



ПОЛОЖЕНИЕ о VII Международном фестивале-конкурсе "СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД"

Организаторы конкурса-фестиваля: Департамент Смоленской области по культуре и туризму, ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств"

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: 19, 25 - 26 марта 2017 года

Смоленск — город-герой, богатый своей исторической судьбой, исполнительскими традициями, самобытной народной художественной культурой, радушно приглашает участников VII Международного фестиваля-конкурса "Славянский хоровод".

Цели и задачи:

Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Славянский хоровод" проводится с целью выявления юных талантливых и ярких исполнителей разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества, воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

1 Условия участия:

1.1. В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних специальных учебных заведений. В номинациях «Хореография», добавляются творческие коллективы РДК, ГДК, Центров культуры и др. **Внимание!!!** Для участников г. Смоленска и Смоленской области в номинациях «Инструментальное исполнительство», «Хореография» принимают участие Лауреаты и Дипломанты всех степеней Областного фестиваля-конкурса «Таланты Смоленщины 2016».

1.2 В номинации «Эстрадный вокал» и «Инструментальное исполнительство» от каждого учреждения принимаются заявки на участие по 1 солисту, дуэту и ансамблю в каждой возрастной группе, кроме фортепиано и струнно-смычковых инструментов.

1.3. Заявки на участие обладателей звания Лауреата I степени в конкурсе "Славянский хоровод - 2016" в той же номинации и возрастной группе не принимаются.

1.4. Фестиваль-конкурс в номинациях «Народное пение», «Инструментальное исполнительство», «Эстрадный вокал», проводится в один тур. В номинации "Хореография" - 2 тура; первый тур (отборочный) проводится по видеозаписям. Второй тур - непосредственно на фестивале-конкурсе.

1.5. Видеозапись конкурсной программы в номинации «Хореография» должны быть представлены в оргкомитет до 20 февраля 2017 года по электронной почте slavhorovod@mail.ru или в оргкомитет лично (адрес: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, д.8. каб. 106).

1.6. Возрастная группа ансамблей во всех номинациях (кроме Хореографии)

определяется по старшему участнику. В номинации «Хореография» в одной возрастной группе допускается участие не более 30% участников другой возрастной группы.

1.7. Каждому участнику и ансамблю перед конкурсом предоставляется техническая проба сцены, вокалисту проба микрофона.

1.8. Порядок выступления участников фестиваля-конкурса определяется по очередности подачи заявки.

1.9. В номинации «Инструментальное исполнительство» участие преподавателя (концертмейстера) на инструменте, заявленном участником конкурса, не предусмотрено. В анкете заявке указывается инструмент, на котором играет концертмейстер.

1.10. В номинации «Хореография» хореографические номера, заявленные в предыдущих конкурсах, не допускаются к конкурсному показу.

1.11. Фестиваль-конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников в возрастной группе не менее трех участников. При меньшем количестве участников, жюри по согласованию с Оргкомитетом фестиваля-конкурса, имеет право оставить или объединить возрастные группы.

1.12. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

1.13. **Внимание!** Каждая фонограмма должна быть представлена на флеш-носителе и на CD (каждый трек – на отдельном CD) с указанием исполняемых произведений, названия ансамбля (фамилии исполнителя) и хронометража.

1.14. Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимого для конкурсных выступлений, должен быть указан в Заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает оргкомитет фестиваля-конкурса. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.

1.15. Участники номинации «Академический вокал» принимают участие в конкурсе со своим концертмейстером.

2. Номинации

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- академическое пение (солисты)
- народное пение (солисты, малые формы, ансамбли до 10 человек)
- инструментальное исполнительство (солисты, малые формы, ансамбли до 12 человек)
- эстрадный вокал (солисты, малые формы, ансамбли до 10 человек)
- хореография (малые формы (до 4 человек), ансамбли до 20 человек):
 - ✓ **Детский танец** (6 – 8 лет);
 - ✓ **Эстрадный танец** – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль, уличные танцы;
 - ✓ **Классический танец** – классическое наследие, современное видение исполнение классического танца
 - ✓ **Современный танец** – контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика;
 - ✓ **Народный-стилизированный танец** – исполнение народных танцев в современных обработках;
 - ✓ **Народный танец** – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки.

