

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ОГБОУ ВО  
«Смоленский государственный  
институт искусств»  
И.В. Хриптулов



**ПОЛОЖЕНИЕ  
об областном фестивале-конкурсе  
учреждений дополнительного образования  
г. Смоленска и Смоленской области  
«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»**

Конкурс среди учреждений дополнительного образования проходит при поддержке и участии:

- Управления культуры и туризма Администрации г. Смоленска;
- ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: 12-13 декабря 2015 года. \_\_\_\_\_

**Цели и задачи**

1. Развитие исполнительской, вокальной и хореографической культуры, популяризация народной, эстрадной и джазовой музыки, детского и юношеского творчества;
2. Выявление и поддержка талантливых и одарённых исполнителей, коллективов и педагогов;
3. Сохранение и развитие народной культуры, формирование у молодежи интереса к традиционной культуре своего народа, воспитание художественного вкуса к современной культуре;
4. Объединение руководителей, преподавателей, участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы, а также дальнейшего сотрудничества;
5. Привлечение внимания учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам
6. Создание информационно-методической базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами и общественными организациями.

**Система организации конкурсной программы**

1. В фестивале-конкурсе принимают участие солисты-вокалисты и солисты-инструменталисты, вокальные, инструментальные и хореографические коллективы, учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также творческих коллективов РДК, ГДК, Центров культуры города Смоленска и Смоленской области. Конкурс проводится в один тур с исполнением всех конкурсных произведений.

2. Возраст участников определён в рамках от 8 до 18 лет.

3. Участники конкурсной программы распределяются по возрастным группам:

Младшая:

**8-10 лет** – хореография, инструментальное исполнительство

**10-12** – народное и эстрадное пение.

Средняя:

**11-13 лет** – хореография, инструментальное исполнительство

**13-15 лет** – народное и эстрадное пение.

Старшая:

**14-18 лет** – хореография, инструментальное исполнительство

**16-18 лет** – народное и эстрадное пение.

4. Возрастная группа ансамблей (народное пение) определяется по старшему участнику.

5. В одной возрастной группе (в номинации «Хореография») допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

6. Каждому участнику предоставляется техническая проба: хореографическим коллективам – сцены, эстрадным вокалистам – микрофоны.

7. Порядок выступления участников определяется по очередности подачи заявки.

**Номинации**

***Хореография/ Малая форма (от 2-х до 5-ти человек),  
большая форма (от 8-ми человек и больше)***

- Классический танец
- Народный танец
- Народно стилизованный танец
- Современный танец

***Народное пение/ фольклор***

- Солисты
- Ансамбли

***Эстрадное пение/ вокал***

- Солисты
- Ансамбли

***Инструментальное исполнительство:***

*аккордеон, балалайка, баян, гармонь, классическая гитара, домра.*

- Солисты
- Ансамбли

## Программные требования

### **В номинации Хореография**

Участники конкурса предоставляют 2 номера в выбранной номинации. Продолжительность каждого номера до 5 минут. Музыкальное сопровождение каждого номера должно быть записано на отдельном носителе CD-R с указанием номера и коллектива. Допускается участие коллектива в разных номинациях.

### **В номинации Народное пение/ фольклор**

Исполняются 2 разнохарактерные песни, одна из них а`capella. Продолжительность каждого номера до 3 минут. Музыкальное сопровождение каждого номера: концертмейстер или аккомпанирующая группа. Приветствуется использование простейших музыкальных инструментов; ложек, трещоток, колокольчиков, инструментов из предметов быта – пил, чугунок и т.п. Не допускается использование фонограммы «плюс», пользование микрофоном.

### **В номинации Эстрадное пение/ вокал**

Исполняются 2 разнохарактерные песни (одна обязательно на русском языке). Продолжительность каждого номера до 3,5 минут. Звучание свыше 3.5 мин будет микшироваться. Музыкальное сопровождение каждого номера - под фонограмму «минус» на носителе CD-R в аудиоформате. Допускается исполнение а`capella. Не допускается пение под фонограмму «плюс». Не допускается double track (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Обязательна точная паспортизация песен.

### **В номинации Инструментальное исполнительство**

Конкурсанты исполняют 2 произведения различных стилей, жанров. Максимальная продолжительность исполнения каждой композиции до 5 минут. Музыкальное сопровождение каждого номера может быть записано на отдельном носителе CD-R с указанием номера и коллектива. Не допускается использование фонограммы «плюс».

Солисты и ансамбли могут представить любой жанр музыки, в том числе собственного сочинения или собственную аранжировку (возможно включение народных ударных инструментов).

