

Департамент Смоленской области по культуре и туризму
ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»



ПРОГРАММА

научно-практической конференции

«Письменность

и культура

славянского мира»

19 мая 2016 года



График работы конференции:

Регистрация участников конференции	10 ⁰⁰ – 10 ³⁰	фойе института
Пленарное заседание	10 ³⁰ – 12 ³⁰	ауд. 416
Кофе-пауза	12 ³⁰ – 13 ⁰⁰	ауд. 420
Работа секций	13 ⁰⁰ – 15 ⁰⁰	Секция № 1 – ауд. 416 Секция № 2 – ауд. 210

Регламент:

Доклады на пленарном заседании – до 20 мин.

Доклады на заседаниях секций – до 10 мин.

Выступления на секциях – до 5 мин.

Пленарное заседание

10³⁰ – 12³⁰

416 ауд.

Приветственное слово:

Хрипулов Игорь Викторович – кандидат педагогических наук, доцент, ректор Смоленского государственного института искусств

Выступления:

Смычкова Александра – студентка 4 курса Смоленского государственного института искусств

Концертное выступление: пьесы П.И. Чайковского из цикла «Времена года»

Бледный Сергей Николаевич – доктор исторических наук, профессор Московского энергетического института

Смирнова Марина Ивановна – доктор исторических наук, профессор, заведующая кафедрой истории и культурологии Московского энергетического института

Политика сбережения русского языка как феномена национальной и мировой культуры

Сикорский Евгений Александрович – доктор исторических наук, профессор Смоленского государственного института искусств

Древняя Русь: к вопросу о ростках наук у восточных славян

Смирнова Людмила Георгиевна – доктор филологических наук, профессор Смоленского государственного университета

Концепт «Труд» в русском языке (лингвистический и историко-культурный аспекты)

Картавенко Вера Сергеевна – доктор филологических наук, профессор Смоленского государственного университета

Письменная культура Болдинского (Дорогобужского) монастыря

Королева Инна Александровна – доктор филологических наук, профессор Смоленского государственного университета

Антропонимия смоленских грамот XIII – XIV вв.

Работа секций

Секция № 1. Педагогика, историко-культурные традиции и социокультурные процессы (ауд.416)

Руководитель секции: Винокуров А.И., канд. психолог. наук, доцент

Путрова Екатерина Владимировна – старший преподаватель Смоленского государственного института искусств

Слухи как коммуникативная практика и источник информации для политической полиции России середины XIX века (на примере Смоленской губернии)

Давыдова Анна Александровна – кандидат педагогических наук, доцент Смоленского государственного университета

Проблемы билингвального образования в России

Винокуров Александр Иванович – кандидат психологических наук, доцент, проректор по научной работе Смоленского государственного института искусств

Социокультурные исследования топонимических практик в Смоленской области

Соловьёва Фаина Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент Смоленского государственного университета.

Пути реализации гуманистического потенциала уроков литературы в школе. Типология контрольных заданий

Миронова Дарья Алексеевна – студентка 3-го курса Смоленского государственного университета

«Подарок молодым хозяйкам...» Е.И.Молоховец как источник по истории русской повседневной жизни второй половины XIX века

Милько Любовь Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент Смоленского государственного университета

Социальная деятельность Смоленского училища слепых

Мануилова Ирина Борисовна – кандидат исторических наук, доцент Смоленского государственного института искусств.

Смоленские гимназии как центр культурного процесса (кон. XIX – нач. XX вв.)

Коклевская Мария Михайловна – студентка Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С.В. Рахманинова

Музыкальное содержание похоронно-поминального обрядового комплекса

Романова Екатерина Сергеевна – кандидат филологических наук, преподаватель Общевойсковой академии Вооруженных Сил РФ

Применение современных технологий обучения в образовательном процессе военно-учебных заведений Российской Федерации

Сидорчук Татьяна Александровна – кандидат психологических наук, доцент Смоленского государственного университета

Социокультурное проектирование образовательного пространства для пожилых людей

Секция № 2. Русская литература и лингвистика (ауд. 210).

Руководитель секции: Бутеев Д.В., канд. филолог. наук, доцент

Бутеев Дмитрий Валерьевич – кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного института искусств

Места досуга молодёжи в неофициальной топонимии г. Смоленска

Гунтарева Елена Евгеньевна – аспирант Смоленского государственного университета

Фольклорные мотивы в лирике С.А. Есенина

Родионова Лариса Петровна – соискатель Смоленского государственного университета

Образы героев русских народных сказок в фантастической прозе А. Белянина

Кобизь Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент Смоленского государственного университета

Связь школы с жизнью в традициях отечественной педагогики

Новикова Оксана Александровна – кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного университета.

Роль книги в поэтическом становлении А. Твардовского

Шванченко Екатерина Ивановна – преподаватель Военной академии войсковой противовоздушной обороны ВС РФ им. Маршала Советского Союза А.М. Василевского

«Чудное мгновение» А.С. Пушкина

Махонина Александра Константиновна – студентка 3-го курса Смоленского государственного института искусств

Студенческое словотворчество и неофициальная топонимия г. Смоленска.

Авхимович Вероника Вадимовна – учитель русского языка и литературы гимназии № 1 им. Н.М. Пржевальского

Воспитывающий потенциал произведений Б.Л. Васильева

Панкова Дарья Владимировна – учащаяся 10 класса гимназии № 1 им. Н.М. Пржевальского

«Памяти матери»: частотный и литературоведческий анализ цикла стихотворений А.Т. Твардовского

Трумпокаис Екатерина Дмитриевна – преподаватель Электростальского медицинского колледжа федерального медико-биологического агентства

Мотив страха как средство создания психологической характеристики персонажей в рассказе Н.С.Лескова «Зверь»

Кузьмина Анна Алексеевна – студентка 1 курса Смоленского государственного института искусств

Пути возникновения театрального сленга в русском языке

Ильина Татьяна Юрьевна – студентка 1 курса Смоленского государственного института искусств

Сказки и предания Смоленщины: жанровая специфика, типология, художественные особенности