



ПОЛОЖЕНИЕ
X Международного фестиваля-конкурса
"СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД"
«СКВОЗЬ ГОДА ЗВЕНИТ ПОБЕДА!»
в дистанционном формате



Организаторы конкурса-фестиваля:

Департамент Смоленской области по культуре, ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств"

Фестиваль посвящен празднованию 75-летия Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: с 12 октября по 10 ноября 2020 года

Цели и задачи:

Международный фестиваль-конкурс “Славянский хоровод” проводится в целях:

- пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, подвига народа, отстоявшего независимость великой страны;
- выявления юных талантливых и ярких исполнителей разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества;
- воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

1 Условия участия

1.1. ВНИМАНИЕ!!!! Все выступления проводятся в дистанционном формате по видеозаписям.

1.2. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, солисты и творческие коллективы РДК, ГДК, Центров культуры и др., студенты средних специальных и высших учебных заведений.

1.3. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии) определяется по старшему участнику. В номинации «Хореография» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

1.4. Возраст участника определяется на 1 ноября 2020 года.

1.5. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

1.6. В период с 12 октября по 10 ноября 2020 года участники конкурса направляют в штаб Организационного комитета следующие документы:

- заявку **заполненную ТОЛЬКО в печатном виде СТРОГО по установленной форме и образцу** (приложение 1);
- видеозапись с конкурсным выступлением (для номинации «Инструментальное исполнительство» с исполнением произведения наизусть) при соблюдении программных требований согласно п.4 настоящего Положения;
- ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении участника
- для ансамблей и коллективов список **с полными датами рождения**
- банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской и датой рождения, которые произвели оплату.
- Квитанцию об оплате (скан, фото, скриншот)

1.7. Важное! Конкурсные документы принимаются только единым пакетом!

- 1.8. Заявки принимаются до **10 ноября 2020 года (включительно)** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 308 или 106. Контактный телефон 8(4812) 31-74-49. Электронный адрес: slavhorovod@mail.ru
- 1.9. После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, ОБЯЗАТЕЛЬНО свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам.

2. Номинации

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- народное пение** (солисты, малые формы, ансамбли до 12 человек)
- инструментальное исполнительство** (солисты, концертмейстеры, малые формы, ансамбли до 12 человек)
- эстрадный вокал** (солисты, дуэты, ансамбли до 12 человек)
- патриотическая песня** (солисты, дуэты, ансамбли до 12 человек)
- академический вокал** (солисты, хоры (младший, средний, старший, самодеятельный))
- хореография** (соло, дуэты, ансамбли до 12 человек, до 16 человек, до 20 человек):
 - ✓ Детский танец (6 – 8 лет);
 - ✓ Эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, уличные танцы;
 - ✓ Классический танец – классическое наследие, современное видение исполнение классического танца
 - ✓ Современный танец – контемпорари, модерн, неофолк с выдержанной стиля и техники, неоклассика;
 - ✓ Народный стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках;
 - ✓ Народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержанной стиля, техники и музыки.
 - ✓ Патриотический танец – любых стилей, жанров, направлений, без возрастных ограничений, посвященный тематике фестиваля.

3. Возрастные категории участников

Детский танец – 6-8 лет;

1 группа: 7-9 лет – хореография;

6-8 лет – инструментальное исполнительство, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, патриотическая песня, художественное слово;

2 группа: 9-10 лет – все номинации;

3 группа: 11-13 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, патриотическая песня, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;

11-12 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

4 группа: 14-16 лет – хореография, народное пение, эстрадный вокал, академический вокал, патриотическая песня, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;

13-14 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

5 группа: 17-18 лет – хореография, народное пение, эстрадное пение, академический вокал, патриотическая песня, художественное слово, инструментальное исполнительство Народные и духовые инструменты;

15-17 лет – инструментальное исполнительство Фортепиано и струнно-смычковые инструменты;

6 группа: Студенты средних специальных учебных заведений (вне зависимости от возраста) и высших учебных заведений – все номинации.
Самодеятельные коллективы от 18 лет и старше.

4 Программные требования

4.1. Участники фестиваля-конкурса представляют:

- **в номинации «Народное пение»** (солисты, ансамбли до 12 человек).
2 разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен.
Одно произведение исполняется а'cappella. Продолжительность выступления до 6 минут.
Конкурсные выступления допускают участие концертмейстера либо аккомпанирующей группы.
Фольклорные ансамбли 2, 3 и 4 категорий исполняют конкурсные произведения в 3-4-х голосном исполнении, дуэты — в 2-х голосном, трио — в 3-х голосном.
- **в номинации «Инструментальное исполнительство»:**

В репертуаре исполнителей могут быть использованы произведения, посвященные тематике фестиваля (военного и послевоенного времени о войне, патриотические произведения советских и современных авторов)

Народные инструменты — баян, аккордеон, гармошка, струнно-щипковые, гусли, гитара классическая - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 10 минут.

