

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»
ОТДЕЛЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Утверждено

Предметно-цикловой комиссией
специальности «Живопись»

« 10 » *сентября* 2020 г.

Протокол №

Председатель ЦК

О.Э. Захаренкова

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
на 2021-2022 учебный год

ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.05 «ЖИВОПИСЬ»

(программы среднего профессионального образования)

Смоленск

2020

Для прохождения отборочного тура поступающий должен представить работы по живописи, рисунку и композиции.

1. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

–ЖИВОПИСЬ;

–РИСУНОК;

-КОМПОЗИЦИЯ;

Рисунок

Натюрморт из двух-трех предметов, простых по форме, локальных по окраске, на простом фоне (одним из предметов натюрморта может быть простейший гипсовый орнамент невысокого рельефа). Постановка ставится на контрастном освещении. Материал -карандаш, бумага. Размер - 0,5 листа.

Срок исполнения 8 часов (2 дня по 4 часа).

Предъявляемые требования: поступающий должен скомпоновать на листе бумаги рисунок натюрморта, точно передать взаимное положение предметов на плоскости, их пропорции, характер, тон и форму в условиях данного освещения.

Живопись

Натюрморт из двух-трех предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу, на фоне одноцветной драпировки. Задание выполняется при дневном освещении. Материал - акварель, бумага. Размер - 0,5 листа.

Срок исполнения 8 часов (2 дня по 4 часа).

Предъявляемые требования: точно нарисовав, поступающий должен верно передать характер, форму, цветовые и тональные отношения предметов в пространстве.

Композиция Выполняется одно задание на заданную тему. Материал - гуашь, бумага, картон, тушь.

Размер -1/4 листа,

Предъявляемые требования: поступающий должен проявить способность выражать замысел на основе наблюдательности и воображения.

Основные критерии оценки по композиции.

«ОТЛИЧНО» (80-100 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; неожиданность, новизна и выразительность образно-пластического решения эскиза; отличное владение навыками академического рисунка и живописи; выразительность цветового решения эскиза.

«ХОРОШО» (50-79 БАЛЛОВ):): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; работы демонстрируют владение навыками академического рисунка и живописи; гармоничное цветовое решение работы. 4

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-49 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены, но тема не раскрыта; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ): задания выполнены на низком художественном уровне; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции; работы демонстрируют слабый уровень владения навыками академического рисунка и живописи.

Основные критерии оценки по рисунку.

«ОТЛИЧНО» (80-100 БАЛЛОВ): задание выполнено в полном объеме; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате),

конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на высоком художественном уровне.

«ХОРОШО» (50-79 БАЛЛОВ): в представленной работе решены основные задачи задания; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-49 БАЛЛОВ): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; работа не демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате); отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа не демонстрирует владение основами композиции, выполнена на низком художественном уровне.

Основные критерии оценки по живописи.

«ОТЛИЧНО» (80-100 БАЛЛОВ): задание выполнено в полном объеме; живописная работа демонстрирует владение основами рисунка и композиции; гармоничные цветотональные отношения, умение вылепить форму цветом, работа выполнена на высоком художественном уровне.

«ХОРОШО» (50-79 БАЛЛОВ): в живописной работе решаются основные задачи задания; прослеживается владение основами рисунка и композиции; живописная работа демонстрирует умение вылепить форму цветом; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-49 БАЛЛОВ): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют основы рисунка и композиции; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; работа не

демонстрирует владение основами композиции; работа выполнена на низком художественном уровне.

До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется окончательный вариант исполняемой программы, даются рекомендации абитуриенту по качеству её исполнения. Преподаватель знакомит абитуриента с тем кругом вопросов и форм заданий, которые содержатся в тематике коллоквиума. Вступительное испытание по специальности может проводиться в два этапа

На консультации с преподавателем музыкально-теоретических дисциплин (членом предметной экзаменационной комиссии) определяется круг заданий, порядок проведения вступительных испытаний. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

Результаты экзаменов (средний балл по специальности, средний балл по сольфеджио) оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в Экзаменационный лист.