СОГЛАСОВАНО
Начальник Департамента Смоленской области по культуре

_____ М.Ю. Ивушин

« 02 » сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств"

_____ И.В. Хриптулов

" 02 " сентября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

открытого регионального конкурса инструментального исполнительского мастерства "Музыкальное созвездие Смоленщины" / памяти композитора А.В. Станчинского/

Организаторы конкурса: Администрация Смоленской области, Департамент Смоленской области по культуре, ОГБОУ ВО "Смоленский государственный институт искусств"

Место проведения: 214020 г. Смоленск, улица Румянцева д.8. СГИИ

Сроки проведения: 29 сентября 2019 года

Цели и задачи:

Открытый региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства "Музыкальное созвездие Смоленщины" / памяти композитора А.В. Станчинского/ проводится с целью развития творческой активности и обмена опытом среди талантливых детей и педагогов ДМШ, ДШИ, учреждений культуры и учебных заведений искусств г. Смоленска и Смоленской области; предоставления возможности самовыражения одаренным исполнителям; расширения концертно-педагогического репертуара; стимулирования методической инициативы музыкантов-преподавателей; популяризации творческого наследия композиторов Смоленщины; поддержки детского и юношеского творчества, эстетического и нравственного воспитания детей и юношества, воспитания у подрастающего поколения патриотизма и любви к Родине.

1. Условия участия:

1.1. Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:
Направление I. Сольное инструментальное исполнительство
Направление II. Ансамблевое инструментальное исполнительство и концертмейстерское мастерство

Номинация 1. «Первые шаги»: *до 8 лет (включительно)*
Номинация 2. «Ступеньки мастерства»: *9 - 11 лет (включительно)*
Номинация 3. «Постижение совершенства»: *12 - 14 лет (включительно)*
Номинация 4. «Полёт вдохновения»: *15 – 17 лет (включительно)*
Номинация 5. «Новые имена»: *студенты средних и высших учебных заведений искусств (без возрастного ценза)*

Номинация 6. «Музыкальный вернисаж»: *концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области* (*без возрастного ценза*)

Возраст участника определяется на момент конкурсных выступлений.

1.2. В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших учебных заведений, концертные исполнители и преподаватели учреждений культуры и искусств г. Смоленска и Смоленской области.

1.3. Авторские права на задания конкурса принадлежат лаборатории «Теория и практика фортепианного исполнительства» ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств».

1.4. Оплата и отправка заявки на участие подразумевает согласие со всеми пунктами данного Положения.

1.5. Вся информация о конкурсе, порядке и сроках регистрации, условиях участия, итогах конкурса публикуется на официальном сайте института: **http://www.sgii-smol.ru/**

1.6. Участие в Конкурсе является платным. Оплату участия осуществляют участники за счет собственных средств, любое юридическое лицо, спонсоры.

1.7. Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимают Организаторы с учетом интересов участников конкурса.

1.8. Возрастная группа ансамблей определяется по старшему участнику.

1.9. Каждому участнику и ансамблю перед конкурсом предоставляется техническая проба сцены.

1.10. Очерёдность выступления участников фестиваля-конкурса определяется по жеребьёвке перед началом конкурсных выступлений.

2. Программные требования (для всех направлений и номинаций):

1. Произведение композитора Смоленского региона (по выбору).
2. Свободное произведение классической (академической) направленности (по выбору)[1].

   Произведения программы выступления должны контрастировать по стилистике, характеру, темпу и т.д.

3. Жюри. Оценка выступления.

1.3. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Состав жюри утверждается Оргкомитетом конкурса. В жюри входят ведущие специалисты инструментального исполнительства.

2.3. При оценке выступления конкурсантов жюри учитывает следующие критерии:

- уровень исполнительского мастерства (соблюдение стилистических особенностей; технический уровень воплощения исполнительского замысла; владение средствами музыкальной выразительности);
- воплощение замысла композитора, раскрытие художественного образа исполняемых произведений;

[1] Общее время звучания программы не должно превышать 10 минут.