3. Возрастные категории участников

6-8 лет – Детский танец;

1 возрастная категория

10 - 12 лет – Инструментальное исполнительство

8 – 10 лет – хореография «Народный танец»

2 возрастная категория

- 10 – 13 лет — народное пение,
- 13 – 14 лет – инструментальное исполнительство;
- 11 – 14 лет – хореография;
- 12 - 14лет — эстрадный вокал

3 возрастная категория

- 14 - 18лет — народное пение
- 15 – 18 лет — хореография;
- 15– 18 лет – инструментальное исполнительство, эстрадный вокал

4 возрастная категория

Студенты средних специальных учебных заведений (вне зависимости от возраста) – все номинации.

Самодетельные коллективы от 18 лет и старше - хореография.

4 Программные требования

4.1. Сюжетно-тематическая основа конкурсных выступлений, музыкальный и драматургический материал, костюмы, сценические движения и жесты должны строго соответствовать возрасту выступающих. Тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или непонятные конкурсантам слова и выражения.

4.2. Участники фестиваля-конкурса представляют:

- **в номинации «Академическое пение»** - 2 вокальных произведения - Ария из оперы русских композиторов; романс на стихи русских поэтов.
- **в номинации «Народное пение»** (солисты, ансамбли до 10 человек).
2 разнохарактерных произведения, в том числе обработки народных песен.
Одно произведение исполняется а'cappella. Продолжительность выступления до 6 минут.
Конкурсные выступления допускают участие концертмейстера либо аккомпанирующей группы.

Не допускается: Пользование микрофоном, использование фонограммы МИНУС

- Фольклорные ансамбли исполняют конкурсные произведения в 3-4-хголосном исполнении, дуэты — в 2-хголосном, трио – в 3-хголосном.
- **в номинации «Инструментальное исполнительство»:**
Народные инструменты — баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара классическая - 2 разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 10 минут.
Духовые, эстрадные (электргитара, бас-гитара) и ударные инструменты– 2 разнохарактерных произведения (классическое и эстрадно-джазовое); электро и бас-гитара - 2 произведения эстрадно-джазовая композиция и джазовый стандарт (предпочтительно из джазовой классики). Продолжительность выступления до 10 минут.
Фортепиано, струнно-смычковые инструменты — 2 разнохарактерных произведения эстрадного или джазового направления, желательно чтобы одно из них включало исполнение эпизодической импровизации (оригинальной или собственного сочинения).

Продолжительность выступления до 10 минут.

При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе конкурсной программы руководителю либо участникам творческого коллектива следует предупредить оргкомитет фестиваля-конкурса (не позднее чем за 10 дней до начала фестиваля-конкурса), а также привезти их с собой на флеш-носителе и на CD (каждый трек – на отдельном CD).

- **в номинации «Эстрадный вокал»** - 2 разнохарактерных вокальных произведения,

одно из которых исполняется на русском языке (1-ое вокальное произведение является конкурсным, 2-ое исполняется по усмотрению жюри). Продолжительность каждого номера не более 3,5 минут.

Хронометраж проверяется организатором при получении заявки. Если программа выступления превышает заданное время исполнения, жюри имеет право прервать исполнение участника конкурса.

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал в гармонической поддержке в припеве и исполнение а`cappella (без музыкального сопровождения).

Не допускается DOUBLE— трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

- **в номинации «Хореография»**- 2 хореографических номера. Продолжительность выступления до 10-ти минут.

5. Состав жюри и критерии оценки.

5.1. В состав профессионального жюри входят педагоги-практики, доценты и профессора Учебных заведений России и Беларуси, руководители творческих коллективов и студий, Заслуженные и Народные артисты России, заслуженные работники культуры, искусства, и образования. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

5.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля-конкурса. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и подростками.

5.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.

5.4. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

5.5. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами, жюри Конкурса коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

5.6. По окончании фестиваля (отделения) руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

5.7. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими критериями:

Вокал:

- вокально-музыкальные данные (чистое интонирование, широта диапазона, чувство ритма, чёткость дикции);
- сценический образ (умение свободно держаться на сцене и пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, наличие костюмов и реквизита);
- выбор репертуара и его соответствие имиджу вокалиста (возрастными особенностям, внешним данным, индивидуальности, темпераменту, характеру).

Хореография:

- школа (профессионализм);
- балетмейстерская работа (индивидуальность, оригинальность);
- сценическое оформление;

Инструментальное исполнительство:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей; владение манерой исполнения, штрихами);
- воплощение замысла композитора;
- уровень сложности исполняемых композиций;
- артистизм и эмоциональность выступления.

