

**Сведения о наличии/отсутствии вакантных бюджетных мест
на 2016-2017 учебный год
(на 1 марта 2017г.)**

| Направление подготовки/ Специальность | Профиль подготовки/ Квалификация | № группы | Контрольные цифры приема | Фактическое количество обучающихся | Наличие вакантных бюджетных мест |
|--|---|----------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ | | | | | |
| ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ | | | | | |
| 1 курс | | | | | |
| Социально-культурная деятельность | Менеджмент детско-юношеского досуга | 01 | 6 | 6 | 0 |
| Народная художественная культура | Руководство любительским хореографическим коллективом | 04 | 6 | 6 | 0 |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Культурный туризм и выставочная деятельность | 08 | 6 | 6 (4+2 акад) | 0 |
| Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 05 | 7 | 7 | 0 |
| Библиотечно-информационная деятельность | Информационно-аналитическая деятельность | 03 | 6 | 4 | 2 |
| Актерское искусство | Артист драматического театра и кино | 09 | 8 | 8 | 0 |
| Искусство народного пения | Хоровое народное пение | 06 | 0 | 1 акад | +1 |
| 2 курс | | | | | |
| Народная художественная культура | Руководство любительским хореографическим коллективом | 04 | 7 | 7 | 0 |
| Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 05 | 10 | 9 (8+1акад) | 1 |
| Искусство народного пения | Хоровое народное пение | 06 | 6 | 5 | 1 |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Культурный туризм и экскурсионная деятельность | 08 | 8 | 6 | 2 |
| 3 курс | | | | | |
| Социально-культурная деятельность | Менеджмент детско-юношеского досуга | 01 | 3 | 3 | 0 |
| Социально-культурная деятельность | Социально-культурные технологии в индустрии досуга | 02 | 4 | 2 | 2 |
| Библиотечно-информационная деятельность | Информационно-аналитическая деятельность | 03 | 2 | 2 | 0 |
| Народная художественная культура | Руководство любительским хореографическим коллективом | 04 | 5 | 2 | 3 |

| Направление подготовки/ Специальность | Профиль подготовки/ Квалификация | № группы | Контрольные цифры приема | Фактическое количество обучающихся | Наличие вакантных бюджетных мест |
|--|---|----------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 05 | 10 | 8 | 2 |
| Искусство народного пения | Хоровое народное пение | 06 | 3 | 1 | 2 |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Культурный туризм и экскурсионная деятельность | 08 | 4 | 2 | 2 |
| 4 курс | | | | | |
| Народная художественная культура | Руководство любительским хореографическим коллективом | 04 | 5 | 4 | 1 |
| Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 05 | 7 | 7 | 0 |
| Искусство народного пения | Хоровое народное пение | 06 | 3 | 3 | 0 |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Выставочная деятельность | 08 | 4 | 4 | 0 |

(на 1 марта 2017г.)

| Направление подготовки/ Специальность | Профиль подготовки/ Квалификация | № группы | Контрольные цифры приема | Фактическое количество обучающихся | Наличие вакантных бюджетных мест |
|---|--|-----------------|-----------------------------|--|---|
| ОЧНО-ЗАОЧНАЯ (ВЕЧЕРНЯЯ) ФОРМА ОБУЧЕНИЯ | | | | | |
| 1 курс | | | | | |
| Музыкальное искусство эстрады | Все профили | 15,16 | 7 | 8 (7+1акад) | +1 |
| Музыкально-инструментальное искусство | Все профили | 13,14 | 6 | 6 (4+2акад) | 0 |
| 2 курс | | | | | |
| Музыкальное искусство эстрады | Все профили | 15,16 | 13 | 9 (6+3акад) | 4 |
| 3 курс | | | | | |
| Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 10 | 0 | 1акад | +1 |
| Музыкально-инструментальное искусство | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты | 12 | 4 | 3 | 1 |
| Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые струнные инструменты | 13 | 2 | 2 | 0 |
| Музыкально-инструментальное искусство | Фортепиано | 14 | 3 | 3 | 0 |
| Музыкальное искусство эстрады | Инструменты эстрадного оркестра | 15 | 4 | 0 | 4 |
| 4 курс | | | | | |
| Музыкально-инструментальное искусство | Все профили | 10,12,13, 14 | 13 | 11 (10+1акад) | 2 |
| 5 курс | | | | | |
| Вокальное искусство | Академическое пение | 11 | 3 | 3 | 0 |
| Музыкально-инструментальное искусство | Все профили | 10,13,14 | 8 | 2 | 6 |

(на 1 марта 2017г.)