Духовые, эстрадные (электрогитара, бас-гитара) и ударные инструменты— 2 разнохарактерных произведения (классическое и эстрадно-джазовое); электро и бас-гитара - 2 произведения эстрадно-джазовая композиция и джазовый стандарт (предпочтительно из джазовой классики). Продолжительность выступления до 10 минут.

Фортепиано, струнно-смычковые инструменты — 2 произведения любого стиля, жанра, направления музыкального искусства, одно из которых является сочинением славянского автора (либо автором переложения которого является славянский композитор). Продолжительность выступления до 10 минут.

- **в номинации «Эстрадный вокал»** - 2 разнохарактерных вокальных произведения, одно из которых исполняется на русском языке. Продолжительность каждого номера для 1 возрастной категории не более 3 минут; для 2, 3, 4, 5, 6 возрастной категории не более 4 минут.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал в гармонической поддержке в припеве и исполнение а'cappella (без музыкального сопровождения).

Не допускается DOUBLE— трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

- в номинации «Патриотическая песня» - 1 произведение, посвященное тематике фестиваля (военного и послевоенного времени о войне, патриотические песни советских и современных авторов), продолжительностью до 5 мин.
 - в номинации «Академический вокал» - для участников 1,2,3,4,5 категорий – 2 разнохарактерных вокальных произведения. Продолжительность каждого номера не более 4 мин.;
 для участников 6 категории – 3 вокальных произведения: арии (ариетта) из оперы, народная песня и романс. Общая продолжительность выступления не более 15 мин.
 Недопустимо использование фонограмм;
 для ансамблей и хоров – 2 разнохарактерных произведения.
- Возможно исполнение «a capella» или под аккомпанемент фортепиано.
- в номинации «Художественное слово»
 Участники исполняют ОДНО произведение, посвященное тематике фестиваля (о Великой Отечественной войне советских, российских и современных авторов, авторов земляков) в жанрах:
 - ✓ Проза (прозаическое произведение (отрывок));
 - ✓ Поэзия (поэтическое произведение);
 Допускается музыкальное сопровождение: концертмейстер или фонограмма.
 - в номинации «Хореография»- 2 хореографических номера. Продолжительность выступления до 10-ти минут.
 - в номинации «Патриотический танец» - 1 хореографический номер продолжительностью до 5 мин.

5. Требования к видеозаписи.

- Съёмка производится на видеокамеру или при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).
- Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.).
- Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).
- **ВНИМАНИЕ!** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.
- Допускаются паузы в записи между произведениями.
- Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации,

для номинации «Хореография»:

- должен просматриваться рисунок танца,
- участники на протяжении всего номера должны находиться в кадре;
- участники должны быть видны в полный рост, в том числе во время исполнения прыжков и трюков;
- Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса в формате живого звука.

6. Состав жюри и критерии оценки.

5.1. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора учебных заведений России и республики Беларусь, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, Заслуженные работники культуры, искусства, и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

5.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются: бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

5.3. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

5.4. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

5.5. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими критериями:

Вокал:

- вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие возрастным особенностям исполнителя, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

- школа (профессионализм);
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление;

Инструментальное исполнительство:

- степень владения инструментом; сложность репертуара и аранжировка; чистота интонации и музыкальный строй; технические возможности ансамблевого исполнения; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность (для солистов).

5.7. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

5.8. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

5.9. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Награждение участников и победителей фестиваля-конкурса

6.1. Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Всем участникам, руководителям и концертмейстерам вручаются памятные сувениры. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом с подписью начальника Департамента Смоленской области по культуре.

6.2. В каждой номинации Жюри отмечает работу «Лучший педагог (руководитель)», «Лучшая хореографическая постановка» и «Лучший концертмейстер» государственными письмами и кубками.

6.3. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведение и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании Заявки.

6.4. Результаты конкурса будут опубликованы на сайте СГИИ, на сайте *группы в Контакте* и отправлены участникам после 16 ноября 2020 года.

6.5. По итогам конкурса на сайте *группы в Контакте* состоится трансляция гала-концерта, на котором будут представлены видеозаписи лауреатов конкурса.