5.6. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых

места, назначать дополнительные поощрительные призы.

5.7. Жюри имеет право останавливать выступление участника в случае превышения лимита продолжительности выступления.

5.8. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Награждение участников и победителей фестиваля-конкурса

6.1. Жюри определяет лучших участников в каждой номинации. Победителям Конкурса присваиваются звания «Лауреат I, II, III степени», «Дипломант I, II, III степени». Остальным конкурсантам вручается Диплом участника. Всем участникам, руководителям и концертмейстерам вручаются памятные сувениры. Педагоги-руководители, концертмейстеры, подготовившие участников фестиваля-конкурса, награждаются Благодарственным письмом Департамента Смоленской области по культуре и туризму.

6.2. Сведения об участниках фестиваля-конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреатов», «Дипломантов», Благодарственные письма на основании Заявки. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим Заявку на участие, перепечатка указанных документов осуществляется в индивидуальном порядке на основании письменного заявления участника или его руководителя (по электронному адресу: и отправляется почтой России. Все расходы при этом несет участник фестиваля-конкурса.

7. Финансовые условия:

7.1. За участие в фестивале-конкурсе в оргкомитет вносится организационный взнос в размере:

Солист - 2000 рублей

Малые формы (дуэт, трио) — 3000 рублей

Малые формы «Хореография» (до 4-х человек) - 3000 рублей

Ансамбли вокальные, фольклорные, инструментальные (до 10 человек) - 4000 рублей

Ансамбли хореографические, (до 12 человек) - 4000 рублей

Ансамбли хореографические (до 20 человек) — 5000 рублей

7.2. Организационный взнос должен быть перечислен на р/с института до 13 марта 2017 года на основании заключенного договора и счета на оплату. Без своевременной оплаты участники к конкурсу не допускаются.

7.3. В случае неявки участников на конкурс взносы не возвращаются.

7.4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

7.5. Участники всех номинаций студенты и учащиеся ДШИ ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств» от организационного взноса освобождаются.

7.6. Доплата за дополнительную номинацию:

участие солиста (или коллектива) в дополнительной номинации оплачивается в размере 50% от базовой стоимости участия в этой номинации.

7.7. **Оплата производится по общему количеству участников в списке по одной номинации. Свыше указанного количества с каждого следующего участника взимается оплата 200 рублей 00 копеек.**

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же участники.

Если один коллектив выставляет две группы участников, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.

Для участия в фестивале-конкурсе необходимы документы:

1. заявка (**заполненная ТОЛЬКО в печатном виде СТРОГО по установленной форме и образцу**) (приложение 1, 2)
2. заявки принимаются **до 5 марта 2017 года (включительно)** по электронной почте или лично в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 106. Контактный телефон 8(4812) 31-74-47. Электронный адрес: slavhorovod@mail.ru.
3. К заявке необходимо предоставить ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении и список участников (для ансамблей и коллективов) с **полными датами рождения** и банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской и датой рождения, которые будут производить оплату.
4. **ВНИМАНИЕ В номинации «Хореография»!!!! ОБЯЗАТЕЛЬНО** к заявке прилагается список исполнителей **на каждый номер** с полной датой рождения!!!!!!.
5. После отправления заявки Вы получаете подтверждающее письмо на электронный адрес, если в течение пяти дней подтверждения не последовало, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** свяжитесь с оргкомитетом фестиваля-конкурса по указанным телефонам.

8. Особые положения фестиваля-конкурса

8.1. Подача заявки на участие в фестивале-конкурсе означает:

- Полное и безусловное принятие участником правил и условий данного Положения;
- Безвозмездную передачу организатору фестиваля-конкурса права на свободное использование любых видео, фото, аудио, информационных материалов, полученных от участника, а также в ходе проведения фестиваля-конкурса, в целях рекламы и пропаганды фестиваля-конкурса «СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД».

8.2. Участники (представители) гарантируют соблюдение авторских прав на исполняемые произведения, а в случае возникновения любых, связанных с этим, претензий и споров, принимают их урегулирование, разрешения (включая финансовые) на себя.

8.4. Претензии к оценкам, выставленным членами жюри за конкурсные выступления участников, не принимаются и не рассматриваются. Члены жюри оставляют за собой право комментировать или не комментировать свое мнение по конкурсному выступлению участников.

8.5. Все вопросы организационного или рекламного характера, связанные с организацией, проведением и освещением фестиваля-конкурса, решает организатор фестиваля-конкурса.

