

*Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»*

Информационное письмо-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в научно-практической конференции кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства

«Реализация функций досуга

в современном пространстве региона»,

которая состоится **26 апреля 2017 года** на базе Смоленского государственного института искусств.

Основные вопросы и направления работы конференции:

- ✓ *досуг как время, досуг как деятельность, досуг как психологическое состояние человека;*
- ✓ *взаимосвязь досуга, бизнеса и политики;*
- ✓ *роль досуга в производстве культурных ценностей;*
- ✓ *педагогический потенциал межличностного общения в контексте досугового взаимодействия;*
- ✓ *досуг в предупреждении и снятии межличностных и межэтнических конфликтов;*
- ✓ *современные функции досуга;*
- ✓ *самоцель досуговых занятий;*
- ✓ *современные досуговые центры и их культурно-творческая, образовательная, рекреационно-оздоровительная и развлекательная деятельность;*
- ✓ *социокультурная динамика досуга;*
- ✓ *специфика досугового общения различных групп населения;*
- ✓ *одомашнивание досуга;*
- ✓ *создание благоприятных условий для околодомашнего общения;*
- ✓ *сравнительный анализ городского и сельского досуга;*
- ✓ *праздничный досуг в процессе снятия физического, психологического и интеллектуального напряжения людей;*
- ✓ *основные тенденции развития праздничного досуга;*
- ✓ *современная практика функционирования досуга в Смоленском регионе.*

К участию в конференции приглашаются **ученые, руководители и специалисты сферы культуры.**

Требования к оформлению работы:

Объем статьи **не должен быть меньше 5 страниц** формата А4.

Поля: левое поле – 30мм., правое – 15мм., верхнее – 20мм., нижнее – 20мм.

Текст набирается шрифтом TimesNewRoman.

Вверху страницы, справа: инициалы, фамилия автора (строчные буквы, кегль 14, жирный). Ниже с интервалом 1.0 – название учреждения, города и страны (строчные буквы, кегль 14, курсив). Ниже слева УДК, ББК. Ниже через пустую строку, интервалом 1.0 в центре – название статьи заглавными буквами (кегль 14, жирный). Затем следует **аннотация** (не более 300 знаков) и **ключевые слова** (5-10 слов).

Ниже дается **английский перевод** фамилии автора, названия учреждения, города и страны; названия статьи, аннотации и ключевых слов (**Приложение 1**).

После отступа в 1 интервал следует текст статьи на русском языке (межстрочный интервал 1,3). Выравнивание текста по ширине.

Страницы не нумеруются. Ссылки оформляются в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [3, с.9].

Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила; ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления; ГОСТ Р 7.05-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

Заявки (Приложение 2) и тексты статей (в электронном и печатном виде) принимаются **до 10 апреля 2017 года** по адресу: 214000, г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8, каб. 208 или по электронной почте **nauka.sgii@mail.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих перечисленным требованиям и тематики конференции. Сборник издается в авторской редакции. За содержание и оформление статей Оргкомитет ответственности не несет.

Стоимость 1 страницы 150 рублей + пересылка сборника.

Вам необходимо произвести оплату через **банковский платеж (Приложение 3) или в кассу СГИИ (с получением квитанции об оплате) до 20 апреля 2017 года. Копию квитанции об оплате** необходимо отправить на адрес электронной почты **nauka.sgii@mail.ru**.

Размещение в гостинице, питание и пересылка материалов оплачивается участником конференции.

Материалы конференции будут включены в систему РИНЦ (Договор №2021-09/2014К).

Оргкомитет конференции:

- Винокуров Александр Иванович – проректор по научной работе СГИИ, канд. психологических наук, доцент;
- Дорогонько Зоя Васильевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных пред-

ставлений и актерского искусства, декан факультета дополнительного профессионального образования и заочного обучения СГИИ;

- Романова Галина Анатольевна – кандидат педагогических наук, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства;
- Подгузова Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства.

Координатор конференции:

Новикова Надежда Анатольевна – доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, кандидат педагогических наук (сот. 8-908-281-54-01).

Дополнительную информацию о конференции можно получить на официальном сайте **sgii-smol.ru**

Приложение 1

Образец оформления статьи:

Е.С. Мертенс

*ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
г.Смоленск, Россия*

УДК [316.7+37.017.92](045)

ББК 71.042+74.660.2

ИДЕИ ВЕКА О РОЛИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

В статье рассматривается концепция культурной среды с точки зрения деятелей конца XX века, ее значение и влияние на образ жизни, развитие духовных потребностей и интересов человека. Обозначена роль культурно-образовательной деятельности человека в современном обществе.

Ключевые слова: Культурная среда, образ жизни, духовность.

E.S. Mertens

*The Regional State Educational Budget Establishment of Higher Professional Education “The Smolensk State Institute of Arts”
Smolensk, Russia*

IDEAS OF THE CENTURY BOUT THE ROLE OF THE CULTURAL MEDIUM IN THE FORMATION OF THE WAY OF LIFE OF A PERSON

The article considers concepts of the cultural medium from the point of view of public and scientific figures of the late 20th century, its importance and influence on the way of human life, the development of spiritual requirements and interests of man. The role of cultural and educational activity of man is also delineated in the article.

Key words: Cultural medium, the way of life, spirituality.

Ниже печатается текст статьи и библиографический список литературы (только на языке оригинала).

**Заявка на участие в научно-практической конференции
«Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы
и социальной ответственности новых поколений россиян»**

Ф.И.О. участника _____
Место работы _____
Вуз, кафедра _____
Отдел организации _____
Должность _____
Ученая степень, звание _____
Почтовый адрес с индексом _____
Телефон (сотовый) _____ E-mail _____
Тема _____
Форма участия (очная/заочная) _____

Банковский платеж

**ИНН 6731028242 КПП 673101001 Департамент финансов Смоленской области
(ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»)**

л/с 20810201440

Отделение Смоленск г. Смоленск

БИК 046614001

р/с 40601810766143000585

КБК 00000000000000000000130 V

ОКТМО 66701000

В назначении платежа указывать: за издание материалов конференции (ФИО автора публикации).