- уровень сложности исполняемой программы;
- артистизм и эмоциональность выступления; взаимодействие в ансамбле; синхронность исполнения.

3.3. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два и более призовых мест, назначать дополнительные поощрительные призы.
4.3. Жюри имеет право останавливать выступление участника в случае превышения лимита продолжительности выступления.
5.3. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.
6.3. Конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников в возрастной группе не менее трёх участников. При меньшем количестве участников, жюри по согласованию с Оргкомитетом конкурса, имеет право объединить возрастные группы.
7.3. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит участников номинации исчерпан.

Награждение участников и победителей конкурса

Победителям конкурса присваивается звание Лауреата (I II III степени), Дипломанта (I II III степени). Всем участникам конкурса вручаются Дипломы, директорам учреждений, руководителям и концертмейстерам вручаются Благодарственные письма. Жюри может вынести решение о награждении специальным призом за лучшее исполнение произведения композиторов Смоленского региона.

4. Финансовые условия:

1.4. За участие в конкурсе во всех направлениях и номинациях в Оргкомитет вносится организационный взнос в размере:
Солист – 400 рублей
Дуэт – 500 рублей
Ансамбль (до 8 человек) – 600 рублей
Ансамбль (до 20 человек) – 700 рублей
2.4. Деньги должны быть перечислены на р/с института до 27 сентября 2019 года на основании заключенного договора и счета на оплату.
3.4. Участвующие в качестве исполнителей во всех номинациях и направлениях преподаватели, студенты института и колледжа – орг. взнос не вносят.
4.4. В случае неявки участников конкурса фестиваля взносы не возвращаются.
5.4. Денежные средства, перечисленные после 27 сентября 2019 года, не дают права на участие в фестивале-конкурсе и не подлежат возврату.
6.4. Оплата расходов, связанных с пребыванием на фестивале-конкурсе участников и сопровождающих лиц, производится за счет направляющей стороны.

Для участия в конкурсе необходимы документы:

1. Заявка установленной формы (приложение №1, №2) принимается до 27 сентября 2019 года в оргкомитет по адресу: 214020 г. Смоленск, ул. Румянцева д.8, каб. 308. Контактный телефон 8(4812) 31-74-49. Электронный адрес: **sgii@mail.ru**
2. К заявке необходимо предоставить ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении.

Штаб фестиваля:
214020 г. Смоленск, ул. Румянцева, 8
тел. 8(4812) 31–74–49, тел/факс 8-4812-31-02-88
e-mail: sgii@mail.ru

Приложение №1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на открытый региональный конкурс инструментального исполнительского мастерства "Музыкальное созвездие Смоленщины" / памяти композитора А.В. Станчинского/

1.Направление_____

Номинация_____

Инструмент _____

2. Ф.И.О. (солиста / ансамбля)_____

3. Ф.И.О. и тел. руководителя _____

4. Ф.И.О. концертмейстера _____

5. Дата рождения, полных лет (для солиста)_____

Средний возраст участников (для коллектива) _____

6. Домашний адрес с индексом _____

_____

7. Полное название образовательного учреждения (учреждения культуры)_____

Телефон организации (код города) _____

8. Программа выступления (обязательно хронометраж) _____

_____

_____

_____

Вместе с анкетой-заявкой предоставить полный список участников (с указанием Ф.И.О. и возраста каждого участника номера), копию свидетельства о рождении или паспорта.

Руководитель коллектива _____

Директор учреждения _____

Дата "_____" _____ 2019 года

Приложение № 2

Порядок расходования средств по организации и проведению открытого регионального конкурса инструментального исполнительского мастерства "Музыкальное созвездие Смоленщины" / памяти композитора А.В. Станчинского/

40% - на выплату по договорам на оказание услуг;

30% - призовой фонд;

30% - приобретение основных средств для организации и проведения конкурса.