8.6. Профессиональное фото-, видеосъемка мероприятий, участников фестиваля-конкурса осуществляется на условиях аккредитации. Порядок и форму аккредитации устанавливает организатор фестиваля-конкурса.

8.7. Организатор фестиваля-конкурса оставляет за собой право в исключительных случаях дисквалифицировать (отстранить) участника от участия в конкурсе на любом этапе без принятия претензий по следующим причинам:

- Невыполнение правил и условий настоящего Положения.
- Некорректное, оскорбительное отношение (поведение) участника (его представителей) к другим участникам фестиваля-конкурса, представителям рабочей группы, организаторам, членам жюри фестиваля-конкурса.

8.8. Возникшие спорные вопросы решаются путем переговоров с организатором фестиваля-конкурса.

9. Этика поведения

9.1. Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к своим соперникам, в том числе к представителям других национальностей и конфессий. Относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих

9.2. Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах.

9.3. Педагогам следует знать и придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов.

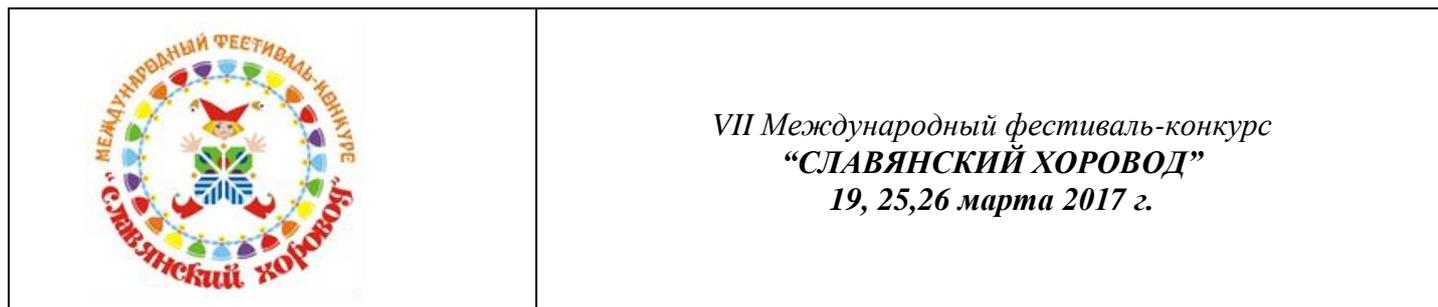
Штаб фестиваля:

214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8

тел. 8(4812) 31-74-47, тел/факс 8-4812-31-02-88

сайт: sgii-smol.ru, e-mail: slavhorovod@mail.ru

группа В Контакте: <http://vk.com/slavhorovod67>



АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Для номинаций “Народное пение”, “Эстрадный вокал”, “Инструментальное исполнительство”

НОМИНАЦИЯ	
ФИО исполнителя /ансамбль	
Инструмент <i>(для инструментального исполнительства)</i>	
Домашний адрес с индексом (для солистов)	
Город, страна	
Название учреждения	
ФИО директора	
Телефон организации (код города, страны)	
ФИО руководителя, телефон	
ФИО концертмейстера (инструмент)	
Количество участников (для ансамблей)	
Возраст участников, для солистов полная дата рождения	
Программа выступления (обязательно хронометраж)	
*Проживание	
*Питание	

*Указать если нужно проживание и питание на сколько человек

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника номера), копию свидетельства о рождении или паспорта, а также банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской и датой рождения, которые будут производить оплату.

ФИО контактного лица	
Телефон	
Факс	
E-mail	

	<p><i>VII Международный фестиваль-конкурс “СЛАВЯНСКИЙ ХОРОВОД” 25-26 марта 2017 г.</i></p>
--	--

АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Для номинации “Хореография”

НОМИНАЦИЯ	
Полное название коллектива	
Город, страна	
Название учреждения ФИО директора	
Телефон организации (код города, страны)	
ФИО руководителя, телефон	
ФИО концертмейстера (инструмент)	
Количество участников	
*Проживание	
*Питание	

*Указать если нужно проживание и питание на сколько человек

Номинация	Название номера	Автор музыки	Балетмейстер	Кол-во участников	Продолжит. номера

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и полной даты рождения каждого участника номера), копию свидетельства о рождении или паспорта, а также банковские реквизиты организации или паспортные данные физического лица с пропиской и датой рождения, которые будут производить оплату.

ФИО контактного лица	
Телефон	
Факс	
E-mail	