

**ОГБОУ ВО «СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ»**

**КАФЕДРА «НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Утверждено  
на заседании кафедры  
«23» ноября 2017г.  
протокол № 2

**Программа вступительных испытаний  
на 2018 год.**

**Специальность: Народное художественное творчество  
(программы среднего профессионального образования)**

Смоленск

2017

## **Вступительные испытания по специальности 51.02.01 "Народное художественное творчество" специализация "Хореографическое творчество"**

Форма обучения очная. На базе 9 – 11 классов.

**Экзамен по специальности включает следующие разделы:**

1. Практическая часть.
2. Профессиональные данные
3. Коллоквиум

Абитуриентам иметь при себе танцевальную форму: гимнастический купальник, балетное трико (колготки), мягкие балетные туфли, бытовые туфли на низком устойчивом каблучке.

Абитуриент должен иметь в наличии флешки/ СД/магнитофонную запись или нотный материал музыкального сопровождения (на экзамене работает концертмейстер).

Во время показа танцевального номера допускается участие одного из абитуриентов в качестве партнера

### **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

1. Проверка исполнительских способностей:  
исполнение классического и народно-сценического танца.
2. Проверка режиссерских способностей:  
подготовка и показ этюда на заданную тему (в качестве исполнителей могут привлекаться другие поступающие).

Абитуриент должен знать:

- принципы композиции и терминологию урока классического танца;
- принципы композиции и терминологию урока народного танца;
- иметь практические навыки в знании танцевального материала различных народных танцев.

Критериями оценки результатов вступительных экзаменов по специализации являются:

- высокий уровень исполнительского мастерства;
- знания, умения и навыки по народному, классическому танцу, владение приемами сочинения композиции танца.

**Максимальное общее количество баллов по данной специальности составляет 100 баллов.**

#### ***1. Практическая часть***

**Примерные требования для поступающих по предмету народный танец**  
Упражнения на середине зала:

- ходы и проходки русского тана (2 балла);
- моталочки в русском танце (2 балла);

ковырялочки в русском танце (2 балла);  
веревочка в русском танце (2 балла);  
дробные выстукивания (2 балла);  
вращения в народном танце (2 балла);  
этюды на материале русского танца (25 баллов);  
этюды на материале другой национальности (по выбору преподавателя) (25 баллов)  
Максимальный балл за выполнение этого задания – 100.  
Минимальный балл – 10.  
При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 5 баллов.

### **Приемные требования для поступающих по классическому танцу**

**1. Упражнения (экзерсис) у станка – 50 баллов:**

demi-plié et grand plié;  
battement tendu;  
battement tendu jeté;  
rond de jambe par terre;  
battement fondu;  
battement frappé;  
petit battement;  
adagio;  
grand battement.

**2. Упражнения (экзерсис на середине зала) – 30 баллов:**

Формы port de bras.

Позы классического танца

Танцевальные комбинации

**3. Allegro (прыжки) - (20 баллов)**

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100.

Минимальный балл – 10.

При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 8 баллов.

### **Примерные требования для поступающих к исполнению хореографического номера:**

1. идея постановки;
2. музыкальное сопровождение;
3. техника исполнения танца;
4. раскрытие художественного образа;

Максимальный балл за выполнение этого задания – 50 баллов.

Минимальный балл – 5 баллов.

При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 8 баллов.

### **2. Профессиональные данные абитуриента**

выворотность;

танцевальный шаг;

гибкость и пластичность;

стопа (подъём);

прыжок;

музыкальный слух и ритм.

Максимальный балл за выполнение этого задания – 25 баллов.

Минимальный балл – 5 .

При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 2 балла.

### ***3. Коллоквиум***

1. Хореография как вид искусства.
2. Профессиональные хореографические коллективы и их руководители.
3. Выдающиеся балетмейстеры прошлого и настоящего.
4. Балетмейстер, виды балетмейстерской работы, роль руководителя хореографического коллектива.
5. Известные хореографические коллективы своего региона.
6. Роль любительских коллективов в организации содержательного досуга молодежи.

Максимальный балл за выполнение этого задания – 25 баллов.

Минимальный балл – 2 .

При невыполнении одной из позиций, сумма снижается на 2 балла.

**Положительная оценка вступительных испытаний по данной специальности в 2018 году свыше 30 баллов.**

30 баллов – «2»

31 – 49 баллов – «3»

50 – 79 баллов – «4»

81 – 100 баллов – «5»

### **Критерии оценки**

**Максимальное общее количество баллов по данной специальности составляет 100 баллов.**