

Администрация Смоленской области
Департамент Смоленской области по культуре и туризму
Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Смоленский государственный институт искусств»

Информационное письмо-приглашение

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в научно-практической межкафедральной конференции **«Традиции и новации в современном инструментальном, вокально-хоровом, хореографическом и эстрадно-джазовом творчестве»**, которая состоится **22 апреля 2016 года** на базе Смоленского государственного института искусств.

Основные вопросы и направления работы конференции:

1. Теория, методы и организация концертно-исполнительской деятельности;
2. Научно-методические принципы мастеров отечественной духовой исполнительской школы и их реализация в процессе подготовки студентов вуза (института) искусств;
3. Самостоятельная работа студентов – важнейшее звено в системе вузовского музыкального образования;
4. Межличностные отношения преподавателя и обучающихся на индивидуальных занятиях творческих специальностей;
5. Практика постановки исполнительского дыхания музыканта-духовика;
6. Концепт воли в профессиональной деятельности концертмейстера;
7. Лирико-эпические интонации в вокально-хоровом творчестве Г.В. Свиридова;
8. Песенный фольклор Курской и Белгородской областей как основа вокального творчества Г.В. Свиридова;
9. Изучение творчества Г.В. Свиридова в вузах культуры и искусств;
10. Г.В. Свиридов: штрихи к портрету;
11. Преемственность и новации в народной хореографии;
12. Система классического танца в педагогике А. Вагановой, А. Мессерера, Н. Тарасовой;
13. Бытовая хореография: трансформации бытовой хореографии от 17 века до современности;

К участию в конференции приглашаются **ученые, руководители и специалисты сферы культуры.**

Требования к оформлению работы:

Объем статьи **не должен быть меньше 3 страниц** формата А4.

Поля: левое поле – 30мм., правое – 15мм., верхнее – 20мм., нижнее – 20мм.

Текст набирается шрифтом TimesNewRoman.

Вверху страницы, справа: инициалы, фамилия автора (строчные буквы, кегль 14, жирный). Ниже с интервалом 1.0 – название учреждения, города и страны (строчные буквы, кегль 14, курсив). Ниже слева УДК, ББК. Ниже через пустую строку, интервалом 1.0 в центре – название статьи заглавными буквами (кегль 14, жирный). Затем следует **аннотация** (не более 300 знаков) и **ключевые слова** (5-10 слов).

Ниже дается **английский перевод** фамилии автора, названия учреждения, города и страны; названия статьи, аннотации и ключевых слов (**Приложение 1**).

После отступа в 1 интервал следует текст статьи на русском языке (межстрочный интервал 1,3). Выравнивание текста по ширине.

Страницы не нумеруются. Ссылки оформляются в виде указания в тексте в квадратных скобках на соответствующий источник списка литературы [3, с.9].

Список использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1–2.2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание: Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила; ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления; ГОСТ Р 7.05-2008 Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.

Заявки (Приложение 2) и тексты статей (в электронном и печатном виде) принимаются **до 25 марта 2016 года** по адресу: 214000, г. Смоленск, ул. Румянцева, д. 8, каб. 208 или по электронной почте **nauka.sgii@mail.ru**.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонения материалов, не соответствующих перечисленным требованиям и тематики конференции. Сборник издается в авторской редакции. За содержание и оформление статей Оргкомитет ответственности не несет.

Предварительная стоимость 1 страницы 150 рублей + пересылка сборника.

Вам необходимо произвести оплату через **банковский платеж (Приложение 3)** или в **каассу СГИИ (с получением квитанции об оплате)** до **1 апреля 2016 года**. Копию **квитанции об оплате** необходимо отправить на адрес электронной почты **nauka.sgii@mail.ru**.

Размещение в гостинице, питание и пересылка материалов оплачивается участником конференции.

Материалы конференции будут включены в систему РИНЦ (Договор №2021-09/2014К).

Оргкомитет конференции:

- Хриптулов Игорь Викторович – ректор института, канд. педагогических наук, доцент;
- Горбылева Елена Владимировна – проректор по учебной и воспитательной работе СГИИ, канд. педагогических наук, доцент;
- Винокуров Александр Иванович – проректор по научной работе СГИИ, канд. психологических наук, доцент;
- Сычугов Андрей Михайлович – доцент кафедры инструментального исполнительства;
- Латышева Татьяна Петровна – заведующая кафедрой хорового, сольного пения и музыкально-теоретических дисциплин;
- Свид Ольга Дмитриевна – заведующая кафедрой хореографического искусства и физической культуры.

Координатор конференции:

Новикова Надежда Анатольевна – доцент кафедры социально-культурной деятельности, режиссуры театрализованных представлений и актерского искусства, кандидат педагогических наук (сот. 8-908-281-54-01).

Дополнительную информацию о конференции можно получить на официальном сайте sgii-smol.ru

Приложение 1

Образец оформления статьи:

Е.С. Мертенс

*ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
г. Смоленск, Россия*

**УДК [316.7+37.017.92](045)
ББК 71.042+74.660.2**

ИДЕИ ВЕКА О РОЛИ КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

В статье рассматривается концепция культурной среды с точки зрения деятелей конца XX века, ее значение и влияние на образ жизни, развитие духовных потребностей и интересов человека. Обозначена роль культурно-образовательной деятельности человека в современном обществе.

Ключевые слова: Культурная среда, образ жизни, духовность.

E.S. Mertens

*The Regional State Educational Budget Establishment of Higher Professional Education “The Smolensk State Institute of Arts”
Smolensk, Russia*

IDEAS OF THE CENTURY BOUT THE ROLE OF THE CULTURAL MEDIUM IN THE FORMATION OF THE WAY OF LIFE OF A PERSON

The article considers concepts of the cultural medium from the point of view of public and scientific figures of the late 20th century, its importance and influence on the way of human life, the development of spiritual requirements and interests of man. The role of cultural and educational activity of man is also delineated in the article.

Key words: Cultural medium, the way of life, spirituality.

Ниже печатается текст статьи и библиографический список литературы
(только на языке оригинала).

Приложение 2

Заявка на участие в научно-практической конференции «Современный досуг в целенаправленном формировании гражданской инициативы и социальной ответственности новых поколений россиян»

Ф.И.О. участника _____
Место работы _____
Вуз, кафедра _____
Отдел организации _____
Должность _____
Ученая степень, звание _____
Почтовый адрес с индексом _____
Телефон (сотовый) _____ E-mail _____
Тема _____
Форма участия (очная/заочная) _____

Приложение 3

Банковский платеж

**ИНН 6731028242 КПП 673101001 Департамент финансов Смоленской области
(ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»)**

л/с 20810201440

Отделение Смоленск г. Смоленск

БИК 046614001

р/с 40601810766143000585

КБК 0000000000000000000130 V

ОКТМО 66701000

В назначении платежа указывать: за издание материалов конференции (ФИО автора публикации).