## Жюри. Оценка выступления

1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В жюри войдут специалисты инструментального, вокального и хореографического исполнительства, Заслуженные работники культуры РФ.
2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной шкале.
3. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

### **Хореография:**

- школа (профессионализм);
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое воплощение номера (внешний вид, костюм).

### **Народное пение/ фольклор и Эстрадное пение/ вокал:**

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, чистота интонирования, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностями, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

### **Инструментальное исполнительство:**

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей, технический уровень воплощения исполнительского замысла, владение средствами музыкальной выразительности);
- воплощение замысла композитора, раскрытие художественного образа исполняемых произведений; владение манерой исполнения различных стилей и жанров музыки;
- уровень сложности исполняемых композиций;
- создание сценического имиджа и постановка номера;
- артистизм и эмоциональность выступления;
- импровизационные моменты в выступлении (интерпретация содержания композиции, фактуры, режиссура номера...).

4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места (согласно баллам выступления), назначать дополнительные поощрительные грамоты.

5. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. В спорных вопросах окончательное решение остается за председателем жюри.

### **Награждение участников и победителей фестиваля - конкурса**

Награждение участников проводится по номинациям с вручением дипломов в каждой возрастной группе.

По итогам конкурса присуждаются звания:

- Лауреат I, II, III степени;
- Дипломант фестиваля-конкурса I, II, III степени.
- Диплом участника фестиваля-конкурса

### **Заявка**

1. Коллективы имеют право на участие в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию, с показом двух конкурсных выступлений в каждой номинации и оплатой организационного взноса за каждую номинацию.

2. Заявка установленной формы (приложения №1, №2) принимается до 1 декабря 2015 года по электронному адресу [umzentr@mail.ru](mailto:umzentr@mail.ru)

К заявке необходимо предоставить ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении.

3. За участие в фестивале-конкурсе вносится организационный взнос в размере:

**Народное и эстрадное пение, инструментальное исполнительство:**

Солист – 500 рублей;

Дуэт – 700 рублей;

Ансамбль – 1000 рублей.

**Хореография:**

Солист – 500 рублей;

Малая форма (2-5 человек) – 700 рублей

Большая форма (от 8-ми человек) – 1000 рублей

4. Участники всех номинаций ДШИ СГИИ вносят организационный взнос в размере 50%.

5. В случае неявки участников конкурса фестиваля взносы не возвращаются.

6. Денежные средства, перечисленные после 8 декабря 2015 года, не дают права на участие в фестивале-конкурсе и не подлежат возврату.

7. Деньги должны быть перечислены на р/с института или внесены в кассу института (если плательщиком является физическое лицо) до 8 декабря 2015 года на основании заключенного договора и счета на оплату.

8. Проезд, проживание и питание участников – за счет направляющей стороны.

**Адрес проведения фестиваля-конкурса**

214020 г. Смоленск ул. Румянцева, 8.

Телефоны для справок:

(4812) 31-02-88 приемная (факс)

(4812) 31-74-47 отдел народной культуры и досуга

(4812) 31-74-48 бухгалтерия

(4812) 55-07-12 колледж

**ЗАЯВКА**

на участие в областном  
фестивале-конкурсе учреждений дополнительного образования  
г. Смоленска и Смоленской области

**"ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ "**

Для номинаций "Народное пение/ фольклор", "Эстрадное пение/ вокал",  
"Инструментальное исполнительство"

1. Номинация
2. Ф.И.О. солиста (ансамбля)
3. Ф.И.О. руководителя (полностью)
4. Телефон руководителя
5. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)
- Город, школа (студия)
6. Дата рождения, полных лет (для солиста)
- Средний возраст участников (для коллектива)
7. Домашний адрес с индексом
8. Телефон организации (код города)
9. Программа выступления (обязательно хронометраж)
10. Количество микрофонов

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника номера), копию свидетельства о рождении или паспорта.

Руководитель

Директор учреждения

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2015 г.

**ЗАЯВКА**  
на участие в областном  
фестивале-конкурсе учреждений дополнительного образования  
г. Смоленска и Смоленской области  
**«ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ»**  
Для номинации "Хореография"

1. Номинация
2. Полное название коллектива
3. Ф.И.О. руководителя (полностью)
4. Телефон руководителя
5. Адрес организации
6. Телефон организации (код города)
7. Исполняемый репертуар

Номинация	Название номера	Автор музыки	Балетмейстер	Кол-во участников в	Продолжительность номера

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника номера), копию свидетельства о рождении или паспорта.

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_

Директор учреждения \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.