнее – 20мм., нижнее – 20мм.

Текст набирается шрифтом TimesNewRoman.

Вверху страницы, справа: инициалы, фамилия автора (строчные буквы, кегль 14, жирный). Ниже с интервалом 1.0 – название учреждения, города и страны (строчные буквы, кегль 14, курсив). Ниже слева УДК, ББК. Ниже через пустую строку, интервалом 1.0 в центре – название статьи заглавными буквами (кегль 14, жирный). Затем следует **аннотация** (не более 300 знаков) и **ключевые слова** (5-10 слов).

Ниже дается **английский перевод** фамилии автора, названия учреждения, города и страны, названия статьи, аннотации и ключевых слов (**Приложение 1**).

После отступа в 1 интервал следует текст статьи на русском языке (межстрочный интервал 1,3). Выравнивание текста по ширине.

Страницы не нумеруются. Ссылки оформляются в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [3, с.9]. Список литературы оформляется строго в алфавитном порядке.

Заявки (Приложение 2) и тексты статей (в электронном и печатном виде) принимаются **до 19 апреля 2018 года** по адресу: 214000, г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8, каб. 203 или по электронной почте **nauka.sgii@mail.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих перечисленным требованиям и тематики конференции. Сборник издается в авторской редакции. За содержание и оформление статей Оргкомитет ответственности не несет.

Предварительная стоимость 1 страницы 150 рублей + пересылка сборника.

Размещение в гостинице, питание и пересылка материалов оплачивается участником конференции.

Материалы конференции будут включены в систему РИНЦ (Договор №2021-09/2014К).

Оргкомитет конференции:

- Винокуров Александр Иванович – проректор по научной работе СГИИ, канд. психологических наук, доцент;
- Дорогонько Зоя Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, декан факультета дополнительного профессионального образования и заочного обучения СГИИ;
- Романова Галина Анатольевна – кандидат педагогических наук, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;
- Подгузова Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;
- Новикова Надежда Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры народной художественной культуры.

Координаторы конференции:

Романова Галина Анатольевна (сот. 8-908-285-18-29);

Новикова Надежда Анатольевна (сот. 8-908-281-54-01).

Тел. кафедры: 31-74-43.

Дополнительную информацию о конференции можно получить на официальном сайте **sgii-smol.ru**

Образец оформления статьи:

Е.С. Мертенс

*ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
г. Смоленск, Россия*

УДК [316.7+37.017.92](045)

ББК 71.042+74.660.2

**ИДЕИ ВЕКА О РОЛИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРА-
ЗА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

В статье рассматривается концепция культурной среды с точки зрения деятелей конца XX века, ее значение и влияние на образ жизни, развитие духовных потребностей и интересов человека. Обозначена роль культурно-образовательной деятельности человека в современном обществе.

Ключевые слова: Культурная среда, образ жизни, духовность.

E.S. Mertens

*The Regional State Educational Budget Establishment of Higher Professional
Education “The Smolensk State Institute of Arts”
Smolensk, Russia*

**IDEAS OF THE CENTURY BOUT THE ROLE OF THE CULTURAL MEDIUM
IN THE FORMATION OF THE WAY OF LIFE OF A PERSON**

The article considers concepts of the cultural medium from the point of view of public and scientific figures of the late 20th century, its importance and influence on the way of human life, the development of spiritual requirements and interests of man. The role of cultural and educational activity of man is also delineated in the article.

Key words: Cultural medium, the way of life, spirituality.

Ниже печатается текст статьи и библиографический список литературы (только на языке оригинала).

**Заявка на участие в научно-практической конференции
«Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы
и социальной ответственности новых поколений россиян»**

Ф.И.О. участника _____

Место работы _____

Вуз, кафедра _____

Отдел организации _____

Должность _____

Ученая степень, звание _____

Почтовый адрес с индексом _____

Телефон (сотовый) _____ E-mail _____

Тема _____

Форма участия (очная/заочная) _____