6.6. Дипломы, Благодарственные письма для руководителей будут отправлены на домашний электронный адрес участника, или на электронный адрес учреждения указанный в заявке.

7. Финансовые условия:

7.1. Участие в фестивале-конкурсе предусматривает организационный взнос:

Форма участия	Стоимость участия при получении диплома в электронном виде
Солист	800 рублей
Дуэт, трио	900 рублей
Ансамбль, коллектив, группа, хор, оркестр и т.д.	1200 рублей
Благодарственные письма педагогам, руководителям и концертмейстерам	100 рублей
Стоимость Кубка Лауреата (оплата после оглашения результатов)	300 рублей

7.2. От организационного взноса освобождаются:

- студенты ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»;
- дети-сироты;
- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети-инвалиды.

7.3. Лауреаты I степени областного фестиваля- конкурса «ТАЛАНТЫ СМОЛЕНЩИНЫ» оплачивают организационный взнос в размере 50%.

7.4. Количество заявок от одного участника (коллектива) не ограничено!

7.5. Оплата второй и последующих заявок, производится согласно финансовых условий участия.

7.6. Дипломы, Благодарственные письма в бумажном виде и кубки можно будет забрать в штабе фестиваля или получить по почте после оплаты за пересылку и согласования адреса доставки с оргкомитетом.

Способы оплаты:

- Через систему «Сбербанк онлайн».
- В отделении Сбербанка.
- В кассе института искусств.

Реквизиты для оплаты:

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»
214020, г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8,
тел./факс: 8-4812-31-02-88; 31-74-47.

ИНН 6731028242 КПП 673101001,
Департамент финансов Смоленской области (ОГБОУ ВО «Смоленский
государственный институт искусств») л/с 20810201440,
Отделение Смоленск г. Смоленск,
БИК 046614001
р/с 40601810766143000585,
Код дохода (КБК) 0000000000000000131
Назначение платежа V1318

Обязательно указать «За участие Ф.И.О. (ансамбля) в конкурсе Славянский хоровод»

Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8, каб 106, 308
тел. 8(4812) 31-74-47, 31-74-49, тел/факс 8-4812-31-02-88
+79092575205 Силкина Наталья Васильевна
сайт:sgii-smol.ru, e-mail: slavhorovod@mail.ru
группа в Контакте: <http://vk.com/slavhorovod67>

		X Международный фестиваль-конкурс “СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД” 2020 г.
--	--	--

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Для номинаций “Народное пение”, “Эстрадный вокал”, «Академический вокал»,
«Патриотическая песня», “Инструментальное исполнительство”

НОМИНАЦИЯ	
ФИО исполнителя /ансамбль	
Инструмент (для Инструментального исп.)	
Домашний адрес с индексом (для солистов)	
Город, страна, Название учреждения (полностью) ФИО директора, тел.	
ФИО (полностью) руководителя, телефон	
ФИО (полностью) концертмейстера (инструмент)	
Количество участников	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления (обязательно хронометраж)	
Адрес электронной почты для отправления Диплома и Благодарственных писем	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)

Полное наименование учреждения	
ФИО руководителя	
Адрес, телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	

		X Международный фестиваль-конкурс “СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД” 2020 г.
--	--	---

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ
Для номинации “Хореография”

НОМИНАЦИЯ	
Полное название коллектива	
Город. Страна, Название учреждения	
ФИО директора	
Телефон организации (код)	
ФИО (полное) руководителя и балетмейстера, телефон	
Количество участников	
Адрес электронной почты для отправления диплома и Благодарственных писем	

Номинация	Название номера	Автор музыки	Балетмейстер	Кол-во участников	Продолжит. номера

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. лица, телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)

Полное наименование учреждения	
ФИО руководителя	
Адрес. телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	

		X Международный фестиваль-конкурс “СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД” 2020 г.
--	--	--

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ
Для номинации "Художественное слово"

НОМИНАЦИЯ	
Ф.И.О. участника	
Полная дата рождения	
Город, район	
Название учреждения	
ФИО директора	
Адрес и телефон организации (код)	
ФИО руководителя (полное), телефон	
Программа выступления, автор (обязательно хронометраж)	
Адрес электронной почты для отправления диплома и Благодарственных писем	

ДАННЫЕ ДЛЯ составления договора (физ. лица)

ФИО физ. Лица (полное), телефон	
дата рождения	
Серия, номер паспорта, кем и когда выдан	
прописка	

ДАННЫЕ ДЛЯ ОПЛАТЫ (юридические лица)

Полное наименование учреждения	
ФИО руководителя	
Адрес, телефон	
Банк, р/с, ИНН, КПП, БИК	