| Направление подготовки/ Специальность | Профиль подготовки/ Квалификация | № группы | Контрольные цифры приема | Фактическое количество обучающихся | Наличие вакантных бюджетных мест |
|--|--|----------|-----------------------------|--|---|
| ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ | | | | | |
| 1 курс | | | | | |
| Народная художественная культура | Руководство этнокультурным центром | 13 | 8 | 7 | 1 |
| Социально-культурная деятельность | Все профили | 02,03 | 20 | 20 | 0 |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Выставочная деятельность | 08 | 8 | 8 | 0 |
| Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 10 | 10 | 11 (10+1акад) | +1 |
| Библиотечно-информационная деятельность | Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации | 04 | 8 | 10 (7+3акад) | +2 |
| Музыказнание и музыкально-прикладное искусство | Музыкальная педагогика | 16 | 6 | 7 (6+1акад) | +1 |
| Музыкальное искусство эстрады | Инструменты эстрадного оркестра | 09 | 0 | 1акад | +1 |
| 2 курс | | | | | |
| Социально-культурная деятельность | Все профили | 01,02,03 | 18 | 18 | 0 |
| Библиотечно-информационная деятельность | Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации | 04 | 8 | 7 | 1 |
| Музыкально-инструментальное искусство | Все профили | 05,14 | 6 | 4 | 2 |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Выставочная деятельность | 08 | 8 | 6 | 2 |
| Музыкальное искусство эстрады | Инструменты эстрадного оркестра | 09 | 6 | 3 | 3 |
| Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 10 | 9 | 9 | 0 |
| Народная художественная культура | Руководство этнокультурным центром | 13 | 8 | 8 | 0 |
| Музыказнание и музыкально-прикладное искусство | Музыкальная педагогика | 16 | 5 | 3 | 2 |
| 3 курс | | | | | |
| Социально-культурная деятельность | Социально-культурная анимация и рекреация | 01 | 6 | 7 | +1 |
| Социально-культурная деятельность | Менеджмент социально-культурной деятельности | 02 | 6 | 6 | 0 |

| Направление подготовки/ Специальность | Профиль подготовки/ Квалификация | № группы | Контрольные цифры приема | Фактическое количество обучающихся | Наличие вакантных бюджетных мест |
|---|--|----------|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Социально-культурная деятельность | Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ | 03 | 6 | 6 | 0 |
| Библиотечно-информационная деятельность | Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации | 04 | 10 | 9 | 1 |
| Искусство народного пения | Хоровое народное пение | 07 | 3 | 1 | 2 |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Выставочная деятельность | 08 | 6 | 6 | 0 |
| Музыкальное искусство эстрады | Инструменты эстрадного оркестра | 09 | 4 | 3 | 1 |
| Народная художественная культура | Руководство любительским хореографическим коллективом | 11 | 5 | 4 | 1 |
| Народная художественная культура | Руководство любительским театром | 12 | 8 | 8 (7+1акад) | 0 |
| Народная художественная культура | Руководство этнокультурным центром | 13 | 6 | 4 | 2 |
| Музыкально-инструментальное искусство | Фортепиано | 14 | 3 | 3 | 0 |
| 4 курс | | | | | |
| Социально-культурная деятельность | Все профили | 01,02,03 | 24 | 24 (21+3акад) | 0 |
| Библиотечно-информационная деятельность (полный период обучения) | Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации | 04 | 13 | 13 | 0 |
| Библиотечно-информационная деятельность (сокращенный период обучения) | Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации | 04к | 2 | 3 | +1 |
| Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 06 | 4 | 2 | 2 |
| Искусство народного пения | Хоровое народное пение | 07 | 5 | 3 | 2 |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Выставочная деятельность | 08 | 4 | 7 | +3 |
| Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 10 | 10 | 10 (9+1акад) | 0 |
| 5 курс | | | | | |
| Социально-культурная деятельность | Все профили | 01,02,03 | 20 | 15 (14+1акад) | 5 |
| Библиотечно-информационная деятельность (полный период обучения) | Библиотечно-информационное обеспечение потребителей информации | 04 | 12 | 9 | 3 |
| Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия | Выставочная деятельность | 08 | 10 | 10 | 0 |
| Режиссура театрализованных представлений и праздников | Театрализованные представления и праздники | 10 | 10 | 7 | 3 |
| Музыкально-инструментальное искусство | Оркестровые струнные инструменты | 15 | 0 | 1 | +1 |

(на 1 марта 2017г.)

| Направление подготовки/ Специальность | Профиль подготовки/ Квалификация | № группы | Контрольные цифры приема | Фактическое количество обучающихся | Наличие вакантных бюджетных мест |
|---|--|----------|-----------------------------|--|---|
| ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | | | | | |
| 1 курс | | | | | |
| Музыкальное искусство эстрады | Инструменты эстрадного оркестра | 02 | 6 | 6 | 0 |
| Живопись | Художник-живописец, преподаватель | 03 | 6 | 6 | 0 |
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | Художник народных художественных промыслов | 05 | 6 | 5 | 1 |
| Народное художественное творчество (по видам) | Хореографическое творчество | 06 | 5 | 7 | +2 |
| 2 курс | | | | | |
| Сольное и хоровое народное пение | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива | 01 | 6 | 4 | 2 |
| Музыкальное искусство эстрады | Все виды | 02,07 | 6 | 4 | 2 |
| Живопись | Художник-живописец, преподаватель | 03 | 6 | 6 | 0 |
| Народное художественное творчество (по видам) | Хореографическое творчество | 06 | 5 | 4 | 1 |
| 3 курс | | | | | |
| Музыкальное искусство эстрады | Все виды | 02,07 | 6 | 6 | 0 |
| Живопись | Художник-живописец, преподаватель | 03 | 6 | 5 (3+2акад) | 1 |
| Народное художественное творчество (по видам) | Хореографическое творчество | 06 | 4 | 4 | 0 |
| 4 курс | | | | | |
| Сольное и хоровое народное пение | Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива | 01 | 3 | 2 | 1 |
| Музыкальное искусство эстрады | Все квалификации | 02,07 | 5 | 4 | 1 |
| Народное художественное творчество (по видам) | Хореографическое творчество | 06 | 6 | 6 | 0 |